

SCENARI

De la suite dans les idées

DAVID VIOLEAU [1]

Comment réaliser des documents pédagogiques, des cours, des évaluations, des CV... au rendu professionnel et publiables à la fois aux formats papier, Web et diaporama, sans avoir à s'occuper de la mise en forme, mais uniquement du contenu ? C'est ce que propose la suite logicielle gratuite Scenari.

Scenari, acronyme de Système de conception de Chaînes Éditoriales pour des contenus Numériques, Adaptables, Réutilisables et Interactifs, fait partie des logiciels libres sous licences MPL, GPL, LGPL ou CeCILL. Développé au départ, en 1999, par l'université technologique de Compiègne, cet outil de production de documents multimédias est en constante évolution. En 2005, Scenari a été labellisé par le RNTL (Réseau National de recherche et d'innovation en Technologie Logicielle).

Il est téléchargeable gratuitement sur le site Scenari Platform [1]^[2], qui propose aussi des tutoriels, un forum particulièrement réactif... et les logiciels dont nous aurons besoin pour le faire fonctionner. Scenari nécessite l'installation préalable de la suite bureautique libre Openoffice.org avec Java (au minimum 3.2.x) [2].

Scenari repose principalement sur deux applications 1 :

- **ScenariBuilder** « permet à des modélisateurs de concevoir des chaînes éditoriales spécifiques à chaque métier, par l'agencement de composants paramétrables », c'est-à-dire de créer des « packs » qui gèrent la forme et la manière de remplir des documents : rubriques disponibles, mise en forme, design des publications, papier, Web ou diaporama. Ces modèles seront ensuite utilisés pour la réalisation proprement dite des documents, dont l'homogénéité est ainsi garantie pour chaque chaîne éditoriale.

Cet aspect de modélisation, relativement complexe, ne sera pas abordé dans cet article. Heureusement, des packs sont proposés en téléchargement sur le site de Scenari, dont la variété permet de répondre aux besoins quels qu'ils soient : par exemple (dans l'onglet Modèles du site), Opale/OpaleSup, pour la réalisation de documents de formation, Dokiél, pour la réalisation de documentation logicielle, ou (dans l'onglet Démo) la suite ScenariDiscovery, qui propose six modules pour autant de types de présentations (ShowOrg, création de site Web ; CV, publications de CV...)... D'autres packs ont été développés qui ne sont pas proposés sur Scenari

mots-clés
informatique, logiciel, média, multimédia

Platform ; citons Topaze, pour la réalisation d'activités d'évaluation avancées [3].

- **ScenariChain** gère le fond, c'est-à-dire uniquement l'insertion du texte et des ressources (images, vidéos, schémas, équations, QCM...). C'est cette application qui sera détaillée ici. Vous l'aurez compris, ScenariChain doit être associé à un pack créé avec ScenariBuilder (fichier de type « .wsppack »). Pour cette initiation, nous avons choisi OpaleSup, dédié aux documents de formation – à l'instar par exemple de l'UPSTI (Union des Professeurs de Sciences et Techniques Industrielles exerçant en CPGE), ou de l'Afdet (Association Française pour le Développement de l'Enseignement Technique) 2.

L'atelier et les espaces de travail

Vous devez tout d'abord télécharger ScenariChain (onglet Téléchargement sur le site Scenari Platform) et le pack « opaleSup_3.2.012rc.wsppack » de la chaîne éditoriale OpaleSup, une version bêta, mais qui fonctionne parfaitement [4].

À la première ouverture, ScenariChain demande l'installation d'un modèle documentaire ; localisez et sélectionnez le pack OpaleSup 3.2 téléchargé précédemment. Il vous sera toujours possible d'ajouter ultérieurement d'autres modèles documentaires (Dokiél, Topaze, ScenariDiscovery...) en cliquant dans « Ateliers/ Installer un pack ».

La ligne « Ajouter un atelier » vous permet de créer l'environnement dans lequel vos documents seront stockés 3. Dans ligne de saisie « code », où vous devez indiquer le nom de l'atelier (mon_atelier), notez le symbole ✖ : on le retrouvera à toutes les étapes de la création du document, signalant une erreur ou, comme ici, un champ à renseigner.

L'atelier créé, vous arrivez dans l'environnement graphique de Scenari 4.

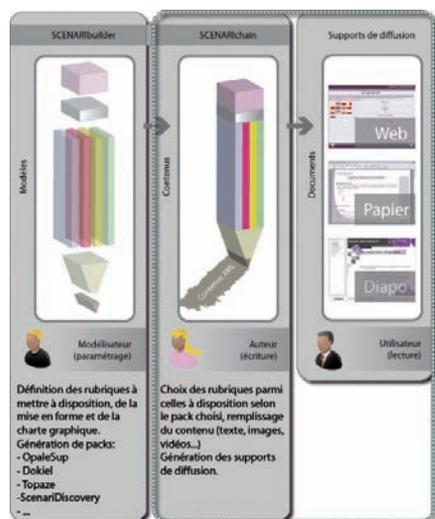
Le volet d'exploration contient vos ateliers, les espaces de travail (répertoires) contenant vos fichiers ressources (images, vidéos, équations...) et des *items* spécifiques à chaque chaîne éditoriale. La partie droite de l'écran constitue la zone de travail dans laquelle vous allez structurer et constituer votre document.

Pour stocker et organiser vos ressources, vous devez impérativement créer des espaces de travail. Pour cela, dans le volet d'exploration, cliquez sur l'atelier (pour créer un répertoire) ou sur un espace de travail déjà créé (pour créer un sous-répertoire), puis sur « Créer un espace... » 5. Par un clic droit sur un répertoire, puis en sélectionnant « Révéler dans le système de fichiers », vous accéderez à l'espace de

[1] Professeur agrégé, enseignant en CPGE au lycée Saint-Louis de Paris.

[2] Les chiffres entre crochets renvoient à l'encadré sur « Les liens utiles ».

SOURCE: HTTP://SCENARI-PLATFORM.ORG



1 L'architecture de Scenari

travail correspondant pour y coller vos ressources **6** (que vous pouvez aussi glisser-déposer de l'explorateur Windows sur l'espace de travail).

Le type de publication

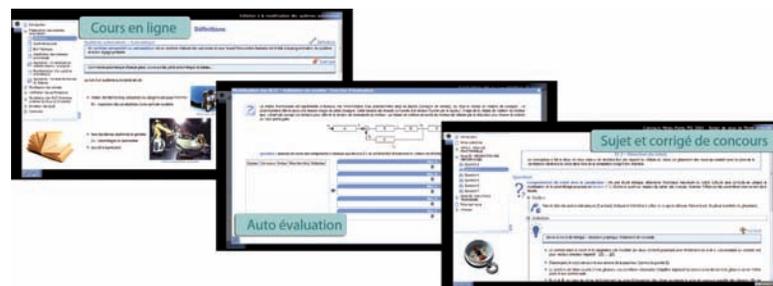
En cliquant sur l'espace de travail principal puis sur le bouton « Créer un item... », ou bien par un clic droit et « Ajouter un item », vous pouvez choisir les items à insérer dans le document. L'item fondamental est le module Opale ; il vous permet de structurer votre document (le plan). Entrez un nom (par exemple, module_mon_dossier_1) et validez. Nous reviendrons par la suite sur la structure de cet item, qui apparaît ici dans le volet d'exploration sous la forme « module_mon_dossier_1.xml ».

De la même façon, vous devez créer un item spécifiant le format de publication souhaité **7** :

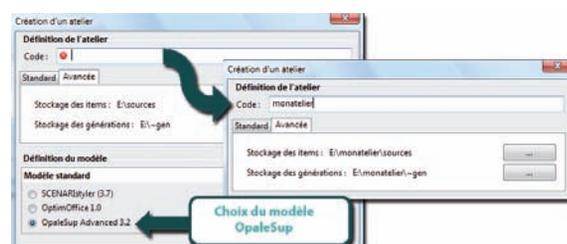
- version papier OpenOffice.org (exportable ultérieurement en PDF via Openoffice.org) ;
- présentation Web (très facilement transportable puisque tous les liens internes sont relatifs, évitant ainsi les liens brisés), publication pour des plates-formes collaboratives (Moodle, Claroline...);
- présentation projetée (diaporama HTML).

Cet item choisi, donnez-lui un nom (exemple : mon_dossier_1_web) et validez. Il apparaît dans le volet d'exploration sous la forme « mon_dossier_1_web.publi ».

Vous constaterez que dans la zone de travail certaines parties sont grisées ; elles sont optionnelles et ne doivent pas nécessairement être remplies **8**. D'autres zones sont en clair ou signalées par la croix sur fond rouge : elles doivent être complétées. Ici, la croix indique qu'un élément de type module Opale est nécessaire. Tant que



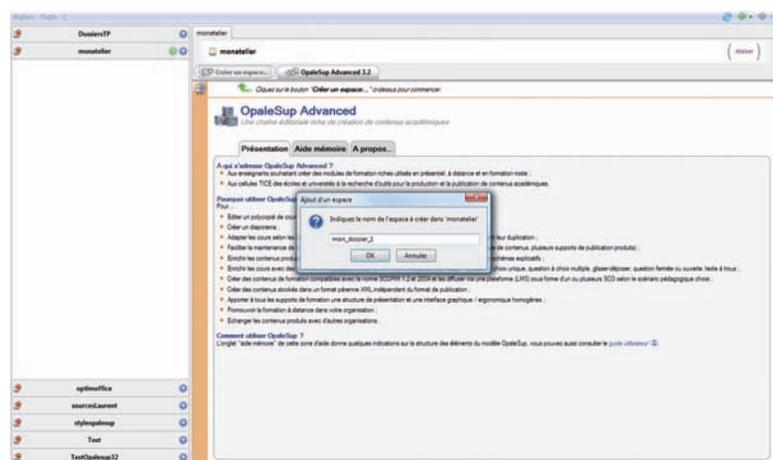
2 Des exemples de réalisations



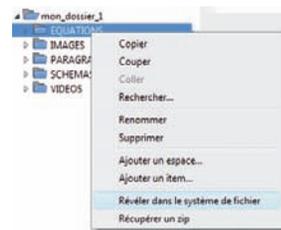
3 La création d'un atelier



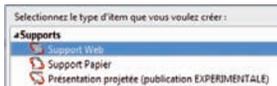
4 L'interface de ScenariChain



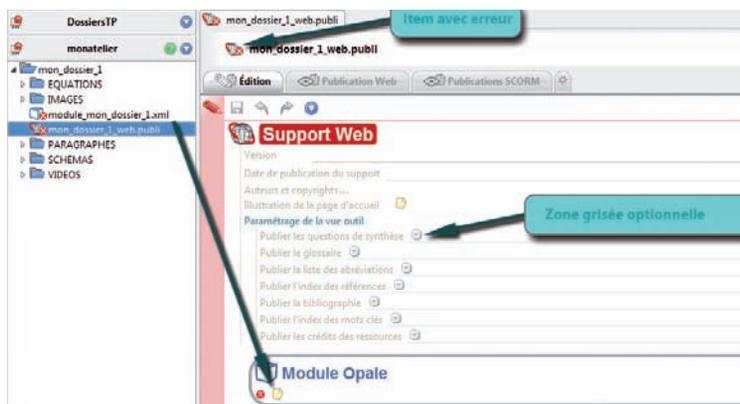
5 La création de l'espace de travail mon_dossier_1



6 La localisation des fichiers



7 Le choix du format de publication

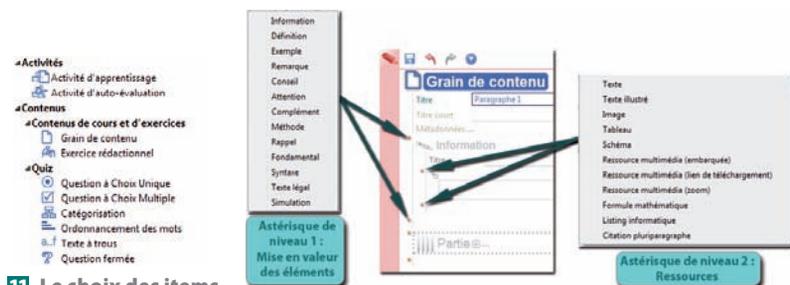


8 L'association du type de publication avec le module Opale



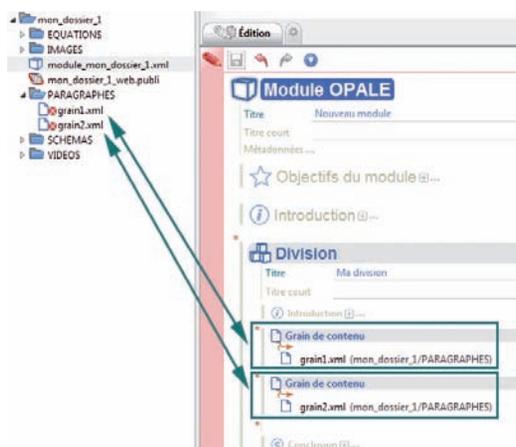
9 La publication d'un document Web

10 Les types de contenus possibles



11 Le choix des items possibles

12 La hiérarchisation des astérisques



13 Des grains de contenu internalisés puis externalisés

cette croix n'aura pas disparu, l'onglet Module Opale de la zone de travail possédera également une croix sur fond rouge. Associez-lui le module Opale, ici « module_mon_dossier_1.xml », en le faisant glisser du volet d'exploration sur l'icône de dossier à côté de la croix sur fond rouge dans l'onglet Module Opale.

Enregistrez, vous constaterez que les croix ont disparu.

Dans l'onglet Publication Web, vous pouvez dès à présent visualiser le document que générera Scenari en cliquant sur « Générer » (à ce stade, votre document ne comporte que sa structure sans titre), en créant un fichier zippé ou le localiser sur le disque. Pensez à faire des générations régulièrement pour éviter un temps d'attente trop long lors de la génération finale et pour vérifier l'aspect de votre document 9.

Le plan du contenu

Le plan du document sera contenu dans le module Opale. Sélectionnez celui-ci dans le volet d'exploration.

La manière d'ajouter un élément dans le document sera toujours la même : clic sur l'astérisque et choix de l'item voulu 10.

Pour construire votre plan, vous pouvez insérer :

- des activités d'apprentissage qui peuvent contenir des documents de type informations (cours, documents techniques...) ainsi que des exercices d'entraînement. Cet item est conseillé si votre module est constitué de plusieurs parties volumineuses (par exemple, différents chapitres ou différents thèmes de formation) ;

- des activités d'autoévaluation qui ne contiennent que des exercices et fournissent automatiquement à la fin une note en pourcentage à l'apprenant ainsi qu'une comparaison entre les réponses données et les solutions ;

- des divisions, parties ou sous-parties pouvant contenir des éléments de contenus ou des activités ;

- des éléments de contenus (ou paragraphes), appelés *grains de contenu*, ainsi que des exercices (QCM, QCU, texte à trous, association...).

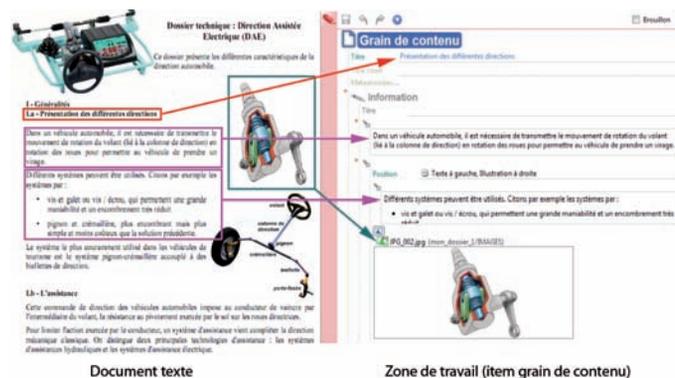
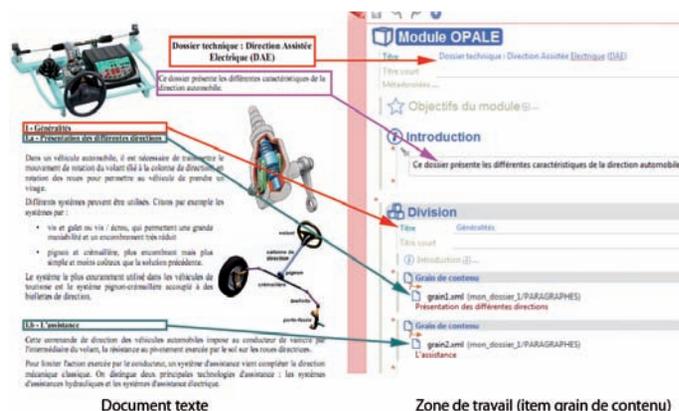
Les possibilités de plan sont multiples. N'hésitez pas à faire des générations pour observer la structure retenue, même si les croix n'ont pas été supprimées. Pensez à enregistrer fréquemment.

Notez qu'en cliquant sur l'espace de travail (le dossier racine), puis sur « Créer un item » vous retrouvez les éléments de structure que propose OpaleSup pour l'organisation du plan 11.

Le remplissage du contenu

Le plan étant défini, vous avez deux possibilités :

- Remplir les items « grains de contenu » ou « exercices » à l'intérieur du module Opale. En fonction du type d'items sélectionné, il vous faudra cliquer sur le symbole ? → puis sur « Contenu internalisé ». Un double-clic gauche sur le nom de l'élément de plan permet d'en déployer ou refermer le contenu ; un clic droit propose des options classiques de copier-coller.



14 Une division contenant deux grains de contenu

● Créer les items dans l'espace de travail ou un de ses dossiers et les remplir indépendamment du module Opale.

La première méthode, plus simple, permet d'avoir un unique fichier contenant tout le corps du document. Pour remplir les grains de contenu, vous devez leur donner un titre, puis cliquer droit sur les astérisques afin de choisir le type de contenu. Les astérisques de niveau 1 sont utilisés pour mettre en valeur des informations, tandis que ceux de niveau 2 permettent d'insérer des ressources de types texte, texte illustré, image, vidéo **12**... Une barre d'outils, accessible lorsque le curseur est dans une zone de texte, propose quelques options de mise en forme.

La seconde méthode permet de créer des items de contenu en dehors du module Opale, qui ne contiendra alors que le plan. Cette méthode est intéressante si l'on souhaite utiliser les contenus ultérieurement dans un autre document. Pour cela, cliquez droit sur l'espace de travail (mon_dossier_1) puis choisissez « Ajouter un item ». Sélectionnez ensuite dans « Contenus » un grain de contenu, par exemple, entrez un nom et créez l'item. Revenez au module Opale en le sélectionnant, et faites glisser ce grain de contenu ainsi rempli sur le symbole **?** → **13**.

Notez qu'il est également possible de remplir un grain de contenu dans le module Opale puis de « l'externaliser » en cliquant à nouveau sur le symbole **?** →.

La dernière étape consiste à remplir les grains de contenu (internalisés ou non) à l'aide de textes et de ressources en cliquant sur les astérisques.

Pour chaque ressource insérée, une icône apparaît. Faites par exemple glisser une ressource image du volet d'exploration, préalablement collée dans un dossier de l'espace de travail mon_dossier_1, vers l'icône d'un item dans la zone de travail. Si l'élément ne correspond pas au type d'item choisi, la croix sur fond rouge indique une erreur.

Astuce : Si vous disposez d'un fichier texte OpenOffice.org contenant des éléments importés (images, dessin OODraw, tableau OoCalc, équations OpenOffice...), un utilitaire

15 Le remplissage d'un grain de contenu

proposé sur le forum de Scenari, ExtractResFromODT, vous permettra d'en extraire toutes ces ressources et de les placer dans des répertoires adéquats à copier-coller ou glisser-déposer dans l'espace de travail.

Il est possible de redimensionner les items images, vidéos, schémas... en cliquant sur l'élément dans le volet gauche et en déplaçant le curseur dans l'onglet Visualisation. Pour modifier un schéma, une équation... vous pouvez cliquer sur l'item puis sur l'onglet Édition.

L'écran **14** montre la structure du module Opale réalisant un document texte constitué d'une division et deux grains de contenu ; l'écran **15** illustre la structure d'un grain de contenu avec sa publication sous format texte.

Précisons qu'avec les versions 3.7 de Scenari et 3.2 d'OpaleSup il est possible de changer le style des documents de sortie (Web ou OpenOffice.org) à l'aide de la chaîne éditoriale ScenariStyler (à installer dans Scenari-Chain) indépendamment du contenu créé. Cela nécessite de connaître l'utilisation des styles dans OpenOfficeText ou des classes GSS pour le document Web. ■

Les avantages de Scenari

- Une séparation du contenu – le fond – de l'aspect graphique – la forme
- Une gestion rationalisée des ressources et des documents
- Une mise à jour aisée de ses documents
- Un rendu professionnel
- Une diffusion de documents sous divers formats
- Une utilisation multiplate-forme (Windows, Linux, Mac)

Les liens utiles

- [1] <http://scenari-platform.org>
- [2] <http://fr.openoffice.org/>
- [3] Topaze : <http://tice.mines-paristech.fr/projetopa/#page4>
- [4] OpaleSup 3.2 : <http://scenari-platform.org/projects/opale/files/latestTesting/wspack>