

BTS MMCM

MÉTIERS DE LA MODE

CHAUSSURE ET MAROQUINERIE

Unité U42 : Conception des modèles en 2D ou 3D

SESSION 2018

Première partie : Modélisation 3 D (temps conseillé : 4h)

Deuxième partie : Réaliser le plan et les gabarits en CAO 2D (temps conseillé : 13h)

Troisième partie : Réaliser la graduation du modèle (temps conseillé : 3h)

Durée totale: 20 Heures

Coefficient : 4

Matériels autorisés : pas de restriction

Remarques :

- **Enregistrer** l'ensemble des fichiers sur **le réseau HARP**. Identifier clairement votre fichier,
- Réaliser des **sauvegardes préventives** pour ne pas perdre les travaux, imprimer les documents afin de constituer le dossier du produit.

Compétences unité U42

Partie 2 repérée en gris

C1.31	Préconcevoir les modèles
C1.311	Analyser les formes géométriques et les contraintes techniques du produit. En déduire les conditions nécessaires de construction (aisance, spécificités géométriques et dimensionnelles) et les tolérances nécessaires associées.
C1.312	Intégrer les données du styliste pour préconcevoir les lignes caractéristiques du modèle
C1.32	Élaborer le dessin de définition du produit
C1.321	Élaborer les représentations graphiques 2D ou 3D, les nomenclatures et les spécifications associées.
C1.51	Concevoir le plan du modèle
C1.511	Développer numériquement le plan d'un modèle. Utiliser les fonctionnalités d'un logiciel 2D et/ou 3D dans le but d'optimiser la démarche de développement de plan.
C1.512	Archiver le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation.
C1.513	Extraire et concevoir tous les éléments constitutifs du modèle (gabarits) en vue de leur exploitation industrielle, notamment pour la découpe numérique.
C2.2	Concevoir et effectuer la graduation numérique du modèle (pour la chaussure)
C2.21	Effectuer la graduation d'un modèle en CAO
C2.211	Concevoir les règles de graduation à appliquer au modèle. Sauvegarder les règles et enrichir les bases de données
C2.212	Définir les paramètres géométriques, variant et invariant, caractéristiques de la graduation envisagée.
C2.213	Réaliser et contrôler la graduation de tous les éléments du modèle en CAO

DEUXIÈME PARTIE

Contexte :

Employé au bureau d'étude de l'entreprise Maro'style, vous devez réaliser le développement d'un nouveau modèle destiné à la collection printemps-été 2018.



Ressources

Ressources matériels	Ressources numériques ou techniques :
Logiciel de CAO 2D	<ul style="list-style-type: none"> des visuels du modèle de référence cahier des charges

Travail demandé

- ✓ Réaliser le développement du modèle afin d'extraire les gabarits du dessus, de la doublure et des renforts. Respecter les instructions du cahier des charges

Remarque : noter sur le plan dans une (ou plusieurs) couche texte les informations nécessaires à la compréhension, au repérage des entités caractéristiques des solutions technologiques développées.

Méthodologie proposée

- analyser les contraintes techniques du modèle à l'aide des différents visuels fournis et les notifier sur un document.
- développer les lignes du dessus et extraire les pièces avec l'ensemble des motifs et repères nécessaires à leur exploitation en production.
- développer les lignes de la doublure et extraire les pièces avec l'ensemble des motifs et repères nécessaires à leur exploitation en production.
- développer les lignes du renfort fond et extraire la pièce.
- enregistrer l'ensemble des fichiers numériques en les identifiants clairement.

Travaux à rendre

- le patron plan imprimé en pdf :
 - ⇒ par cadre
 - ⇒ au format A3 portrait
 - ⇒ à l'échelle 1/3 :
 - Impression n°1 : du dessus
 - Impression n°2 : de la doublure
- le fichier numérique du plan.

CAHIER DES CHARGES

Collection : printemps été 2018
Genre : Sac de type Cabas

Modèle : VALÉRIE
Catégorie : Femme

Descriptif : Sac femme de type **cabas** se portant à l'épaule ou à la main. Ce sac est monté sur un fond de forme rectangulaire en jointé retourné.

L'avant du sac est composé de :

- ⇒ deux corps côtés (un côté droit et un côté gauche) en peau
- ⇒ un corps milieu haut en peau
- ⇒ un corps milieu bas en peau
- ⇒ un corps milieu situé sous la poche en tissu
- ⇒ une poche elle-même composée :
 - d'un rabat
 - d'un sous rabat
 - d'un corps
 - d'un gousset.

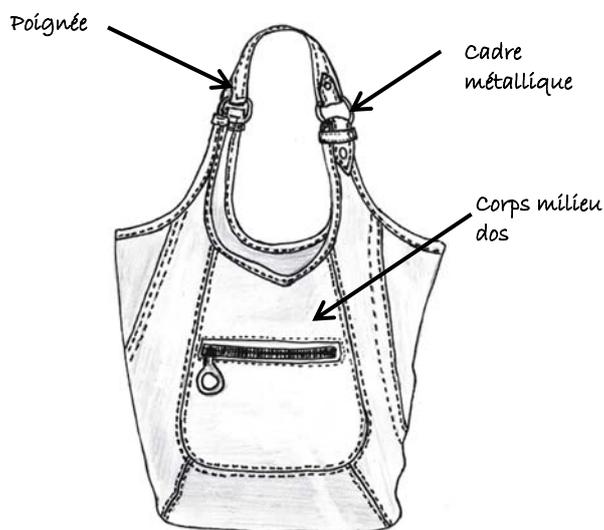
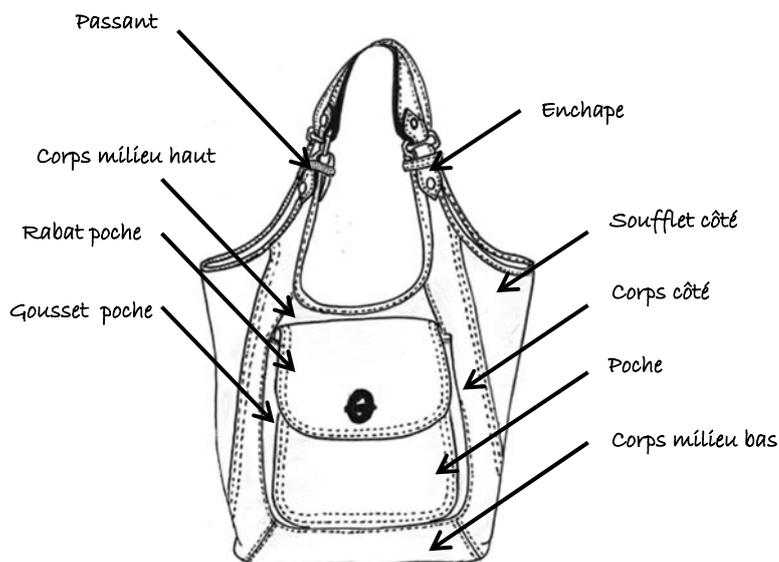
Le dos du sac est composé de :

- ⇒ deux corps côtés (un côté droit et un côté gauche) en peau
- ⇒ un corps milieu avec poche fendue en peau
- ⇒ un corps milieu bas en peau

Deux soufflets côtés permettent la jonction entre l'avant et le dos du sac.

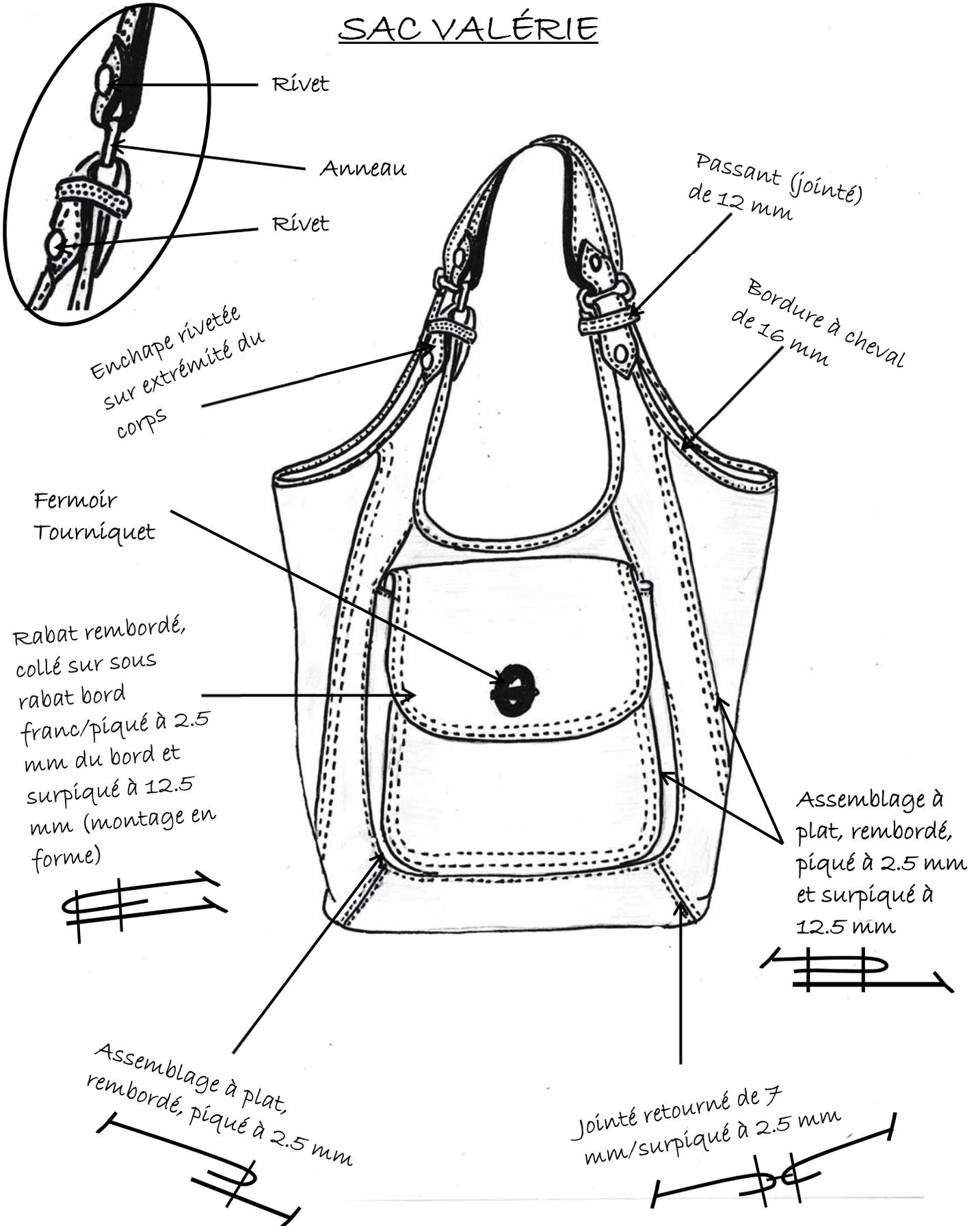
Les extrémités de chaque poignée sont insérées dans un anneau métallique, sont repliées et rivetées sur elles-mêmes.

Cet anneau métallique permet la liaison entre la poignée et l'enchape qui est rivetée sur le haut du corps.



CAHIER DES CHARGES

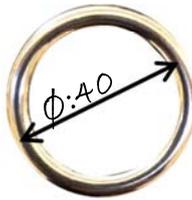
SAC VALÉRIE



CAHIER DES CHARGES

Collection : printemps été 2018
Genre : Sac de type Cabas

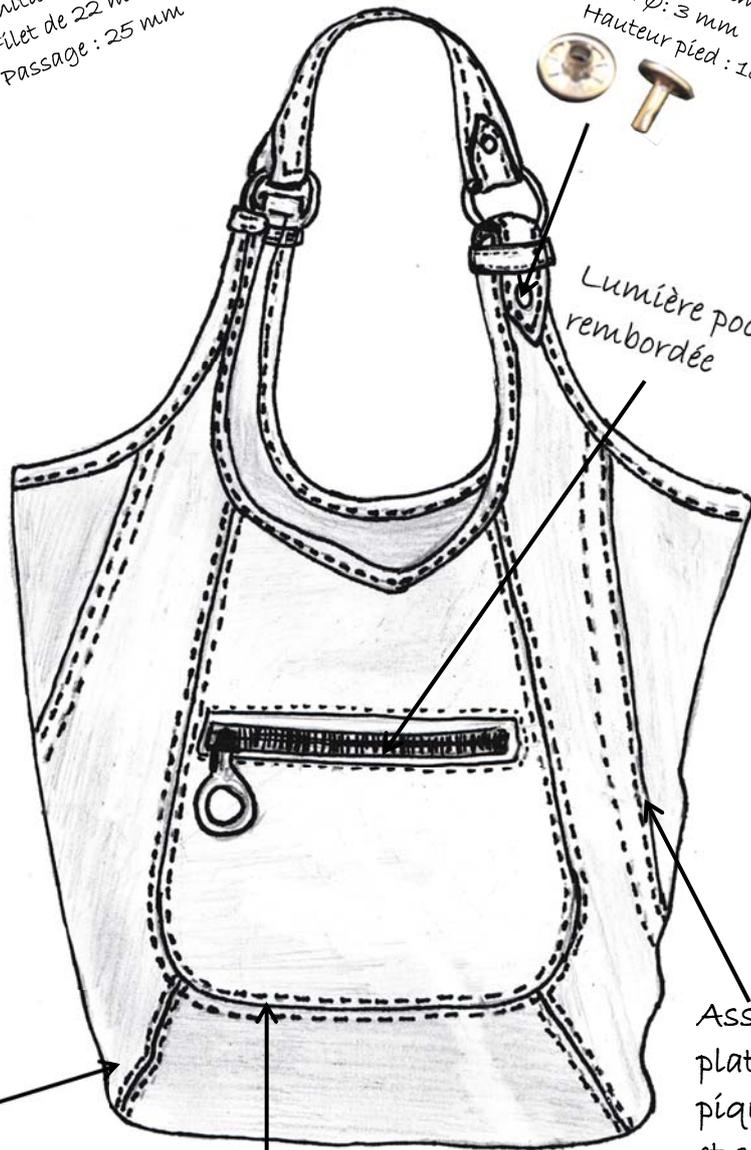
Modèle : VALÉRIE
Catégorie : Femme



Anneau métallique
 finition Nickel
 Filet de 22 mm
 Passage : 25 mm

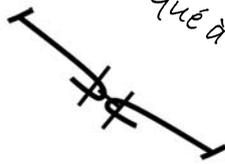


Rivet finition Nickel
 Tête \varnothing : 10 mm
 Pied \varnothing : 3 mm
 Hauteur pied : 10 mm



Lumière poche fendue
 rebordée

Jointé retourné de 7
 mm/surpiqué à 2.5 mm



Assemblage à
 plat, rebordé,
 piqué à 2.5 mm
 et surpiqué à
 12.5 mm



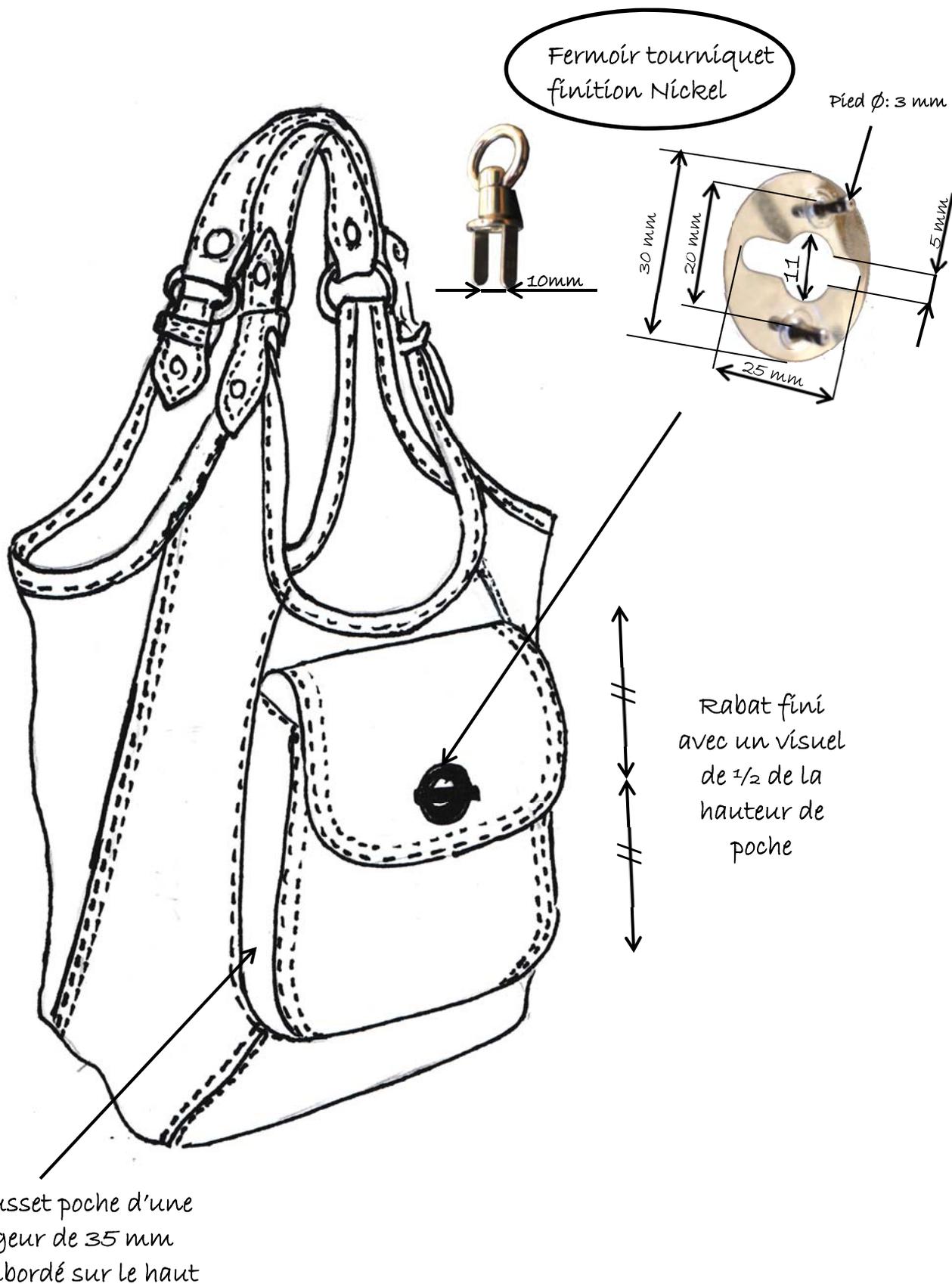
Assemblage à plat, rebordé,
 piqué à 2.5 mm et piqûre
 décorative à 2.5 mm



CAHIER DES CHARGES

Collection : printemps été 2018
Genre : Sac de type Cabas

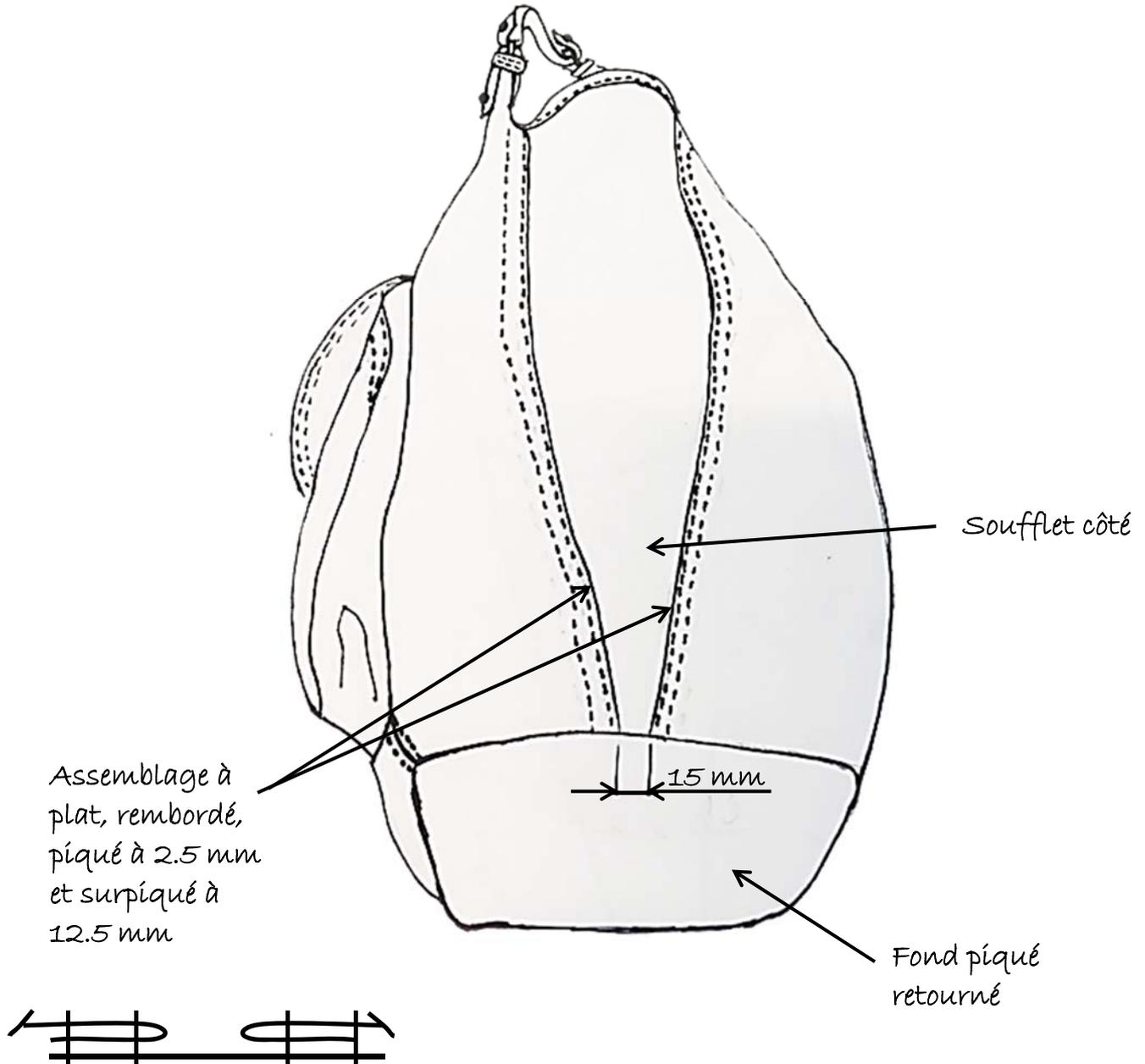
Modèle : VALÉRIE
Catégorie : Femme



CAHIER DES CHARGES

Collection : printemps été 2018
Genre : Sac de type Cabas

Modèle : VALÉRIE
Catégorie : Femme

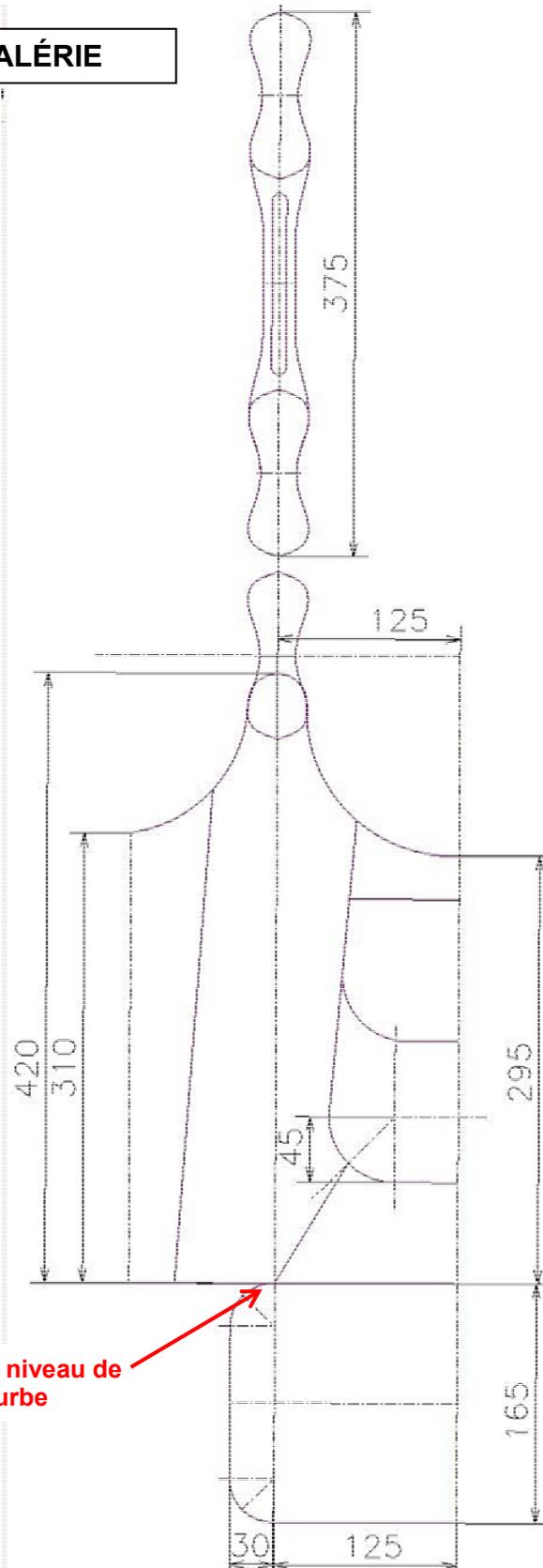


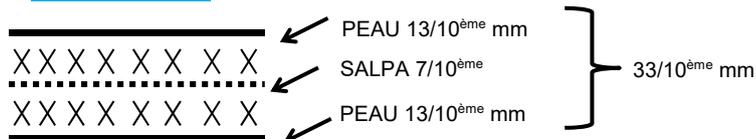
CAHIER DES CHARGES

Collection : printemps été 2018
Genre : Sac de type Cabas

Modèle : ÉMILIE
Catégorie : Femme

½ PLAN SAC VALÉRIE



PRÉCOUPE

30	-	FIL	POLYAMIDE	61/61
29	-	COLLE	POLYURÉTHANE AQUEUSE	Réf : DSP 6168 (la compagnie des tanneurs)
28	1	FAG	POLYAMIDE	Maille de 6 mm Longueur : 15 cm
27	4	ANNEAU	MÉTALLIQUE NIKEL	Øext: 40 mm Øint : 30 mm Filet 22 mm Passage 25 mm
26	8	RIVET		Ø : 10 mm
25	1	FERMOIRE TOURNIQUET		Détail page 7
24	4	RENFORT ENCHAPE	SALPA	Épaisseur : 7/10 ^{ème} mm
23	2	RENFORT POIGNÉE		
22	1	DOUBLURE CORPS DOS	TISSU	-
21	1	DOUBLURE CORPS DEVANT		-
20	1	FOND DE POCHE POCHE FENDUE CORPS DOS	MOIRE	Profondeur poche finie : 165 mm
19	1	FOND DE POCHE POCHE DEVANT	TISSU	-
18	1	DOUBLURE CORPS POCHE DEVANT		-
17	1	DOUBLURE GOUSSET POCHE DEVANT		-
16	4	BORDURE À CHEVAL	PEAU	Pour guide bordure de 16 mm
15	2	REHAUSSE		Hauteur : 40 mm du haut du milieu devant
14	1	SOUS RABAT POCHE		Montage en forme
13	4	PASSANT		12 mm de large
12	4	POIGNEE		À recouper
11	8	ENCHAPE		-
10	1	CORPS MILIEU DOS		-
09	1	FOND		-
08	2	SOUFFLET CÔTÉ		-
07	1	RABAT POCHE DEVANT		-
06	1	GOUSSET POCHE DEVANT	-	
05	1	CORPS POCHE DEVANT	-	
04	1	CORPS MILIEU HAUT	-	
03	2	CORPS MILIEU BAS	-	
02	2	CORPS GAUCHE	-	
01	2	CORPS DROIT	-	
REP	NBR	DÉSIGNATION	MATIÈRE	OBSERVATIONS
NOMENCLATURE SAC VALÉRIE				