|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APPLICATION** | | | | | |
| **CROQUIS** | | **PROCÉDURE DE RÉALISATION** | | | |
| **1** | **PREFORMER**  - Sur 10 mm l’élément à appliquer. |  | |
| **2** | **POSITIONNER**  - Un élément à appliquer sur le deuxième. |  | |
| **3** | **APPLIQUER**  - Nervure  ou  - A distance |  | |
| **4** | **CONTROLER/REPASSER**  - Les éléments | | |
| **EMPLOIS**  - Chemisier, robe, pantalon, blouses, manteaux, etc…  - Pour des effets décoratifs | | | |
| **MATIERE**  - Matières ayant de la tenue, en évitant les matières qui s’effilochent. | | | |
| **INCRUSTATION** | | | | | |
| **CROQUIS** | | **PROCÉDURE DE RÉALISATION** | | | |
| Afficher l'image d'origine | incrus1  http://p2.storage.canalblog.com/28/33/500903/29333872.jpg  [http://pasapasdekrystal.canalblog.com](http://pasapasdekrystal.canalblog.com/archives/2008/08/24/10337128.html) | **1** | **RENFORCER/THERMOCOLLER**  - L’angle (en ajoutant un renfort pour un tissu fin ou en thermocollant dans un tissu moyen à fort. | |  |
| **2** | **POSITIONNER/ ASSEMBLER**  - L’angle concave sur le dessus  - Les deux éléments en pointant aiguille à 1 cm au-delà de l’angle | |  |
| OLYMPUS DIGITAL CAMERA  [http://republiqueduchiffon.com](http://republiqueduchiffon.com/journal/2014/02/20/robe-ludivine-patron-du/) |
| **3** | **CRANTER**  - La bande ou l’élément concave (élément visible) jusqu’à l’aiguille. | |  |
|  | | **4** | **PIVOTER/ ASSEMBLER**  - Elément concave de 90° | |  |
| **EMPLOIS**  - Chemisier, robe, pantalon, blouses, manteaux, etc…  - Pour des effets décoratifs | | | |
| **MATIERE**  - Matières ayant de la tenue, en évitant les matières qui s’effilochent. | | | |

–