|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SURFIL MAIN** | | | | | | |
| **CROQUIS**  <http://www.bluemarguerite.com/> | | **SOLUTIONS DE MONTAGE**  - De gauche à droite  - Le point est en biais  - Valeur régulière du point  - Pour un tissu qui s’effiloche peu, hauteur 5 mm et espacement 5 mm  [Si le tissu s’effiloche plus, resserrer le point] | | | | |
| **EMPLOI**    - Finition d’un modèle monté (ex : pour un défilé)  Pour certaines matières fragiles et très coûteuses, utilisé en Haute-Couture | | | | | **MATIÈRES**  - Toutes matières fluides | |
| **ROULOTTÉ MAIN** | | | | | | |
| **CROQUIS** | | | **EMPLOI** | | **MATIÈRES** | |
| - Contour foulards et carrés  Finition luxe | | - Fines et fluides exclusivement | |
| **SURFIL BOURDON *[Variante de Finition de bord]*** | | | | | | |
| **CROQUIS**  <http://blog.tgl.fr/> | | **SOLUTIONS DE MONTAGE**  - Utilisation d’une surjeteuse réglée avec un ***doigt mailleur*** très fin.  - Il est recommandé de faire des essais pour tester la réactivité des tissus et régler la tension et la largeur du point de façon adéquate.  **Remarque** : possibilité d’utiliser des fils nylon (pour la transparence, aussi appelés fils mimétiques) | | | | |
| **EMPLOI**  - Permet une finition rapide et décorative d’un bord | | | | **MATIÈRES**  - Tissus fluides, légers, type soie, viscose….maille…. | | |
| **OURLET MOUCHOIR** | | | | | | |
| **CROQUIS**  [www.merrysquare.com](http://www.merrysquare.com) | | **SOLUTIONS DE MONTAGE** | | | | |
| **➀** Préformer un rempli au fer | | | **➁** Piquer nervure | |
| **➂** Raser au ras de la 1ère piqûre | | | **➃** Retourner une 2ème fois et piquer | |
| **EMPLOI**  - Finition nette sur matière fragile, délicate, découpe arrondie, travail dans le biais | | | | **MATIÈRES**  - Toutes matières fluides, telles la soie, la viscose…la maille… | | |
| **BORDE BIAIS [Cf. Finition de bord-11B7]** | | | | | | |
| **CROQUIS**  [www.passionpatchwork.wordpress.com](http://www.passionpatchwork.wordpress.com) | **EMPLOI**  - Ligne droite ou courbe  - Donne de la rondeur et de l’aplomb à un ourlet  - Tenue pour une matière trop souple  - Peut être utilisé à des fins décoratives sur -o- ou o-o | | | | | **MATIÈRES**  - A utiliser sur des matières souples |