|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OURLET SIMPLE** | | | | | | | | | |
| **Croquis / PHOTO**  Sol. **1** et **2**  <http://jamaisvulgaire.com/>  Sol. **3**  <http://maryroseglam.blogspot.fr> | | **Solutions de montage** | | | | | | | |
| **Solution n°1**  - Ourlet de valeurs égales | | |  | | | | |
| **Solution n°2**  - Ourlet de valeurs inégales | | |  | | | | |
| **Solution n°3**  - Effet revers obtenu par ourlage sur -o-  - Ne peut-être réalisé que sur ligne droite ou légèrement arrondie | | |  | | | | |
| **MATIÈRES**  Tous types de matières d’œuvre :  - Tissées  - Tricotées | | | | **EMPLOI**  - Habillement :  Tous types de vêtements et accessoires (bas de pantalon, de manche, bord de poche…)  - Ameublement :  Linge de maison | | | |
| **VARIATIONS DE FINITION**  - Largeur variable  - Les ourlets étroits peuvent être réalisés avec un guide ourleur.  - La finition des angles peut-être réalisée en onglet | | | Guide ourleur | | | | | Angle en onglet | |
| **FAUX-OURLET** | | | | | | | | | |
| **Croquis**  Sol. **1**  <http://www.randonner-leger.org>  Sol. **2**  <http://rpsboxe.free.fr> | **Solutions de montage** | | | | | | | |  |
| **Solution n°1**    Simple (dissimulé) | | | **Solution n°2**    Double (apparent) | | | | | |
| **VARIATIONS DE FINITION**  - L’élément faux ourlet peut être :  . En biais ou droit fil selon utilisation et emplacement.  . Apparent sur l’endroit pour effet décoratif, couleurs ou matières différentes du support  - Permet d’allonger un vêtement  - Permet la finition de différents profils (sol. 1)  - Le bord du faux ourlet peut-être terminé par un surfil, maintenu par un point invisible | | | | | | **MATIÈRES**  Tous types de matières d’œuvre :  - Tissées  **EMPLOI**  - Habillement :  Tous types de vêtements  (bas de vêtement, bas de manche, haut de poche…)  - Ameublement | | |