|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **BANQUE DE DONNÉES** | 23A- | ITALIENNE | 1/1 |
| **Poches – DANS COUTURE** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FICHE TECHNIQUE | | | | |
| **Croquis**  Afficher l'image d'origine  [www.brice.fr](http://www.brice.fr) | **SolutionS de montage**  Sol.1 | | | Sol.2  Sol.3 |
|  |  | |
| **Patrons industriels**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 4 | 1 | Parement | | 3 | 1 | Dessus fond de poche | | 2 | 1 | Dessous fond de poche | | 1 | 1 | Vêtement | | **Rp** | **Nb** | **DESIGNATION** | | **SOLUTION 1** | | | | | | | |
| **VARIATIONS DE FINITION**  Afficher l'image d'origine Afficher l'image d'origine Afficher l'image d'origine Afficher l'image d'origine  [www.quizz.biz](http://www.quizz.biz) [www.brice.fr](http://www.brice.fr) www.bonnegueule.fr  **Les poches italiennes peuvent avoir différentes finitions :** avec liseré ou passepoil intégré dans l’ouverture de la poche, ou surpiqûres multiples et contrastantes.  La matière du fond de poche peut être différente de celle du vêtement. | | | **REMARQUES**  -Le sac de poche peut être coupé à même le vêtement.  -Le profil de l’entrée de poche et le nombre d’élément constituant la poche peuvent varier en fonction du grade de qualité du vêtement.  -Un renfort en bord de poche évite la déformation de la matière.  **EMPLOI**  Pantalons : de costume, street-wear et jogging, short, bermuda, jupe… | |