|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FICHE TECHNIQUE | | | |
| **Croquis**  photo  La poche est présentée ci-contre avec la pointe du rabat alignée sur la poche du dessus, et le rabat surpiqué nervure. | **Solution de montage** | |  |
|  | |
| **Patrons industriels**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **4** | 2 | Rabat | | **3** | 1 | Poche dessous | | **2** | 1 | Poche dessus | | **1** | 1 | Vêtement | | **Rp** | **Nb** | **DÉSIGNATION** | | **21H-DOUBLE ENTRÉE** | | | | | | |
| **VARIATIONS**   * La finition haut de poche de 2nde poche peut varier (rempli…) * La superposition des 2 poches permet de combiner plusieurs matières [imprimé, couleur, structure…]   **EMPLOI**   * Veste type saharienne, bermuda, pantalon… * Gilet photographe, pêcheur… | | **COMPLEMENT D’INFORMATIONS**   * L’entrée de la poche dessous se fait sous le rabat, l’entrée de la poche dessus se fait latéralement. * Le maintien des poches superposées se fait avant l’ourlage et le placage. | |