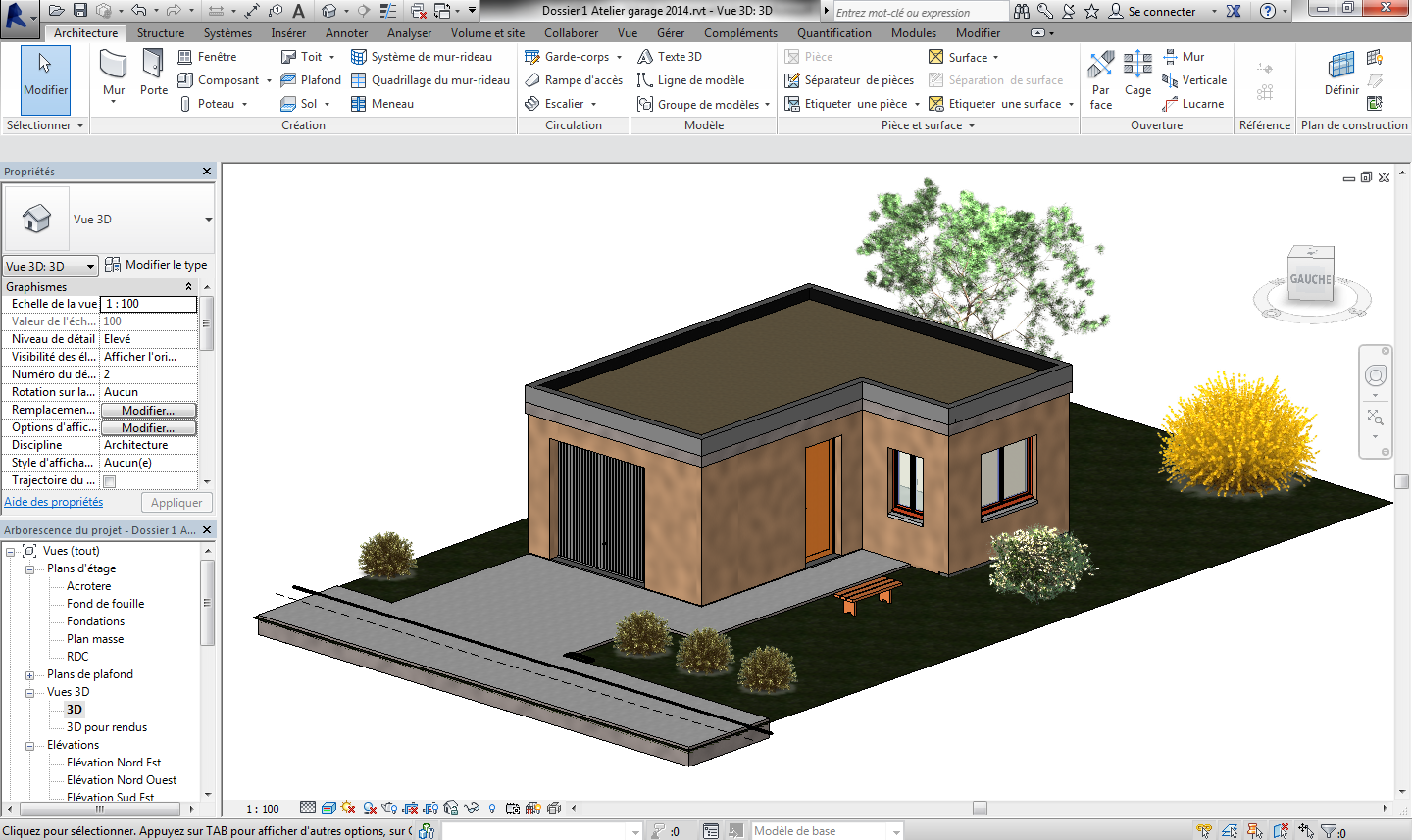
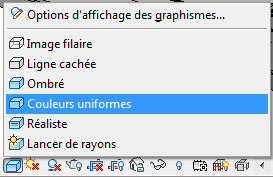
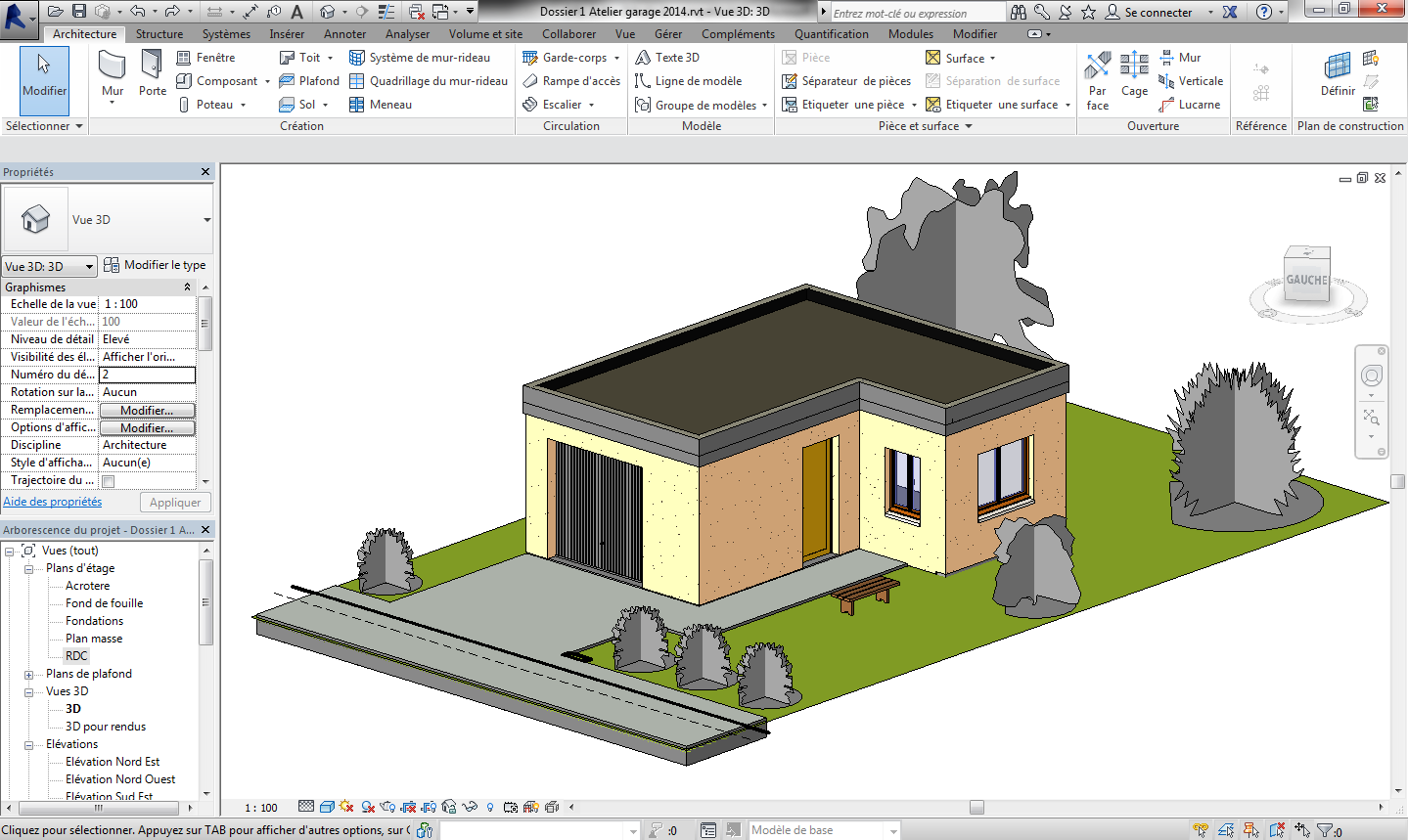
Vous lancez le logiciel Revit, puis cliquez sur  , Ouvrir la maquette numérique de l’atelier garage.





Vous arrivez dans la vue 3D en mode de visualisation réaliste.

🖝Cliquez sur l’icône pour modifier l’option et passer en couleurs uniformes afin de fluidifier la navigation. Ces icones ne modifient que la vue sous laquelle ils se trouvent.



Le view cube pour orienter la maquette

Les onglets contenant les outils, classés par thématique

Les propriétés de la vue activée, ou de l’objet si sélectionné.

La fenêtre de la vue active. On essaiera de travailler en mosaïque (onglet Vue) pour afficher plusieurs vues…

L’arborescence du projet.

🖝 Appuyez sur la mollette de votre souris pour déplacer latéralement la maquette,

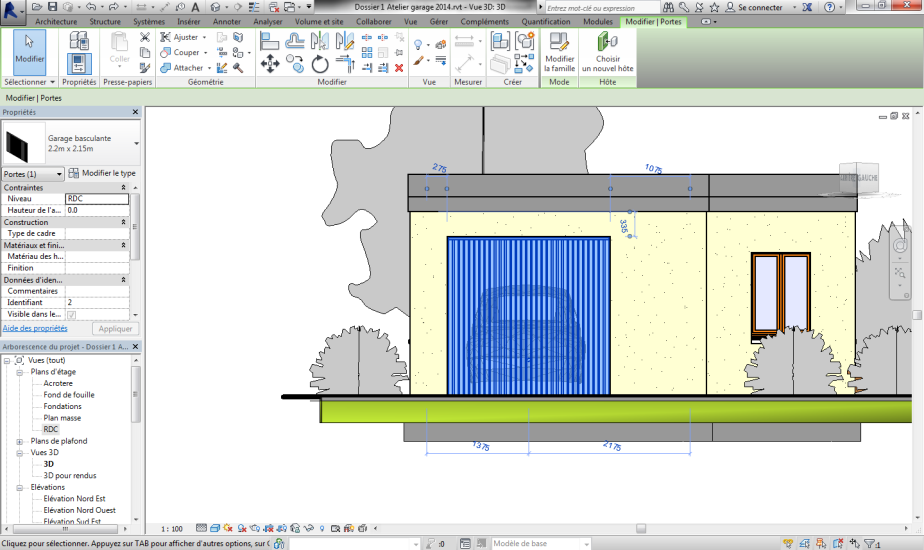
🖝 Actionnez la mollette d’avant en arrière pour zoomer et dé zoomer,

🖝 Appuyez sur la mollette + MAJ pour faire pivoter la maquette

🖝 Sélectionnez un ouvrage, puis Appuyez sur mollette + MAJ et observez le pivotement de la maquette autour de l’objet sélectionné,

🖝 Appuyez sur « Echap » pour désélectionner l’ouvrage, et cliquez sur le view cube pour orienter la maquette de manière précise.

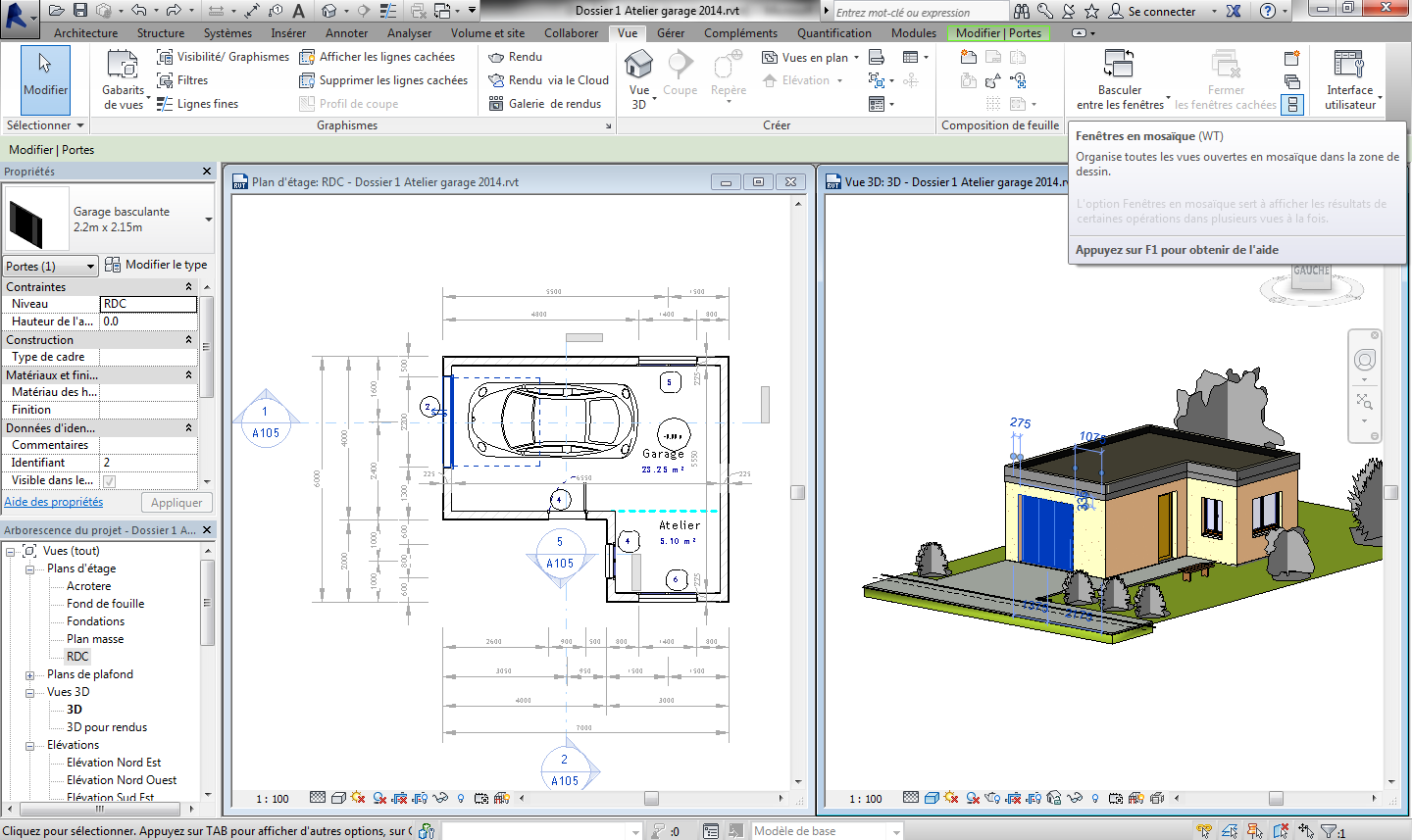
🖝 Sélectionnez la porte de garage, et cliquez sur le view cube pour orienter l’ouvrage sélectionné. Puis cliquez sur O dans le view cube pour obtenir la vue Ouest de la porte de garage.

🖝 Remarquez que les propriétés sont devenues celle de la porte de garage et non plus de la vue…

Vous pouvez déjà observer quelques propriétés de cette porte : Hauteur du linteau, Niveau de rattachement, …

🖝 Cliquez maintenant dans l’arborescence sur le plan d’étage RDC. (Le mot RDC se met en gras dans l’arborescence, indiquant que la vue RDC est activée)

🖝 Allez dans l’onglet Vue et sélectionnez l’outil Mosaïque



🖝 Sélectionnez à nouveau la porte de garage,

Remarquez que la porte est sélectionnée dans les deux vues ! En fait, c’est le MËME ouvrage vu de deux façons différentes.

Si vous tapez sur le touche « Suppr », vous observerez la suppression de la porte dans TOUTES les vues.

🖝 *Annulez la suppression.*

**TOUTES LES VUES D’UNE MAQUETTE MONTRENT LE MÊME OUVRAGE DE FACON DIFFERENTE.**

*Si vous vous promenez dans le modèle, vous observerez qu’on peut sélectionner un ouvrage y compris dans une nomenclature (quantitatif).*

🖝 Suivez les indications du professeur pour continuer votre périple dans la maquette…

*Vous savez maintenant vous déplacer dans une maquette numérique.*

🖝 Répondez à présent aux questions suivantes en vous aidant de la maquette numérique.

1. **Avec l’aide du professeur, indiquez quels sont les types d’ouvrages ou outils des onglets suivants :**

Architecture : Tous les ouvrages servant à définir l’architecture du bâti.

Structure : Tous les ouvrages spécifiques à la structure porteuse du bâti

Systèmes : Tous les ouvrages relevant des corps d’état techniques (Sanitaire, Electricité, VMC,…)

Insérer : L’importation de données extérieures, notamment des plans Autocad…

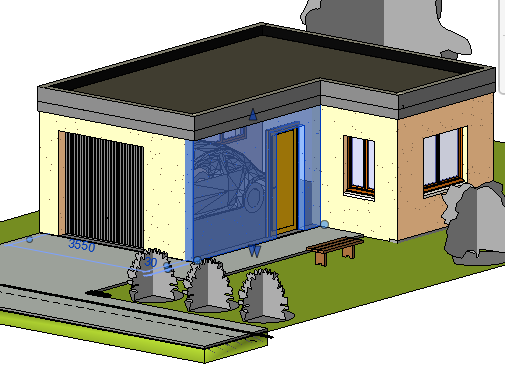
Annoter : L’insertion de toutes les annotations 2D du type cotations, étiquettes,…

Analyser : Ensemble d’outils permettant la simulation comportementale des ouvrages (Charges, Thermique, …)

Modifier : Onglet très important dans lequel on trouve tous les outils spécifique aux ouvrages sélectionnés. Il se met en vert et s’active automatiquement au fil des actions…

1. **Sélectionnez le véhicule dans le garage et indiquez le type de voiture :**

COCCINELLE

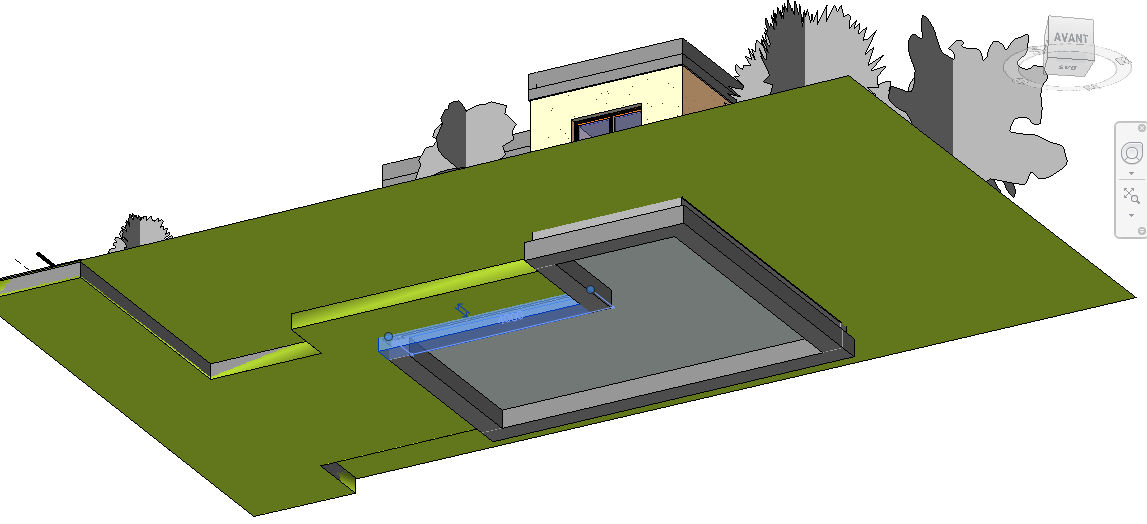


1. **Sélectionnez le plus grand arbre et indiquez le type d’arbre :**

SUREAU BLEU

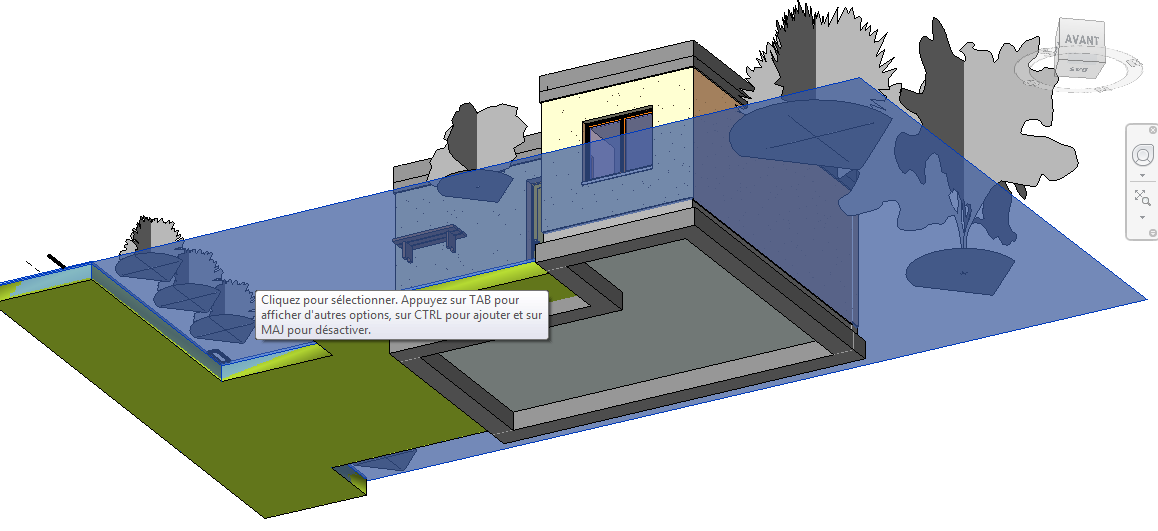
1. **Sélectionnez le mur de façade et indiquez sa composition grâce aux propriétés :**

Parpaings de 20 enduits deux faces.

*Vous noterez que le terme Parpaing est impropre et sera remplacer par bloc de béton manufacturé dans notre vocabulaire.*

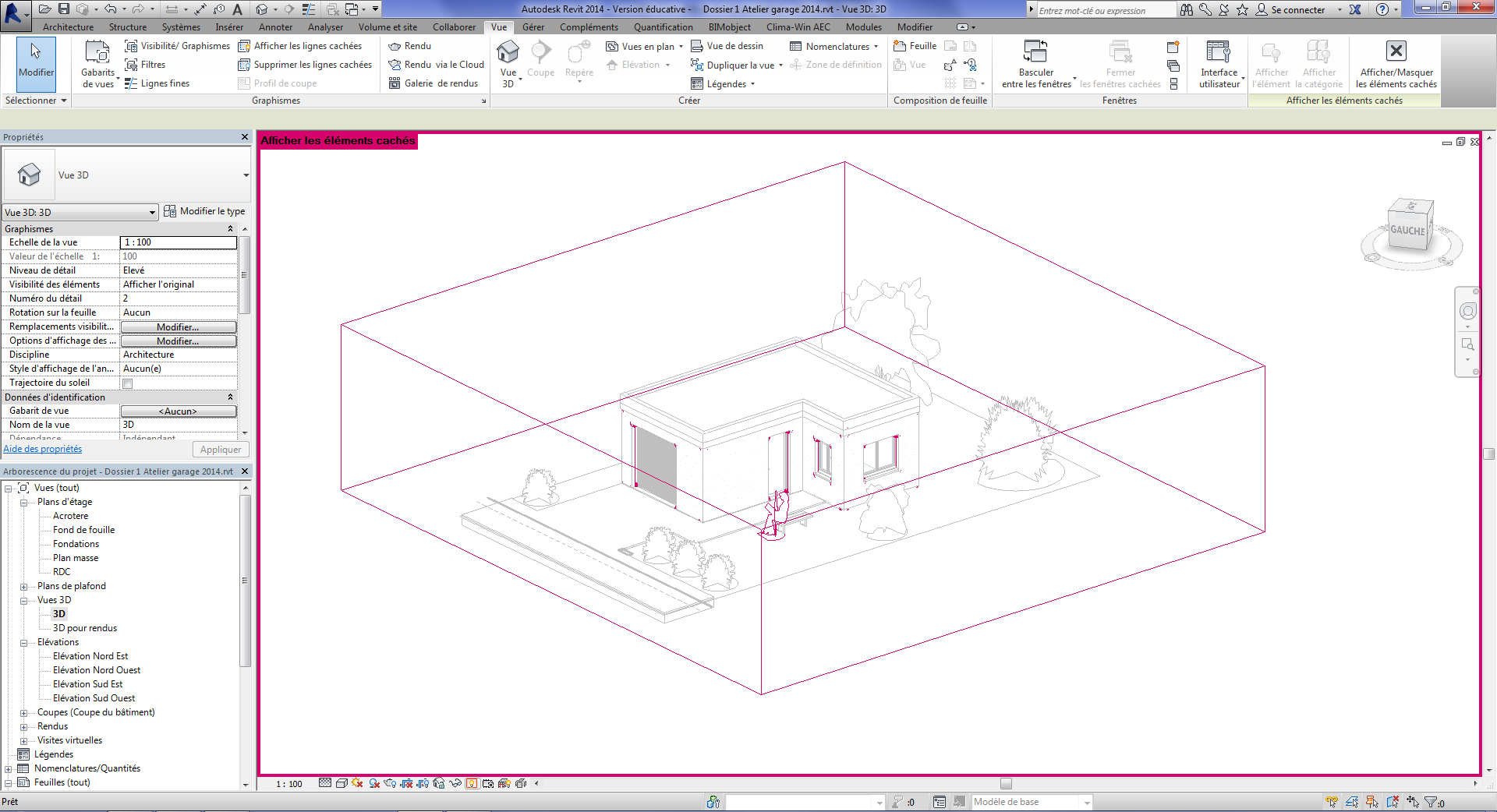
1. **De la même manière, indiquez la composition des ouvrages suivants :**

Porte d’entrée : PVC Panneau plein

Fondations : Béton Armé

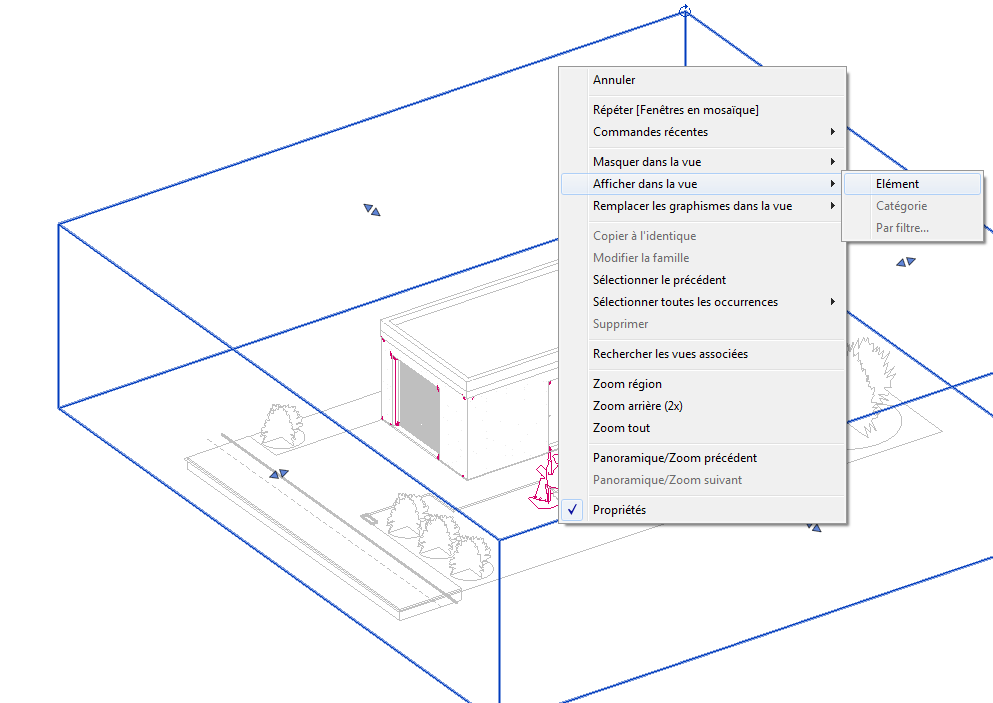
Topographie : Site-Herbe (Terrain naturel)

1. **Fermez toutes les vues sauf la vue 3D. En bas de votre vue3D, cliquez sur la petite ampoule comme indiqué :**



Tous les éléments cachés dans cette vue apparaissent en rose !

🖝 Sélectionnez la « boite », clic droit et « Afficher dans la vue », « Elément ».

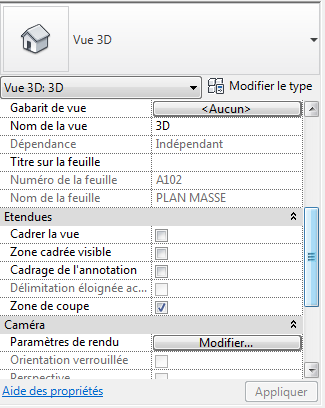


🖝 Cliquez à nouveau sur la petite ampoule pour repasser en affichage normal.

🖝 Lorsque vous sélectionnez la « boite ». Des « poignées » apparaissent ! Utilisez les dans les trois dimensions !

🖝 A quoi sert cette « boite » ?

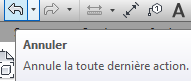
Cette boite sert à couper l’ouvrage suivant les 6 plans du cube



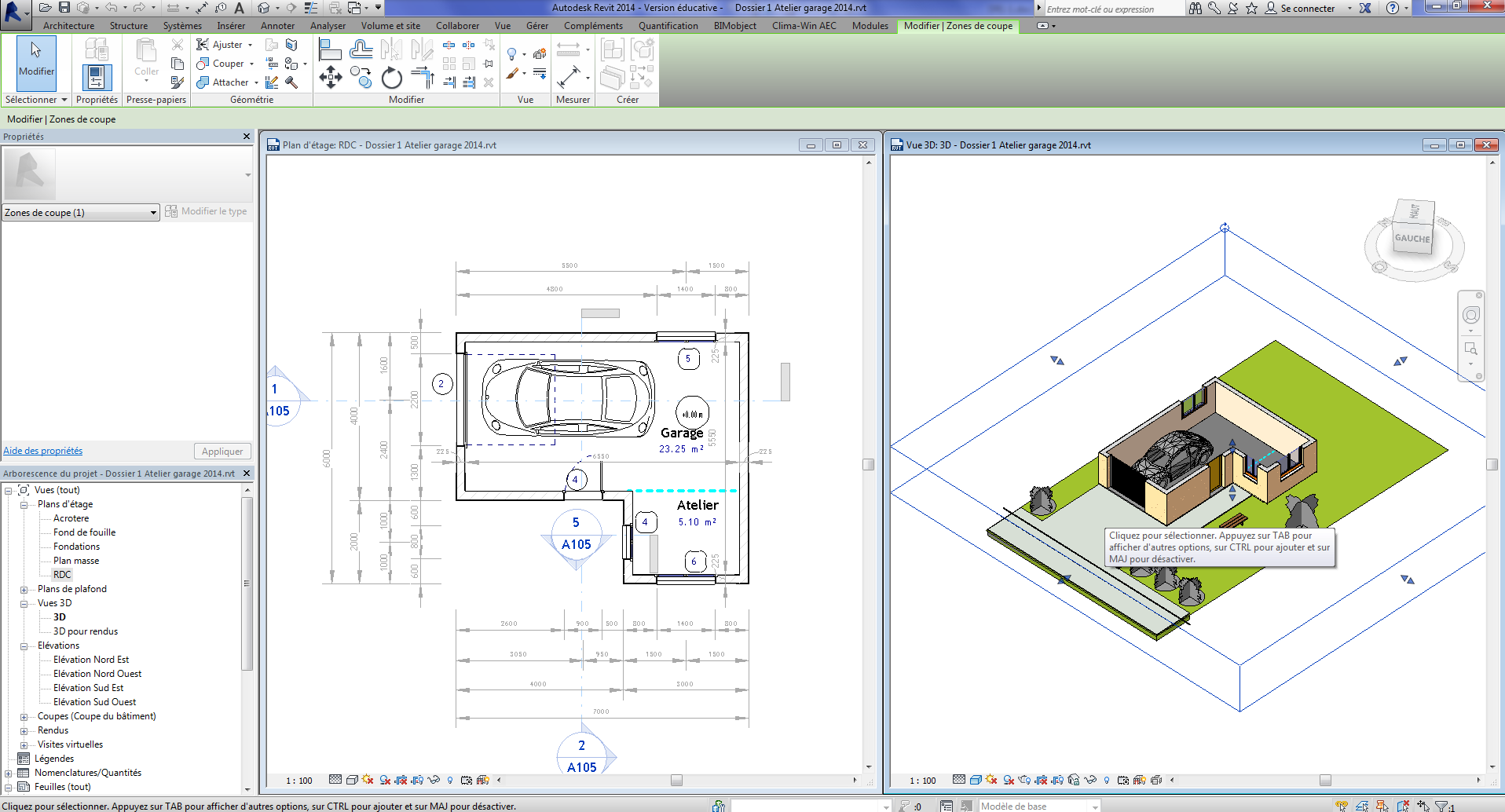
🖝 Quel nom porte cette boite dans le logiciel ?

Zone de coupe

*NOTA : Lorsqu’elle n’apparait pas, on peut l’activer en cochant dans les propriétés de la vue 3D.*

La zone de coupe a été orientée avec l’outil Rotation. En cas de difficultés pour retrouver la zone de coupe de l’atelier garage, cliquez sur la flèche « annuler ».

1. **Repassez en mode mosaïque avec la vue du RDC et la vue3D avec zone de coupe :**

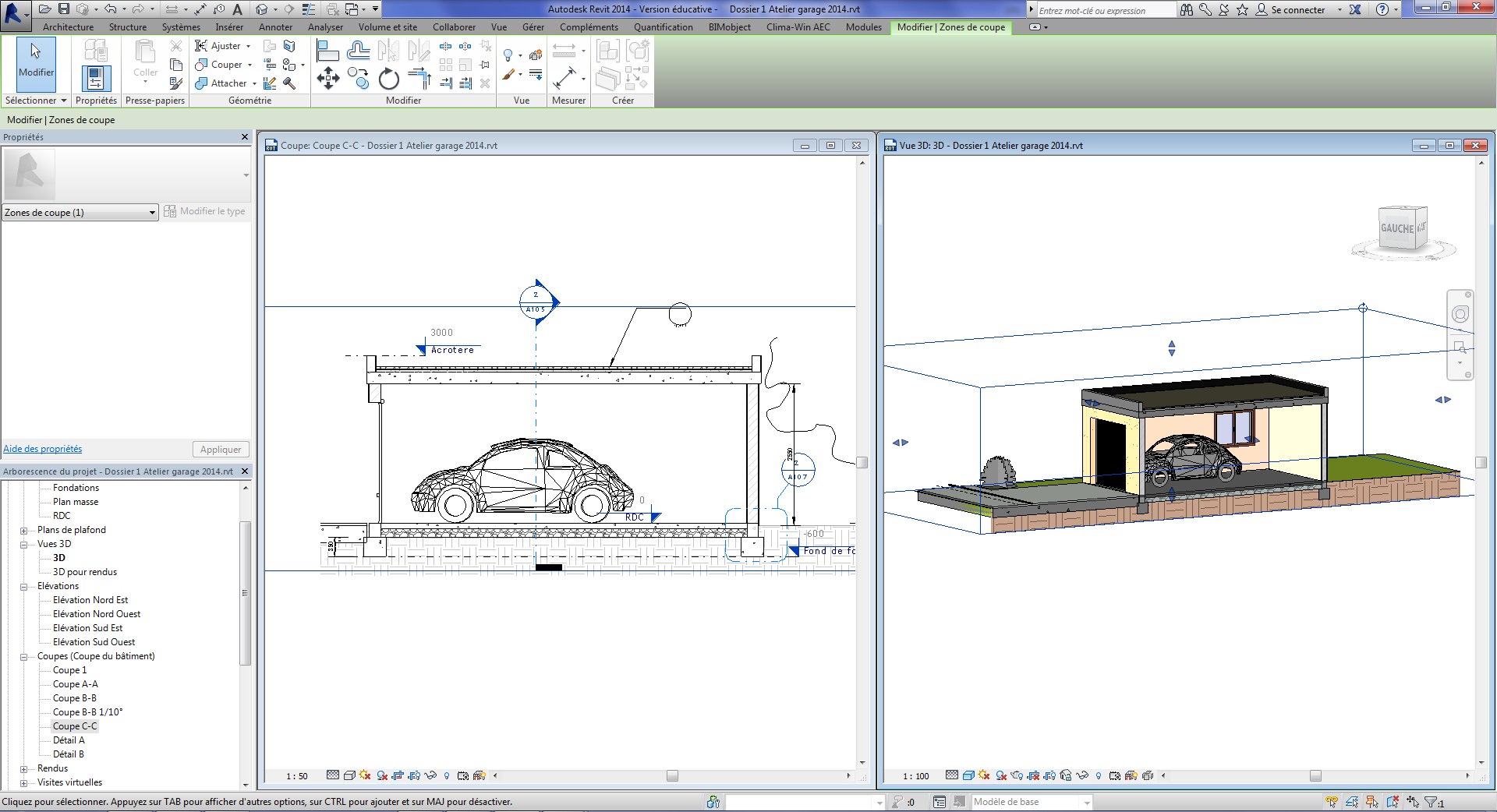


🖝 Coupez la vue 3D pour obtenir le même aspect que le plan du RDC. En faisant varier la hauteur du plan de coupe pour comprendre, répondez aux questions :

Le plan d’étage « RDC » est une vue en COUPE HORIZONTALE. Le sens d’observation est « vu du DESSUS. »

La hauteur du plan de coupe est importante pour faire apparaître les OUVERTURES ou BAIES.

1. **Repassez en mode mosaïque avec la COUPE CC et la vue3D avec zone de coupe :**



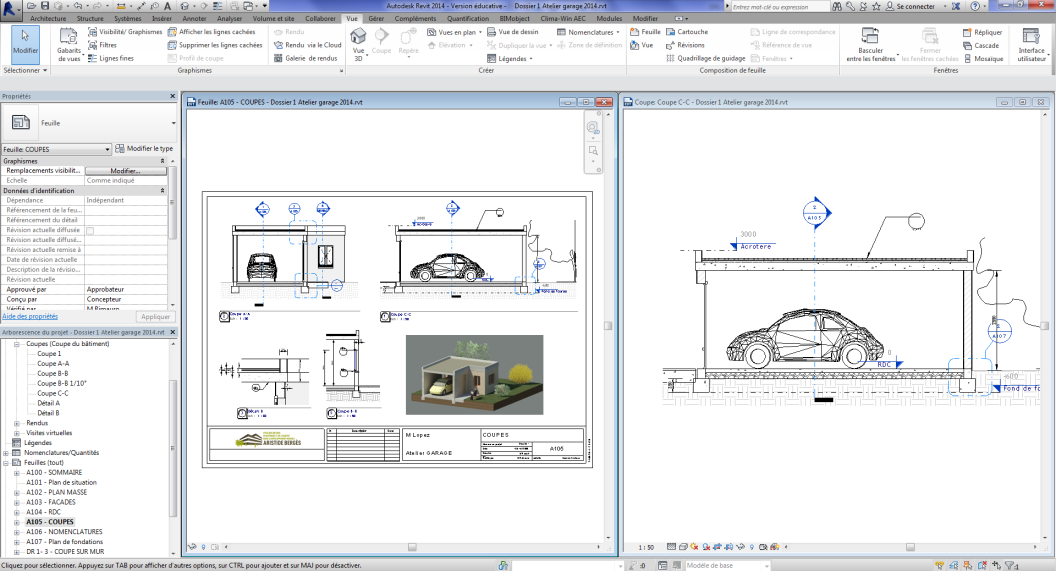
🖝 Coupez la vue 3D pour obtenir le même aspect que la coupe CC. En faisant varier la hauteur du plan de coupe pour comprendre, répondez aux questions :

La coupe CC est une vue en coupe VERTICALE.

Pour obtenir exactement la même vue, il faut faire varier la profondeur de coupe avec la poignée arrière !

*(Cette coupe sera revue dans le module 2)*

1. **Cherchez les « feuilles » dans l’arborescence du projet et cliquez sur « A105 – Coupes », passez en mosaïque avec la COUPE CC vue à la question précédente :**

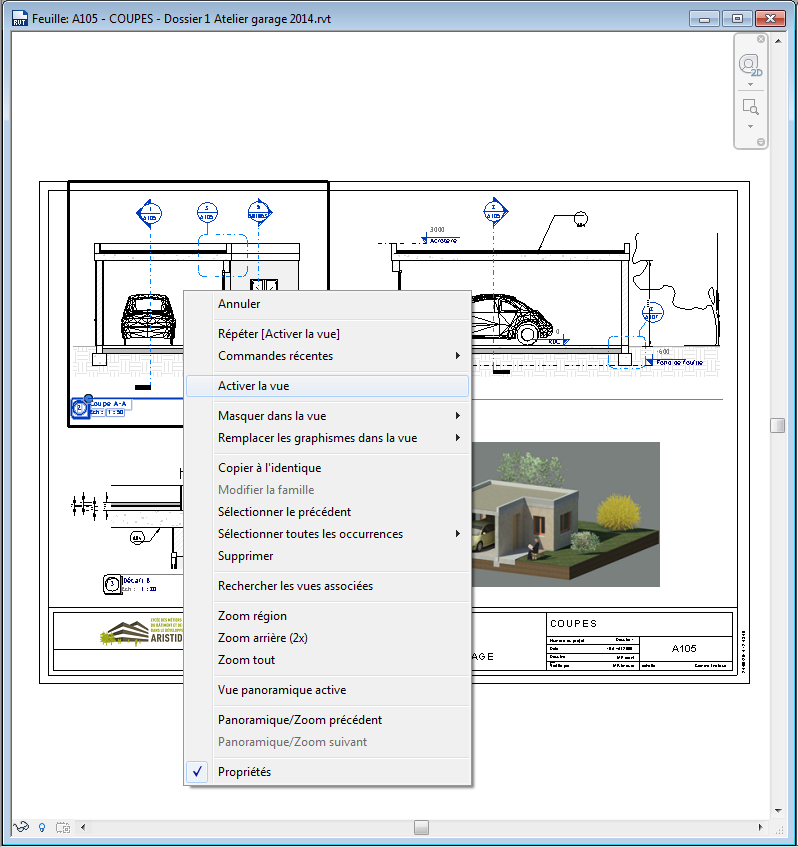


🖝 Les feuilles sont des « présentations » qui peuvent inclure plusieurs VUES.

🖝Les échelles des différentes vues peuvent être VARIABLES. Par exemple ici : 1/50°, 1/20°, …

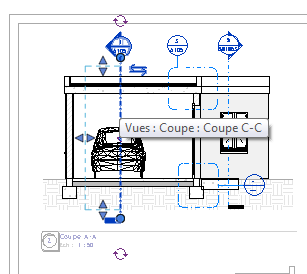
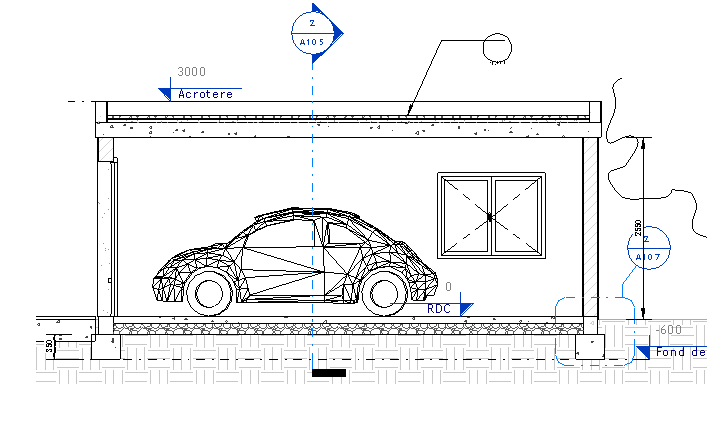
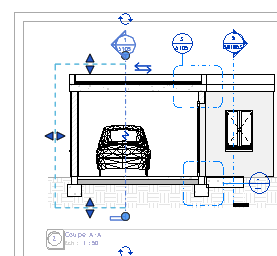
🖝Les feuilles contiennent les éléments de présentation tels que le CARTOUCHE.

🖝Il contient toutes les INFORMATIONS NECESSAIRES A L‘IDENTIFICATION DU PLAN.



🖝Dans la feuille A105-Coupes, clic droit sur la COUPE AA, puis « Activez la vue ».

🖝 Puis cliquez sur la ligne de repérage de la coupe CC :



🖝 Avec la poignée, étendez la profondeur de vue de la coupe pour inclure le mur extérieur :

🖝 Surlignez les éléments apparus

**Dans une coupe, on distinguera les éléments COUPES et les éléments VUS en arrière du PLAN DE COUPE**