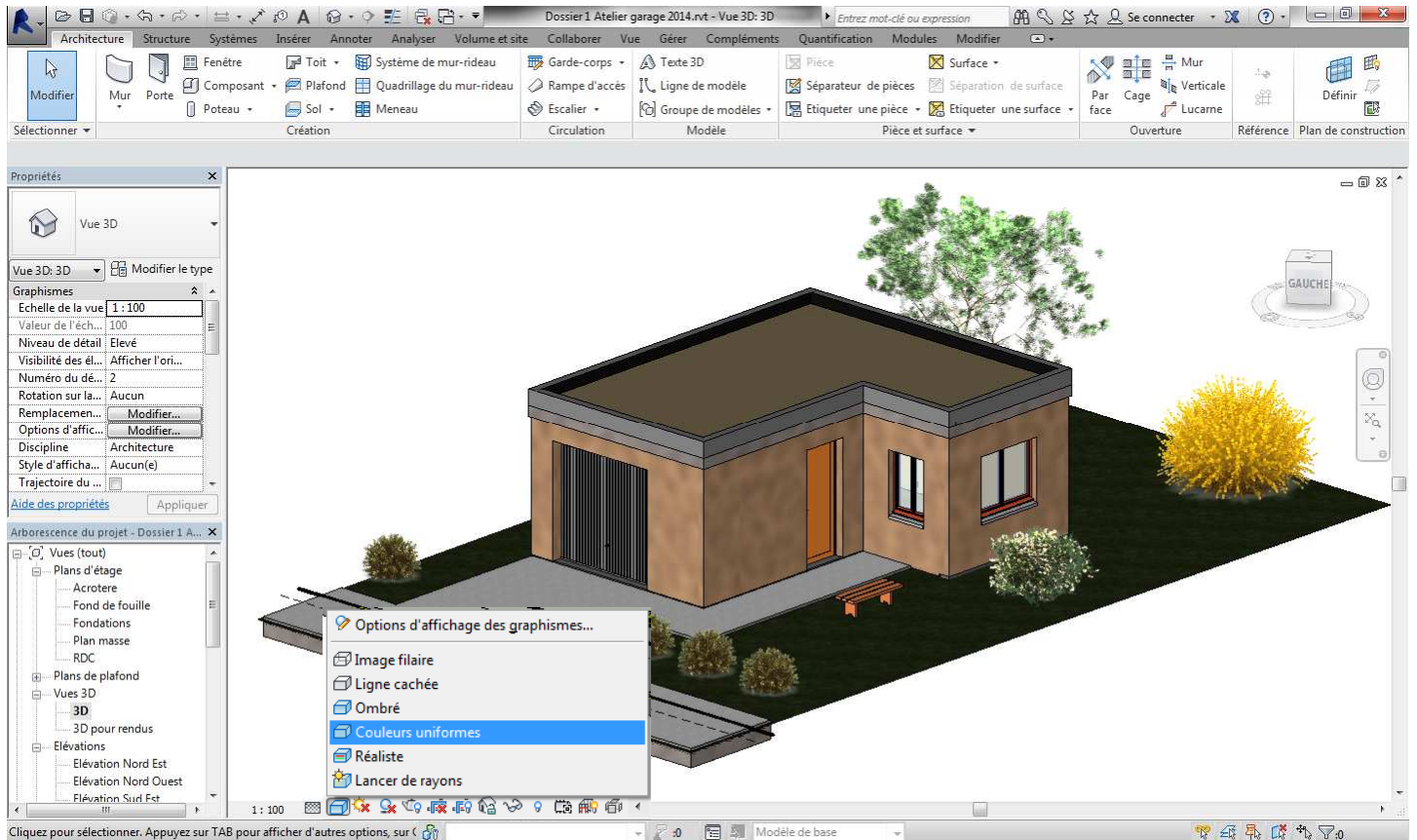


DR 1-1 / DOSSIER 3 – ATELIER GARAGE – Module 1

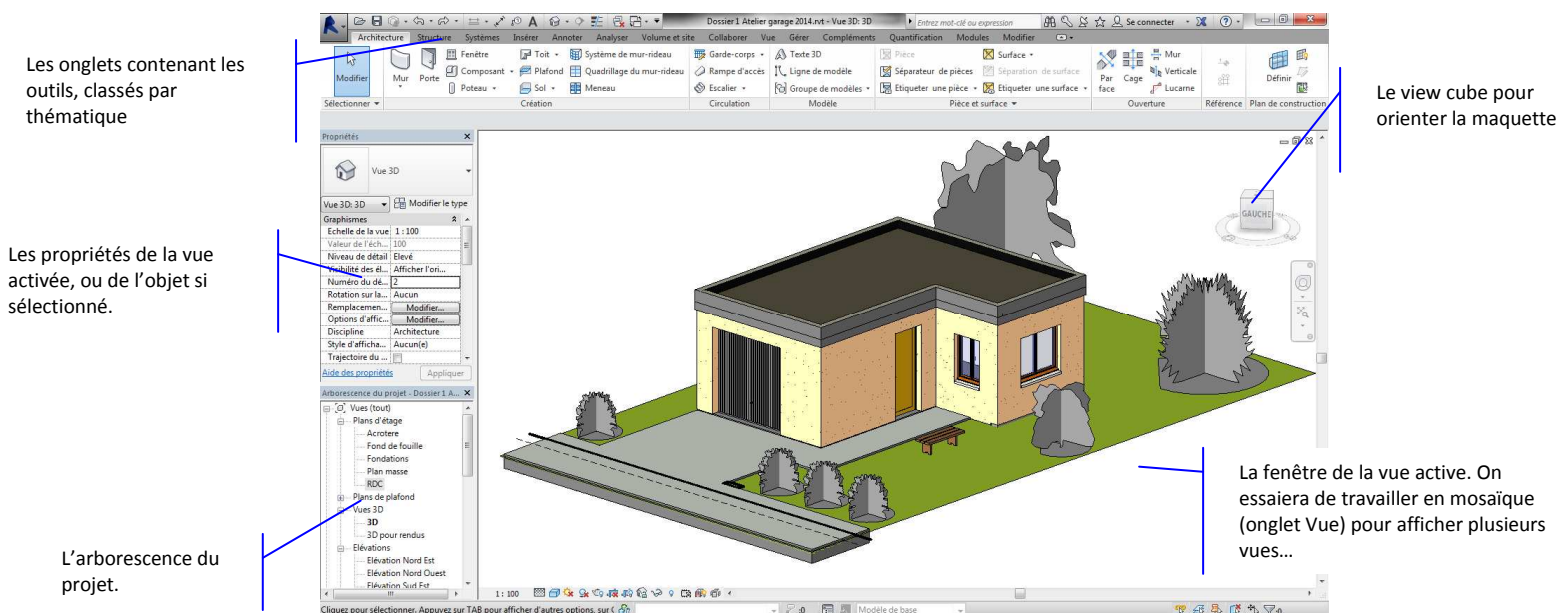


Vous lancez le logiciel Revit, puis cliquez sur , Ouvrir la maquette numérique de l'atelier garage.



Vous arrivez dans la vue 3D en mode de visualisation réaliste.

☛ Cliquez sur l'icône pour modifier l'option et passer en couleurs uniformes afin de fluidifier la navigation. Ces icones ne modifient que la vue sous laquelle ils se trouvent.



☛ Appuyez sur la mollette de votre souris pour déplacer latéralement la maquette,

DR 1-1 / DOSSIER 3 – ATELIER GARAGE – Module 1

- Actionnez la mollette d'avant en arrière pour zoomer et dé zoomer,
- Appuyez sur la mollette + MAJ pour faire pivoter la maquette
- Sélectionnez un ouvrage, puis Appuyez sur mollette + MAJ et observez le pivotement de la maquette autour de l'objet sélectionné,

➤ Appuyez sur « Echap » pour désélectionner l'ouvrage, et cliquez sur le view cube pour orienter la maquette de manière précise.

➤ Sélectionnez la porte de garage, et cliquez sur le view cube pour orienter l'ouvrage sélectionné. Puis cliquez sur O dans le view cube pour obtenir la vue Ouest de la porte de garage.

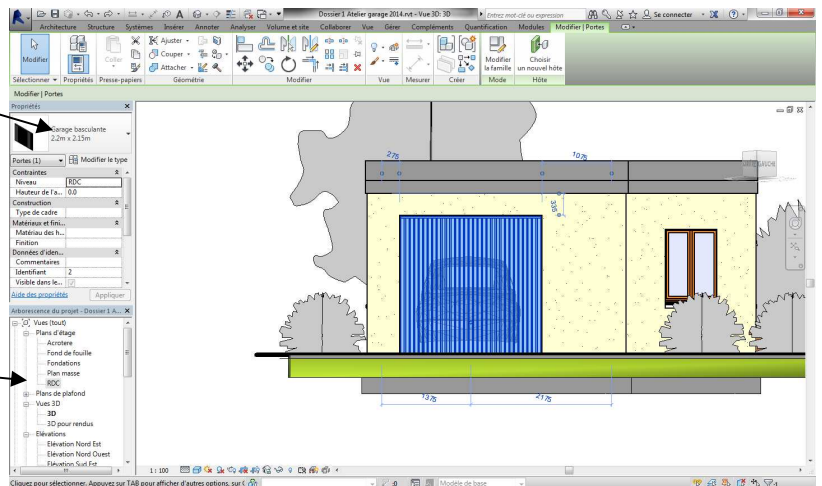


➤ Remarquez que les propriétés sont devenues celle de la porte de garage et non plus de la vue...

Vous pouvez déjà observer quelques propriétés de cette porte : Hauteur du linteau, Niveau de rattachement, ...

➤ Cliquez maintenant dans l'arborescence sur le plan d'étage RDC. (Le mot RDC se met en gras dans l'arborescence, indiquant que la vue RDC est activée)

➤ Allez dans l'onglet Vue et sélectionnez l'outil Mosaïque

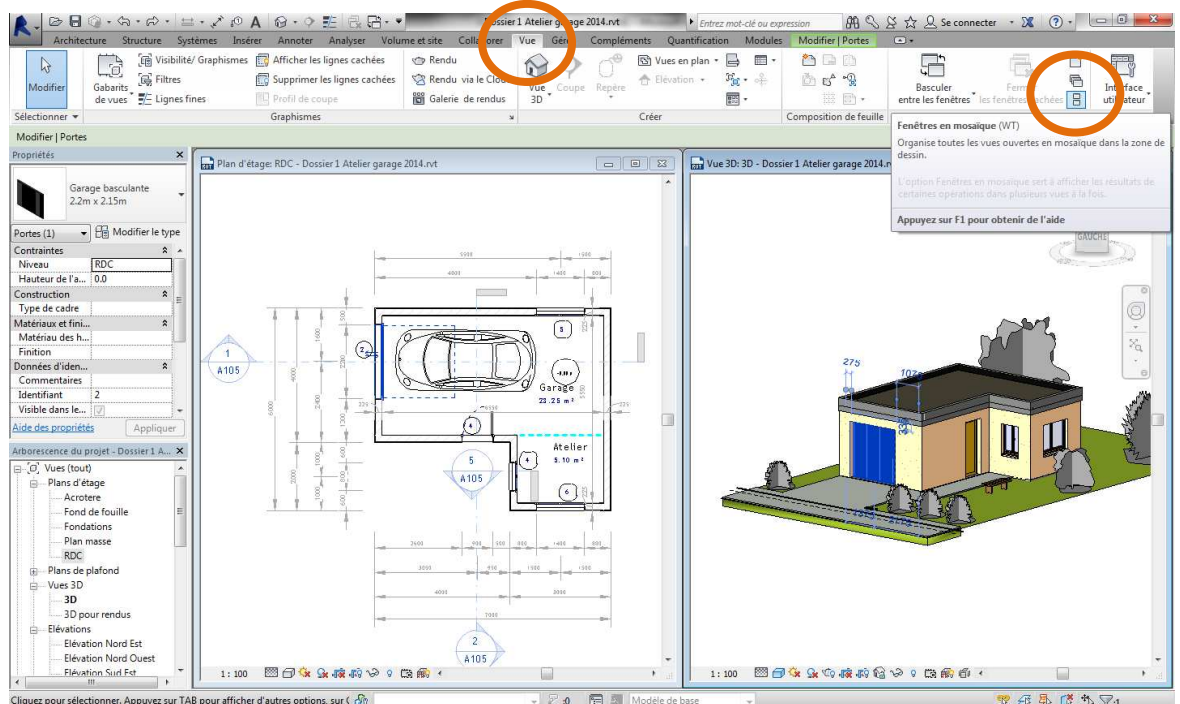


➤ Sélectionnez à nouveau la porte de garage,

Remarquez que la porte est sélectionnée dans les deux vues ! En fait, c'est le MÊME ouvrage vu de deux façons différentes.

Si vous tapez sur le touche « Suppr », vous observerez la suppression de la porte dans TOUTES les vues.

➤ Annulez la suppression.



TOUTES LES VUES D'UNE MAQUETTE MONTRENT LE MÊME OUVRAGE DE FAÇON DIFFÉRENTE.

Si vous vous promenez dans le modèle, vous observerez qu'on peut sélectionner un ouvrage y compris dans une nomenclature (quantitatif).

➤ Suivez les indications du professeur pour continuer votre périple dans la maquette...

Vous savez maintenant vous déplacer dans une maquette numérique.

☛ Répondez à présent aux questions suivantes en vous aidant de la maquette numérique.

1. Avec l'aide du professeur, indiquez quels sont les types d'ouvrages ou outils des onglets suivants :

Architecture :

Structure :

Systèmes :

Insérer :

Annoter :

Analyser :

Modifier :

2. Sélectionnez le véhicule dans le garage et indiquez le type de voiture :

3. Sélectionnez le plus grand arbre et indiquez le type d'arbre :

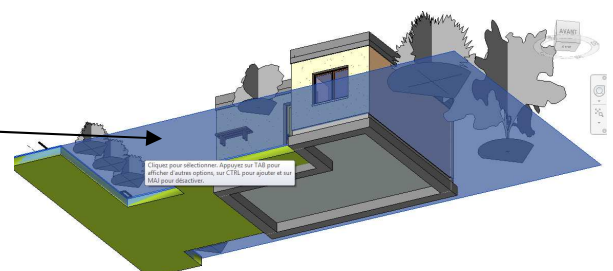
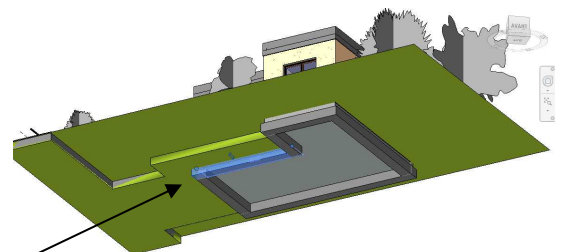
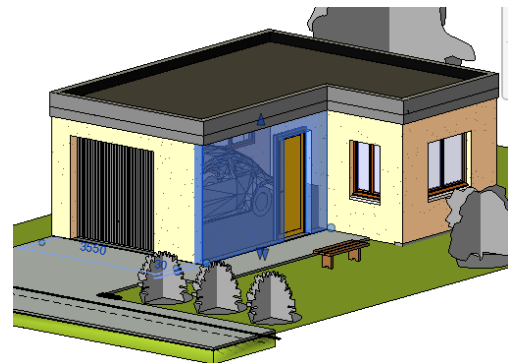
4. Sélectionnez le mur de façade et indiquez sa composition grâce aux propriétés :

5. De la même manière, indiquez la composition des ouvrages suivants :

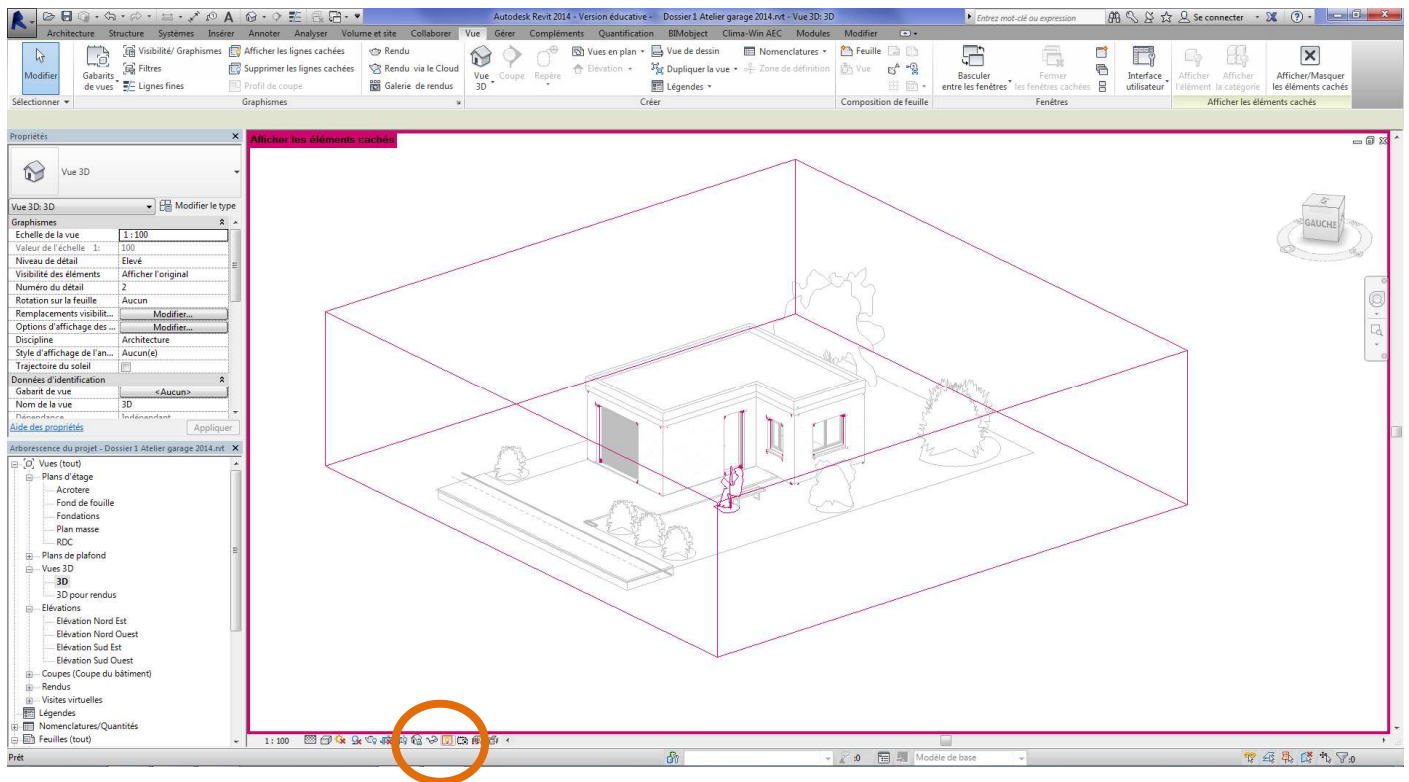
Porte d'entrée :

Fondations :

Topographie :



6. Fermez toutes les vues sauf la vue 3D. En bas de votre vue3D, cliquez sur la petite ampoule comme indiqué :



Tous les éléments cachés dans cette vue apparaissent en rose !

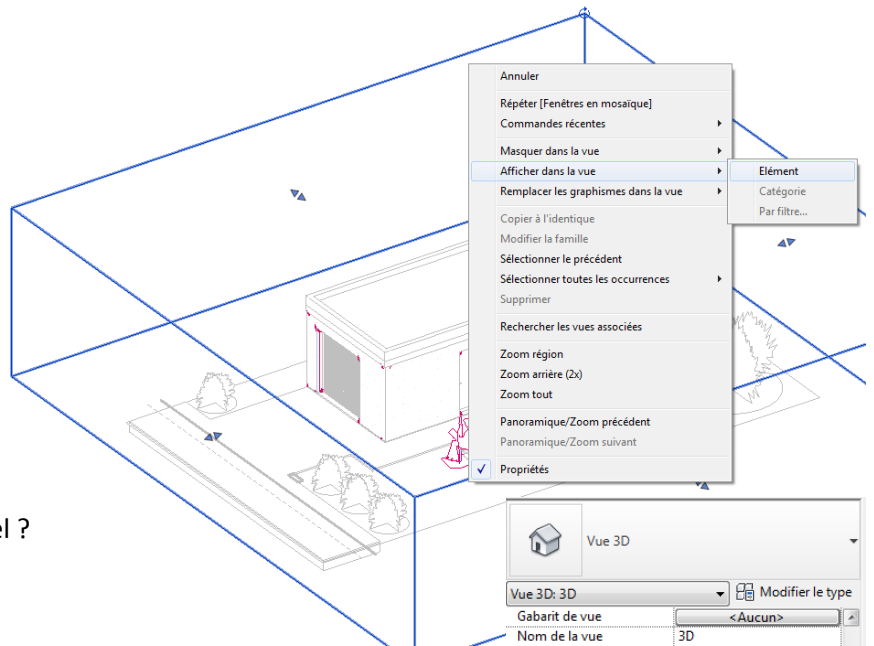
☛ Sélectionnez la « boîte », clic droit et « Afficher dans la vue », « Élément ».

☛ Cliquez à nouveau sur la petite ampoule pour repasser en affichage normal.

☛ Lorsque vous sélectionnez la « boîte ». Des « poignées » apparaissent ! Utilisez les dans les trois dimensions !

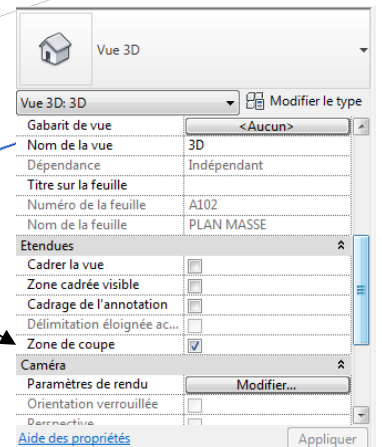
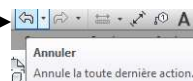
☛ A quoi sert cette « boîte » ?

☛ Quel nom porte cette boîte dans le logiciel ?



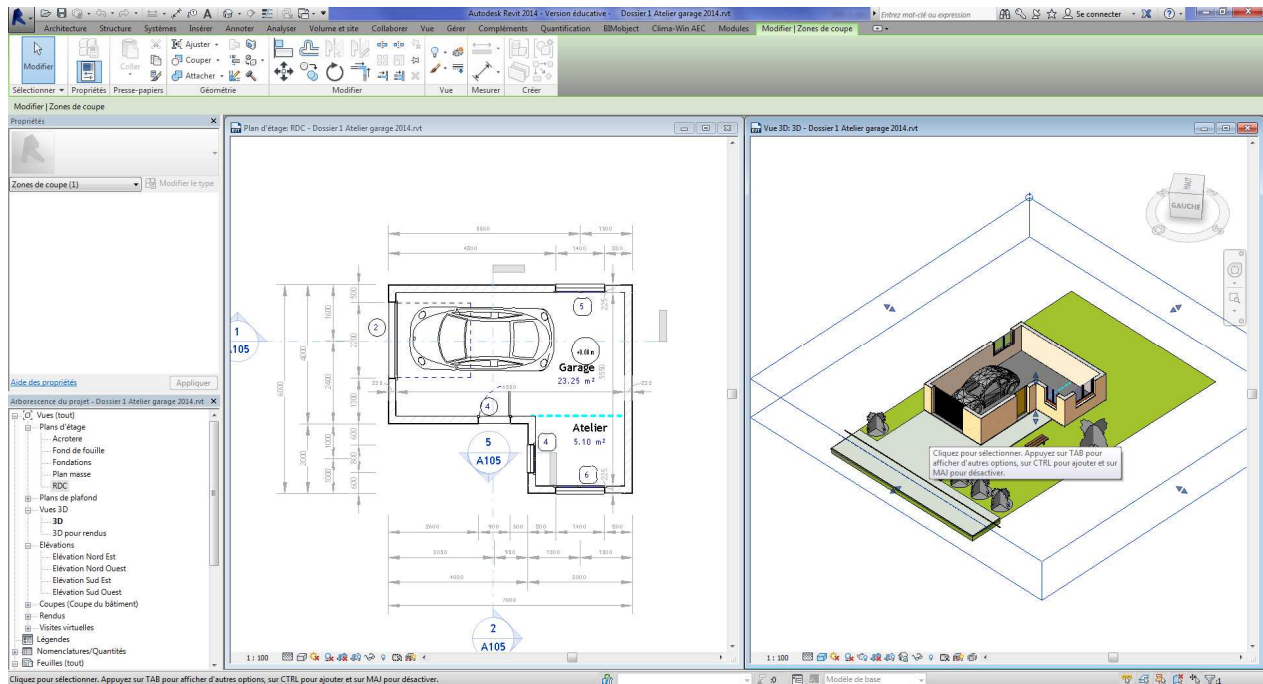
NOTA : Lorsqu'elle n'apparaît pas, on peut l'activer en cochant dans les propriétés de la vue 3D.

La zone de coupe a été orientée avec l'outil Rotation. En cas de difficultés pour retrouver la zone de coupe de l'atelier garage, cliquez sur la flèche « annuler ».



DR 1-1 / DOSSIER 3 – ATELIER GARAGE – Module 1

7. Repassez en mode mosaïque avec la vue du RDC et la vue3D avec zone de coupe :

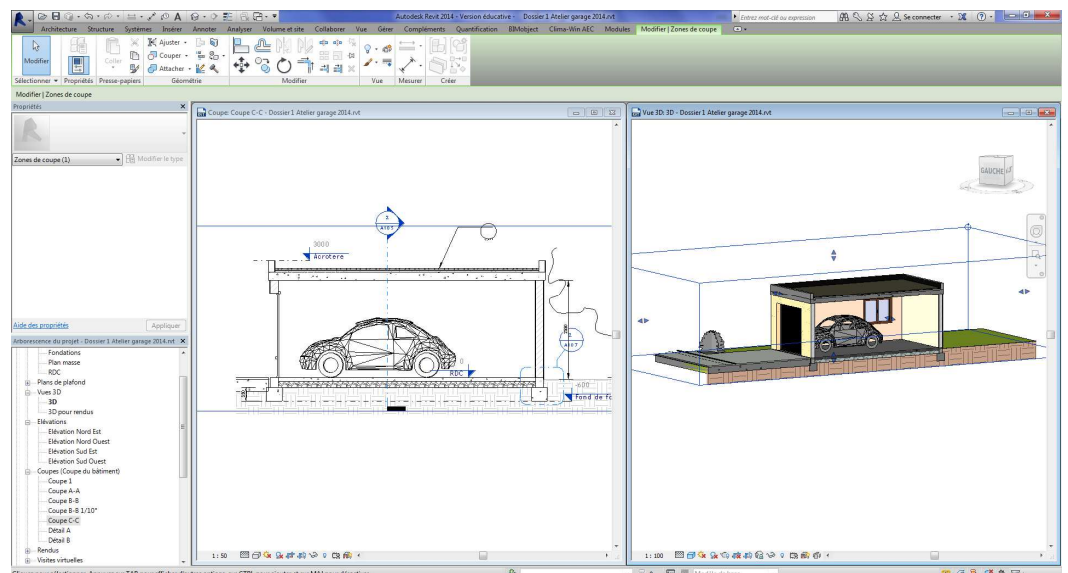


➤ Coupez la vue 3D pour obtenir le même aspect que le plan du RDC. En faisant varier la hauteur du plan de coupe pour comprendre, répondez aux questions :

Le plan d'étage « RDC » est une vue en . Le sens d'observation est « vu du . »

La hauteur du plan de coupe est importante pour faire apparaître les .

8. Repassez en mode mosaïque avec la COUPE CC et la vue3D avec zone de coupe :



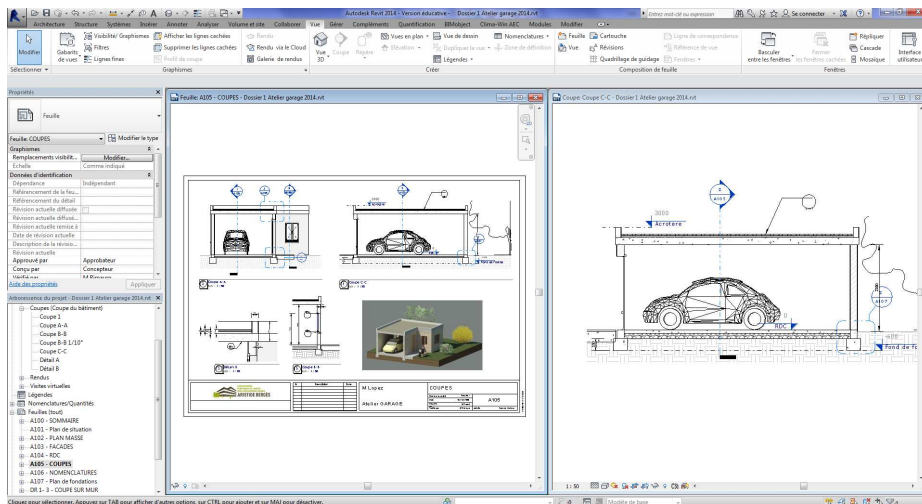
➤ Coupez la vue 3D pour obtenir le même aspect que la coupe CC. En faisant varier la hauteur du plan de coupe pour comprendre, répondez aux questions :

La coupe CC est une vue en coupe .

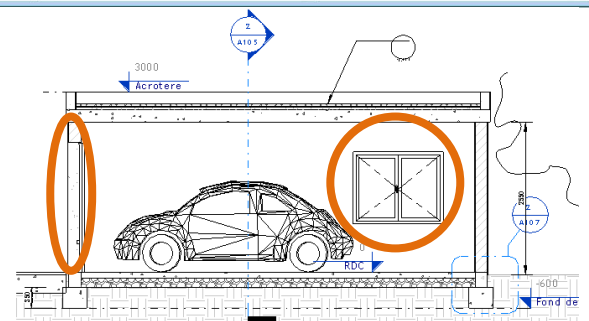
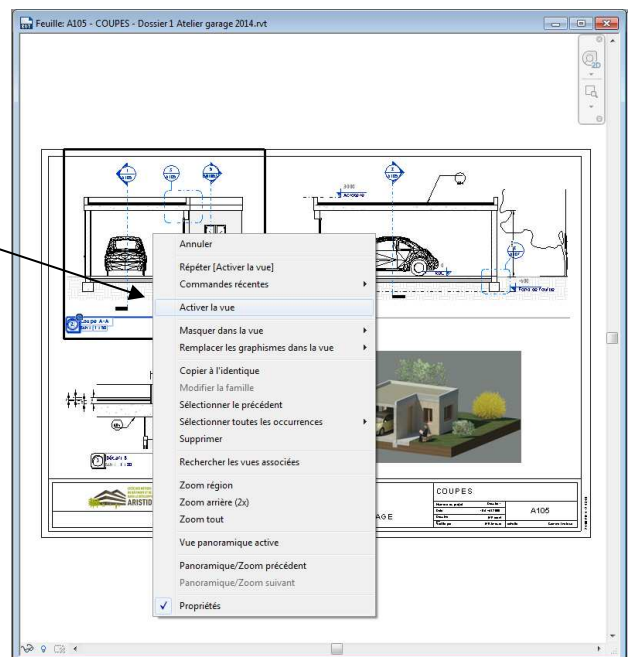
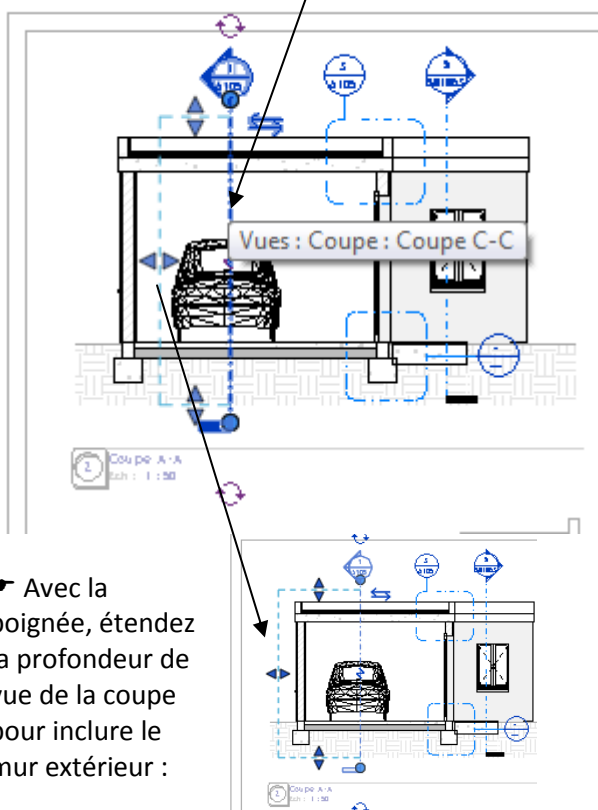
Pour obtenir exactement la même vue, il faut faire varier
(Cette coupe sera revue dans le module 2)

DR 1-1 / DOSSIER 3 – ATELIER GARAGE – Module 1

9. Cherchez les « feuilles » dans l'arborescence du projet et cliquez sur « A105 – Coupes », passez en mosaïque avec la COUPE CC vue à la question précédente :



- Les feuilles sont des « présentations » qui peuvent inclure plusieurs .
- Les échelles des différentes vues peuvent être . Par exemple ici : 1/50°, ...
- Les feuilles contiennent les éléments de présentation tels que le .
- Il contient toutes les .
- Dans la feuille A105-Coupes, clic droit sur la COUPE AA, puis « Activez la vue ».
- Puis cliquez sur la ligne de repérage de la coupe CC :



- Avec la poignée, étendez la profondeur de vue de la coupe pour inclure le mur extérieur :

- Surlignez les éléments apparus et les éléments en arrière du

Dans une coupe, on distinguera les éléments