**TP: Essayage virtuel 3D**

Contexte

L’entreprise de confection de prêt à porter « Caramel » fait appel à un bureau d’étude indépendant « Model » situé à l’étranger pour développer sa prochaine collection printemps été.

« Model » est chargé de réaliser les patronnages des différents produits de la collection avec un logiciel de CAO 2D.

Les fichiers numériques sont ensuite transmis à l’entreprise « Caramel » qui procède dans un premier temps à l’essayage virtuel 3D des produits dans la taille de base pour vérifier le tombé et le bien aller des vêtements. Il est ensuite édité un rapport d’essayage servant à la modification du patronnage.

**Thème de l’étude**

On vous confie l’étude de l’essayage virtuel 3D de la robe « Lara ».

|  |  |
| --- | --- |
| laracroquis.jpg  *Matière* :  Toile 100% lin  0,229 kg/m2 | *Nom du fichier 2D* :Lara.mdl  *T<* :34 *TB*:40 *T>:*48  laraPI.jpg  Back  center  sleeve  Back  side  Front  side  Front  center |

**TRAVAIL DEMANDE**

**1ère étape** :

Préparer le modèle dans le logiciel 2D: créer la variante 3D et assembler la robe dans le bureau d’assemblage.

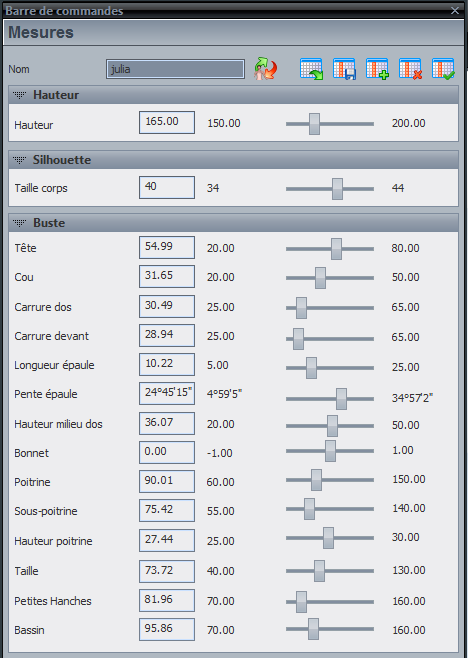
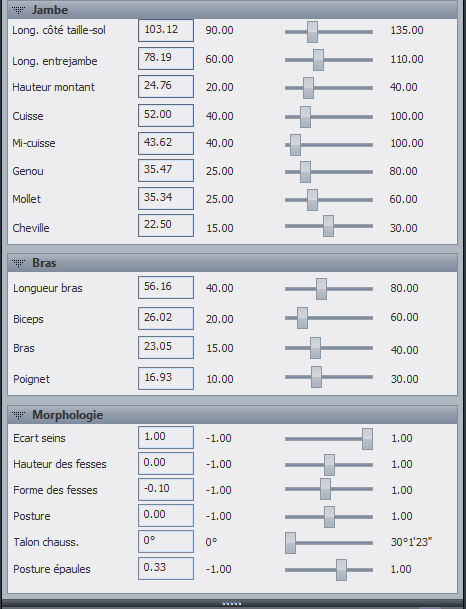
**2ème étape :**

Réaliser l’essayage de la robe dans le logiciel 3D sur le mannequin virtuel « Julia » en taille 40 dans la matière sélectionnée.

**3ème étape :**

Contrôler le bien-aller de la robe, aisance et aplomb puis compléter le rapport d’essayage.

**Tableau des mesures du mannequin Julia en T40**

** **

**Critères de réussite**:

**1ère étape** :

* la variante 3D est juste ;
* les différents éléments du patronnage sont assemblés correctement.

**2ème étape :**

* le mannequin est en conformité avec la taille de la robe ;
* la matière est conforme au cahier des charges ;
* la robe est correctement mise en place sur le mannequin.

**3ème étape :**

* les modifications à apporter sont exactes ;
* les propositions sont justes et claires.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Rapport d’essayage/ fitting report** | | |
| Nom du produit/ Item : | Référence/reference : | Date/date : | Saison/season : |
| Nom du fichier 2D/ 2D file name : | Nom du fichier 3D/ 3D file name : | Type de tissu/ Fabric item: | Modeliste/ Pattern maker : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Photos/ pictures** | **Défaut (s) constaté(s)/ defects** | **Remédiations/ alterations** |
| **Devant/front :** |  |  |
| **Dos/back :** |  |  |
| **Côté/ side:** |  |  |
| **Autres détails/ other details:** |  |  |