

Design Innovation et Technologie:

Présentation de l'enseignement.

"Comme tout le monde, nous sommes frustrés par les produits qui ne fonctionnent pas correctement. En tant qu'ingénieurs designers, nous agissons. Nous sommes focalisés sur l'invention et l'amélioration."

James Dyson

James Dyson
Inventeur de la technologie d'aspiration cyclonique

JAMES DYSON.



I/ Design Innovation et Technologie.

Comme l'indique son intitulé, l'enseignement d'exploration « Design et Innovation Technologique » permet une approche simultanée de la création en arts appliqués et de l'innovation technologique. À la frontière entre ces deux disciplines, les élèves sont invités à découvrir l'univers de la conception de manière globale ainsi que les enjeux multiples de l'innovation.

Au sein de cet enseignement d'exploration, l'élève de seconde doit pouvoir expérimenter divers médiums de conception afin de pouvoir s'orienter convenablement par la suite.

II/ Démarche et outils de l'enseignement créatif :

L'enseignement alterne l'approche théorique, **étude de cas**, et l'approche pratique avec des **micro-projets**. L'étude de cas permet de cibler un domaine d'activité ou une technologie précise à travers des exercices d'analyses. Ces exemples concrets introduisent et contextualisent le micro-projet. Ce dernier permet d'exploiter les données mises en avant dans l'étude de cas menée préalablement. Lors de cette phase, l'élève est dirigé vers une pratique exploratoire cohérente vis à vis du projet pour stimuler la recherche (volume / matériaux / peintures / etc).

En tant qu'enseignement d'exploration, l'apprentissage des fondamentaux (dessin, perspective, CAO, maquette, etc.) sera systématiquement appliqué aux micro-projets.

COURS	Design Innovation et Technologie: Présentation.	Durée : 0h30
--------------	--	-------------------------

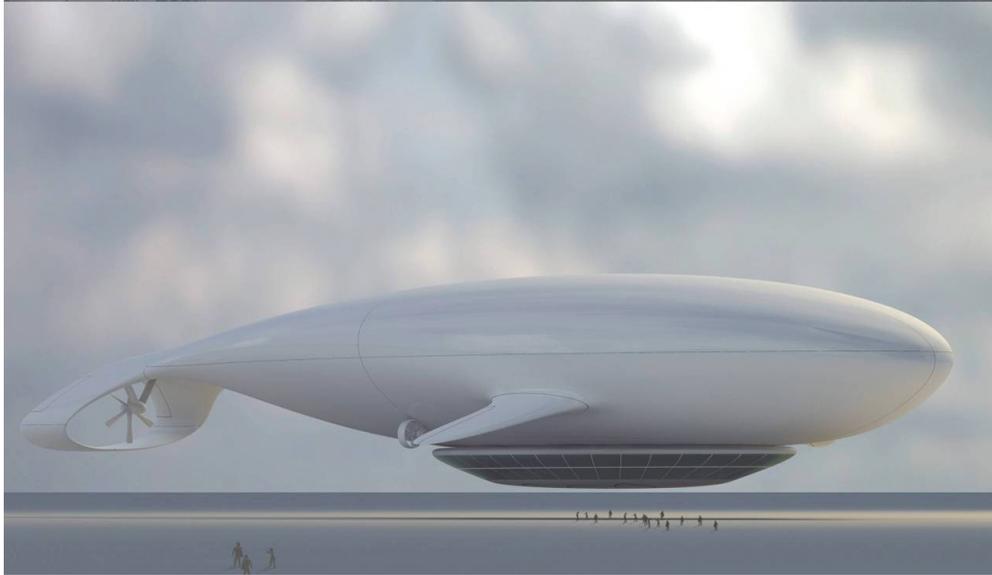


Constance Guisset (designer) , Luminaire **Fiat Lux** .



Pierre Favresse (designer), collaboration avec le CNRS, **Pile a combustible**.

COURS	Design Innovation et Technologie: Présentation.	Durée : 0h30
--------------	--	-------------------------



Jean Marie Massaud (designer), **Manned Cloud**, collaboration multiple pour ce moyen de transport.

<i>COURS</i>	Design Innovation et Technologie: Présentation.	<i>Durée :</i> <i>0h30</i>
--------------	--	-------------------------------

Ne fuyez pas à la lecture du titre de ce chapitre ! Derrière ces mots se cache une idée toute simple, vieille comme l'histoire humaine. Celle d'aller vers. Aller vers l'inconnu. Aller vers quelque chose ou quelqu'un qu'on ne connaît pas. L'idée aussi de rassembler. Rassembler des hommes, des idées, des talents, des convictions, des... disciplines. Mais aussi de faire en sorte que ces idées, ces hommes, ces disciplines puissent s'entendre, pour générer quelque chose qui fonctionne. Non pas encore un système normé mais bien « quelque chose ». Un magma, une matrice, etc. La définition de la transdisciplinarité est une posture scientifique et intellectuelle. Elle a pour objectif la compréhension de la complexité du monde contemporain et du présent. Elle se situe à la fois entre, à travers et au-delà de toute discipline. Un processus d'intégration et de dépassement des disciplines. La Charte de la transdisciplinarité précise « qu'elle est complémentaire de l'approche disciplinaire ; elle fait émerger de la confrontation des disciplines de nouvelles données qui les articulent entre elles ; et elle nous offre une nouvelle vision de la nature et de la réalité. La transdisciplinarité ne recherche pas la maîtrise de plusieurs disciplines, mais l'ouverture de toutes les disciplines à ce qui les traverse et les dépasse. »¹³ Un phrasé quelque peu compliqué pour signifier simplement la révolution qui est en train de se produire.

Les ruptures fertiles. Yves Mirande et Nicolas Henchoz, ECAL de Lausanne.

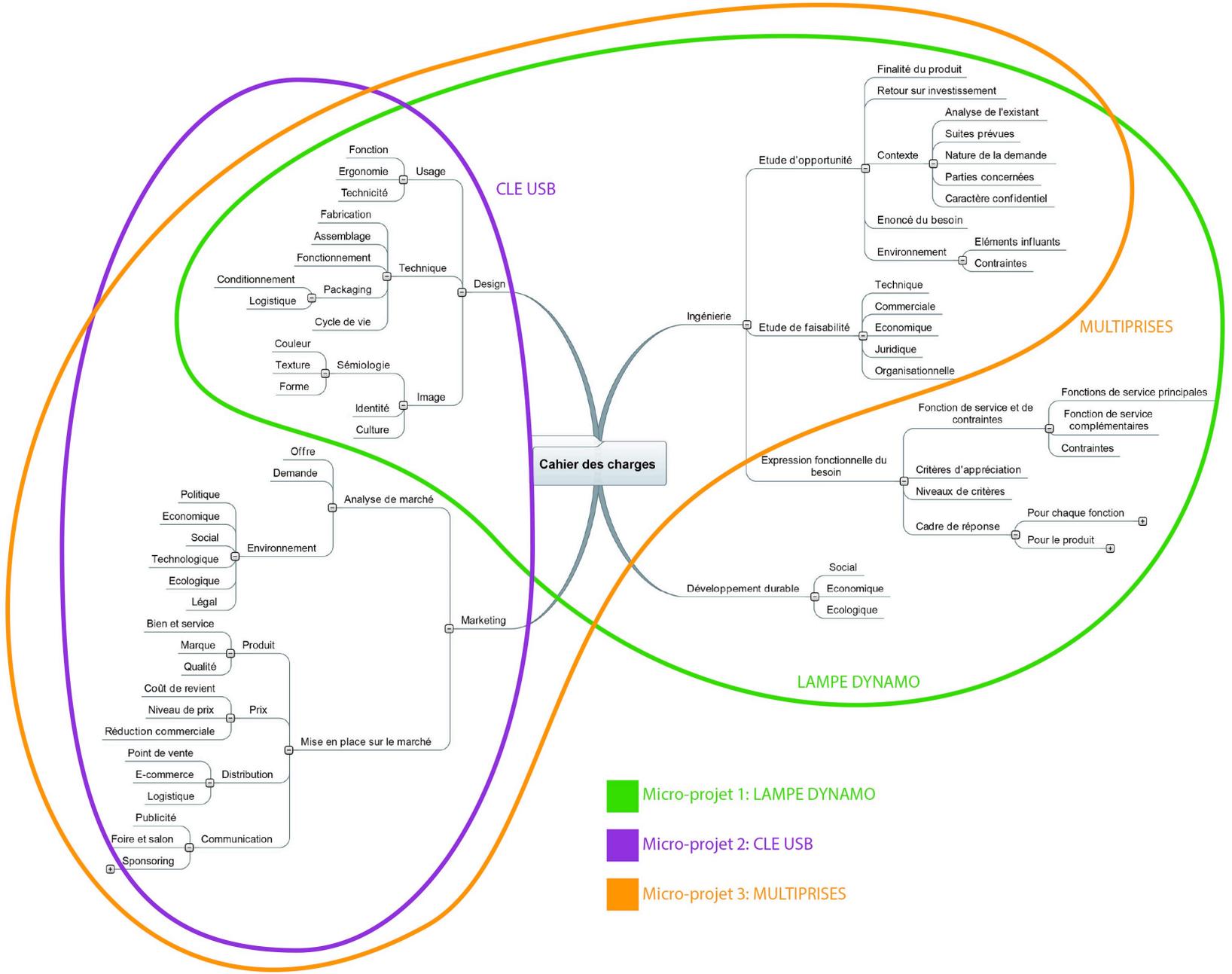
Mind Map - Outil de conception qui illustre les connexions entre les disciplines dans cet enseignement d'exploration, exemple avec les micro-projets de l'année.

COURS	Design Innovation et Technologie: Présentation.	Durée : 0h30
--------------	--	-------------------------

COURS

**Design Innovation et Technologie:
Présentation.**

**Durée :
0h30**



- Micro-projet 1: LAMPE DYNAMO
- Micro-projet 2: CLE USB
- Micro-projet 3: MULTIPRISES