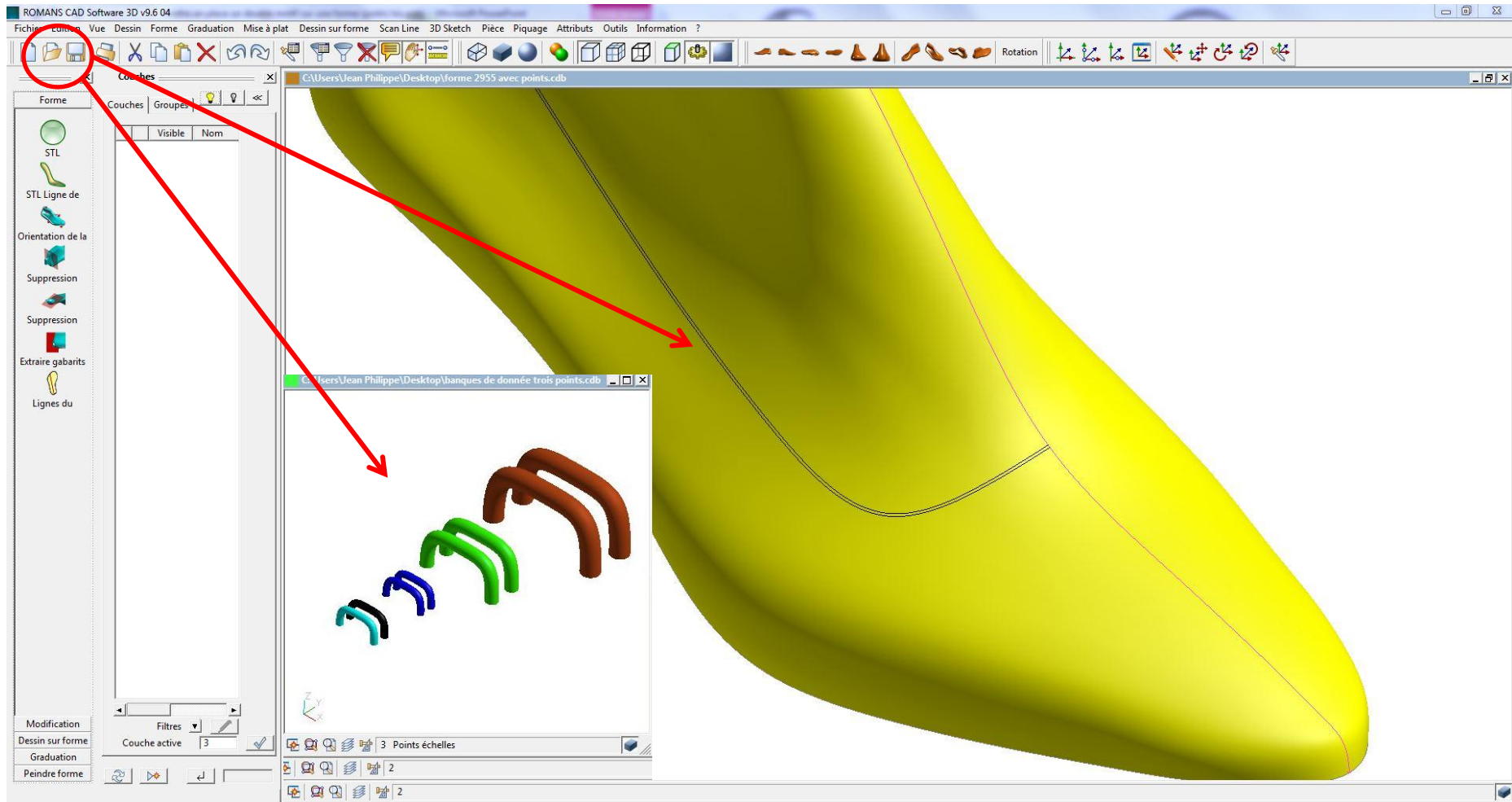


Poser un double rang de piquêre

## Poser un double rang de piquê

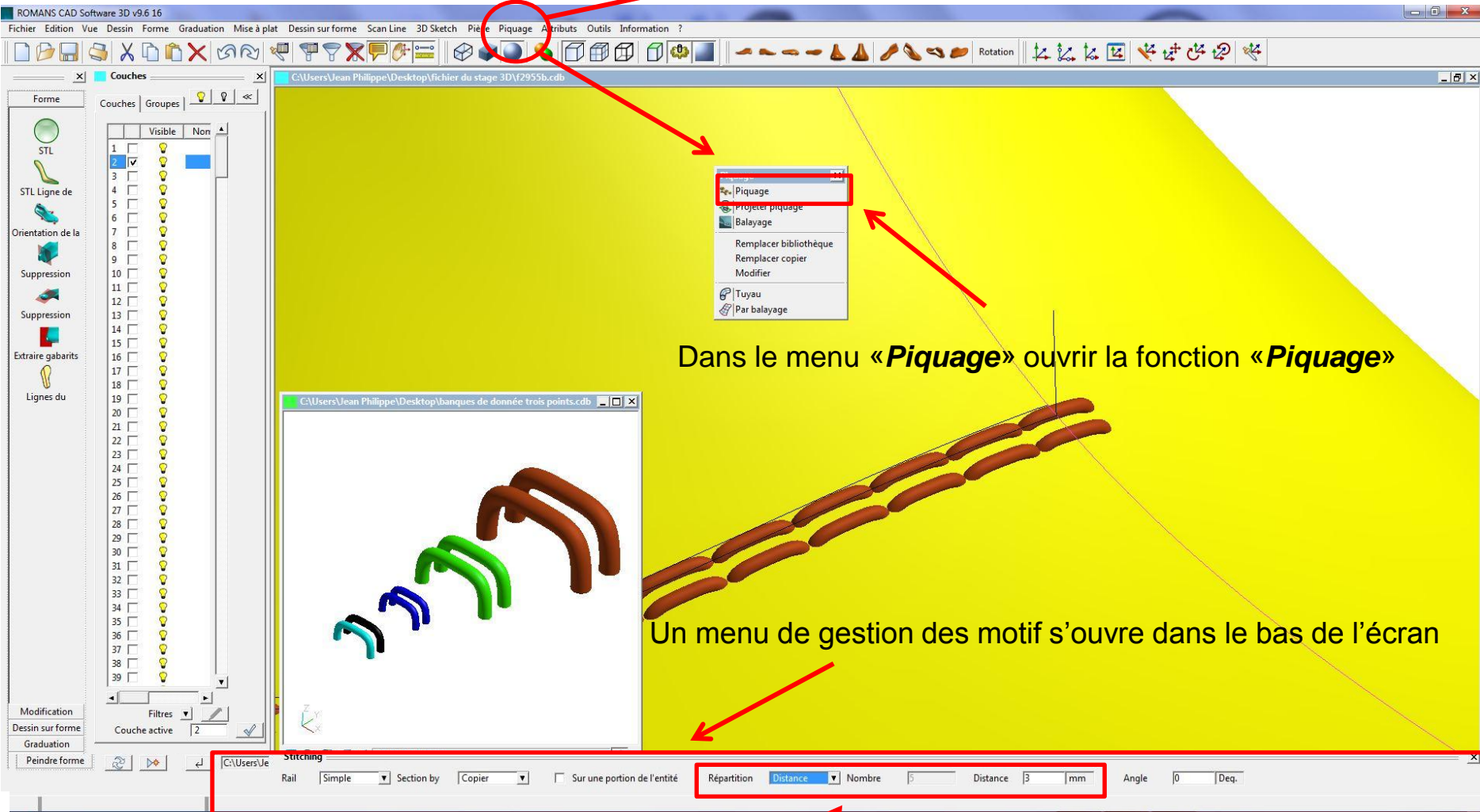


Ouvrir:

1. Le projet de la forme avec les lignes support du motif
2. Le projet des motifs (***Double piquê***)

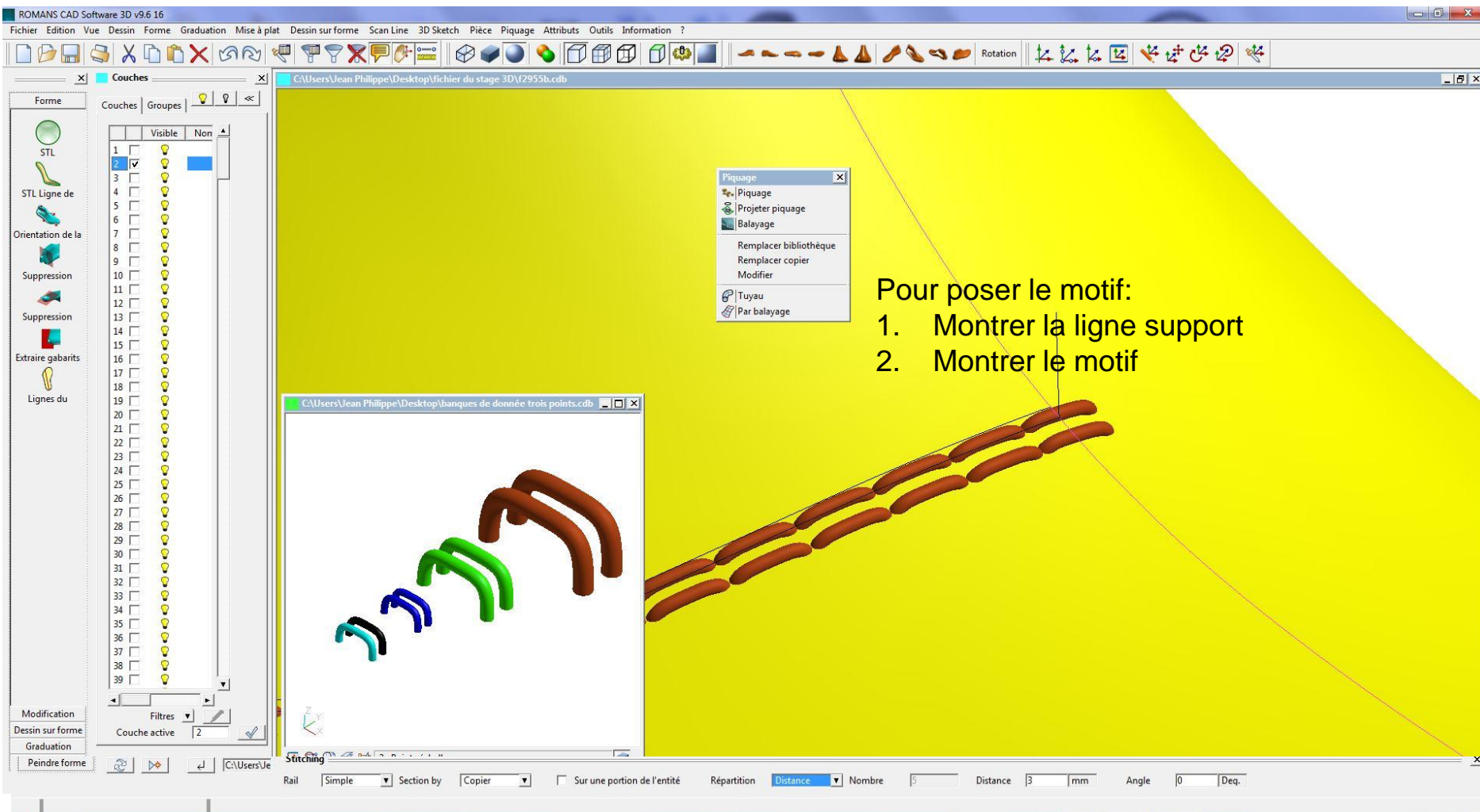
## Poser un double rang de piquê

Ouvrir le menu «**Piquage**»



Pour l'exercice on sélection «**Répartition par distance 3 mm**» (Le motif à une longueur de 3 mm)

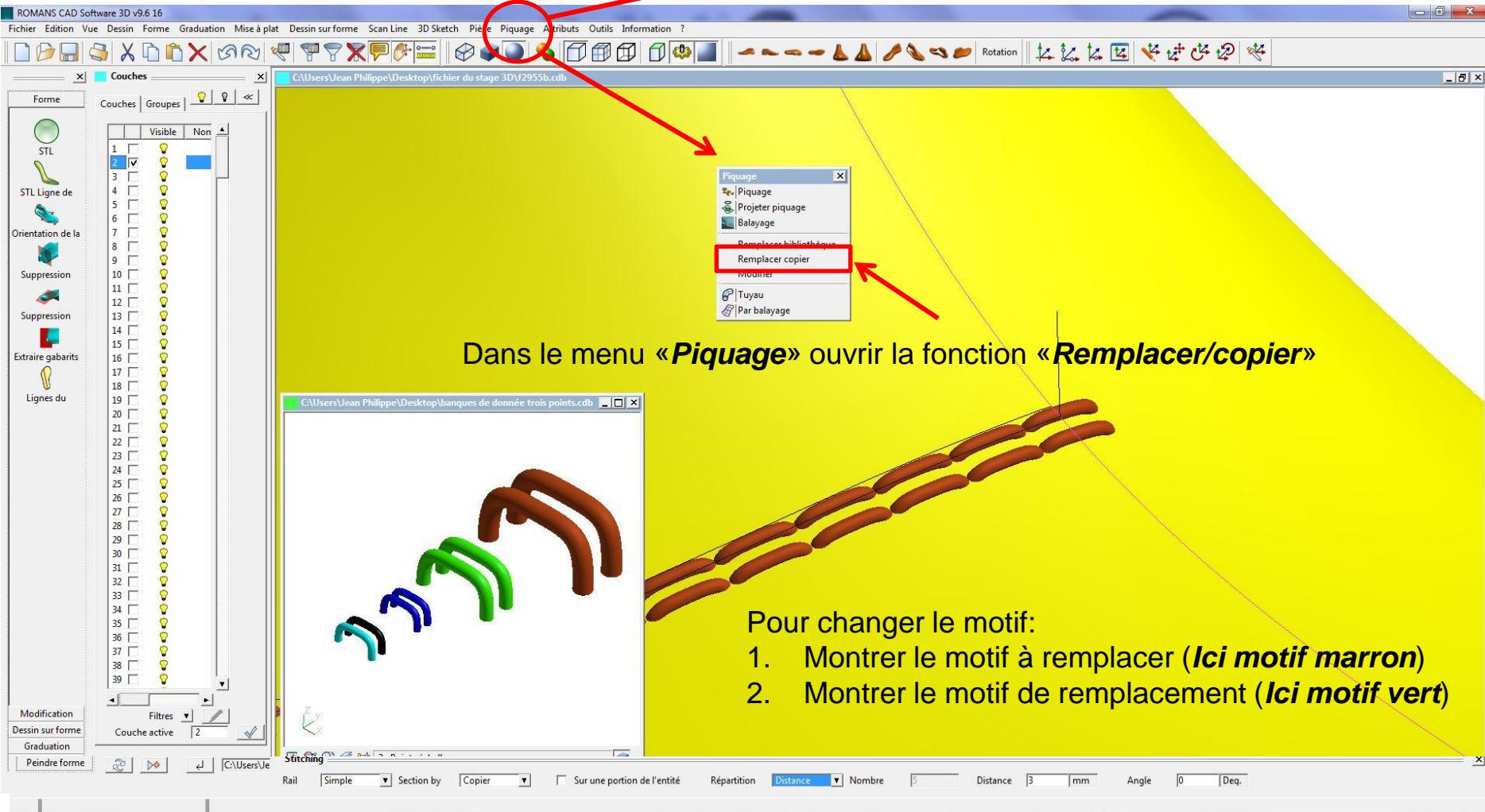
# Poser un double rang de piquê



Nota: La démarche est identique que celle pour un motif simple (***Voir diaporama***)

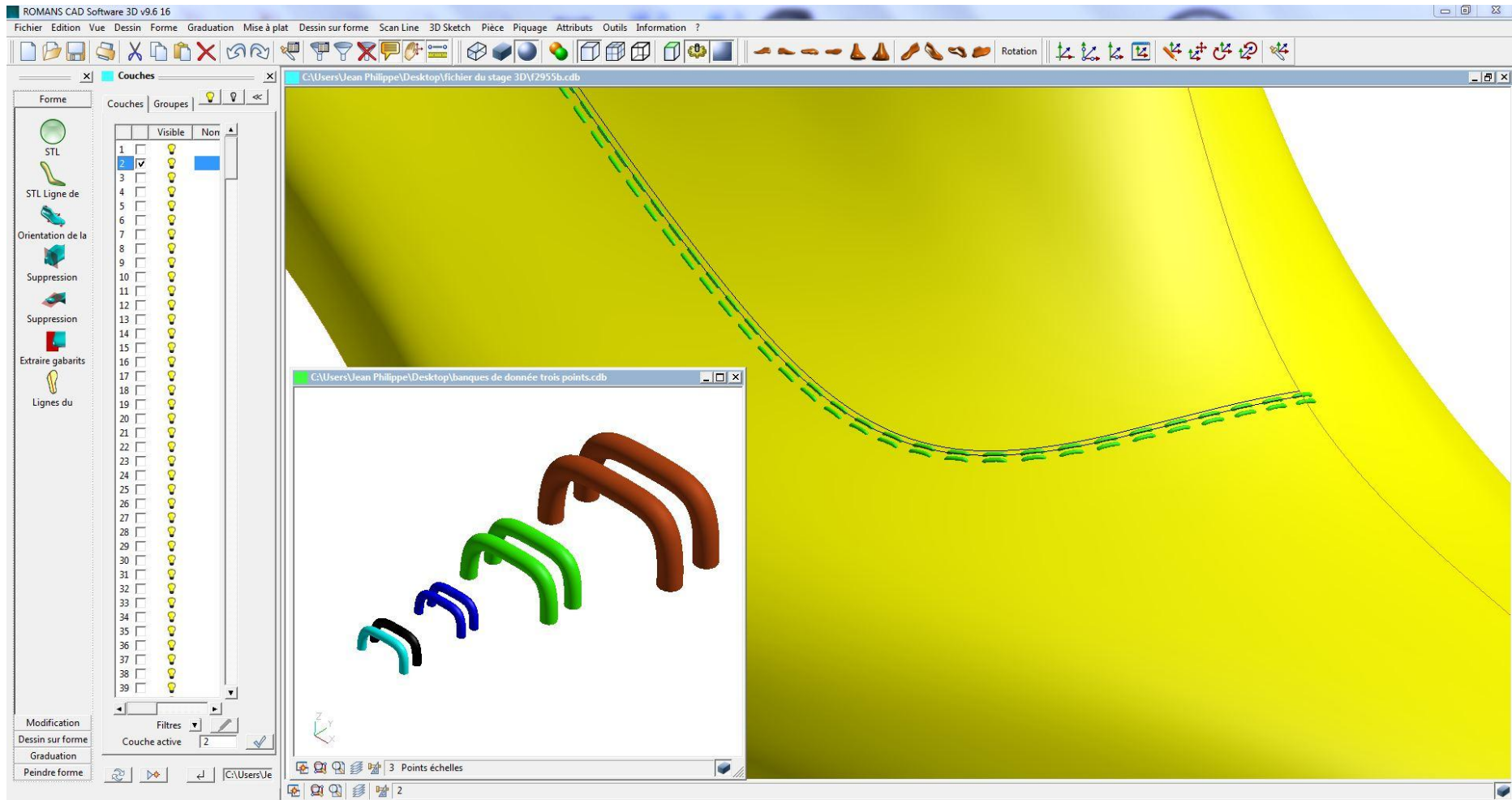
## Poser un double rang de piquê

Ouvrir le menu «**Piquage**»



Nota: La démarche est identique que celle pour un motif simple ( *Voir diaporama* )

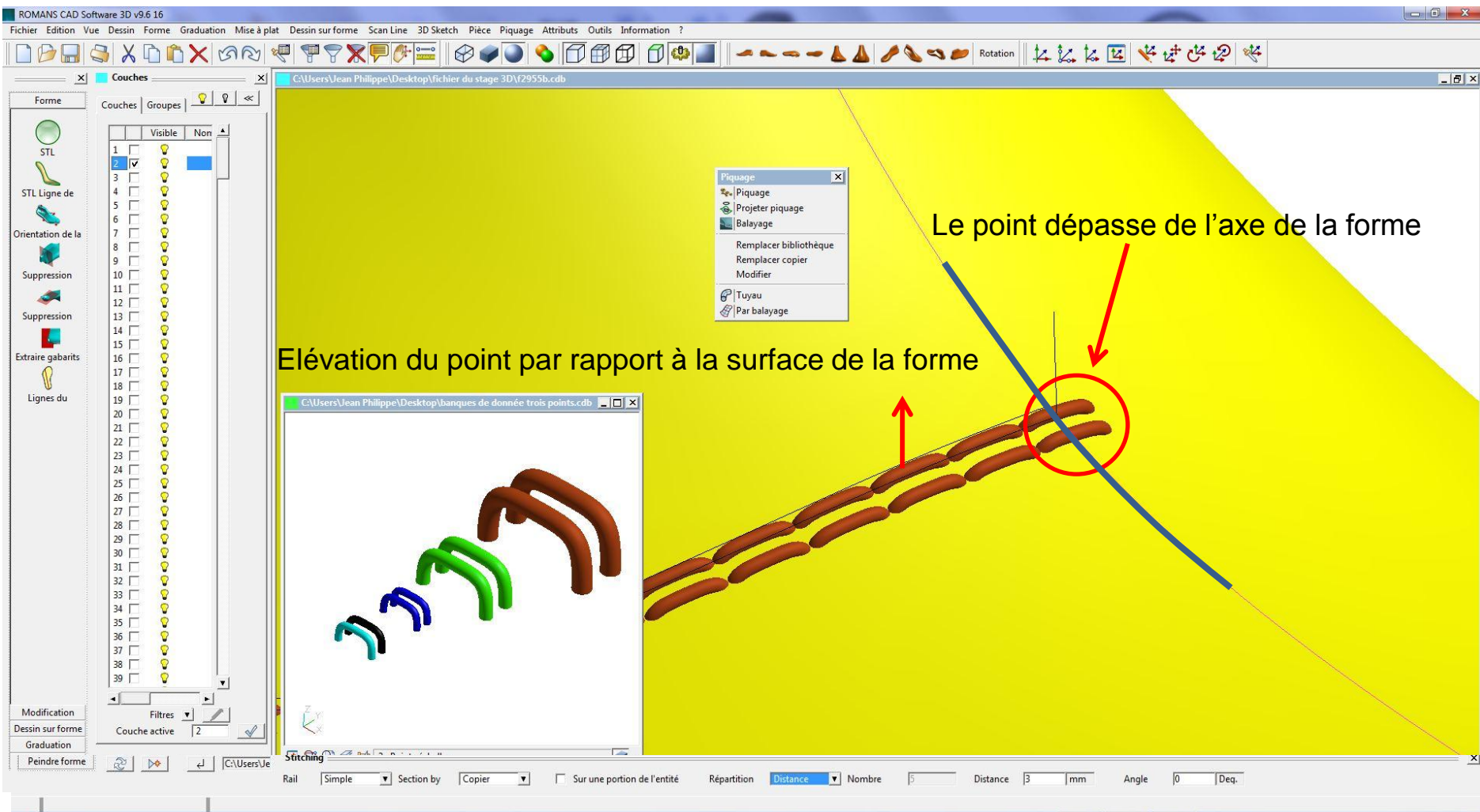
## Poser un double rang de piquê



Le motif est remplacé. Le motif ayant une longueur de **2 mm**, on constate un «**Ecart**» entre les points. Pour modifier cet «**Ecart**», sélectionner le motif et faire un «**Clic droit de la souris**». Ouvrir la fonction «**Propriétés**» et modifier la distance (**3 mm**)

Nota: Cette démarche est identique que celle pour un motif simple (**voir diaporama**)

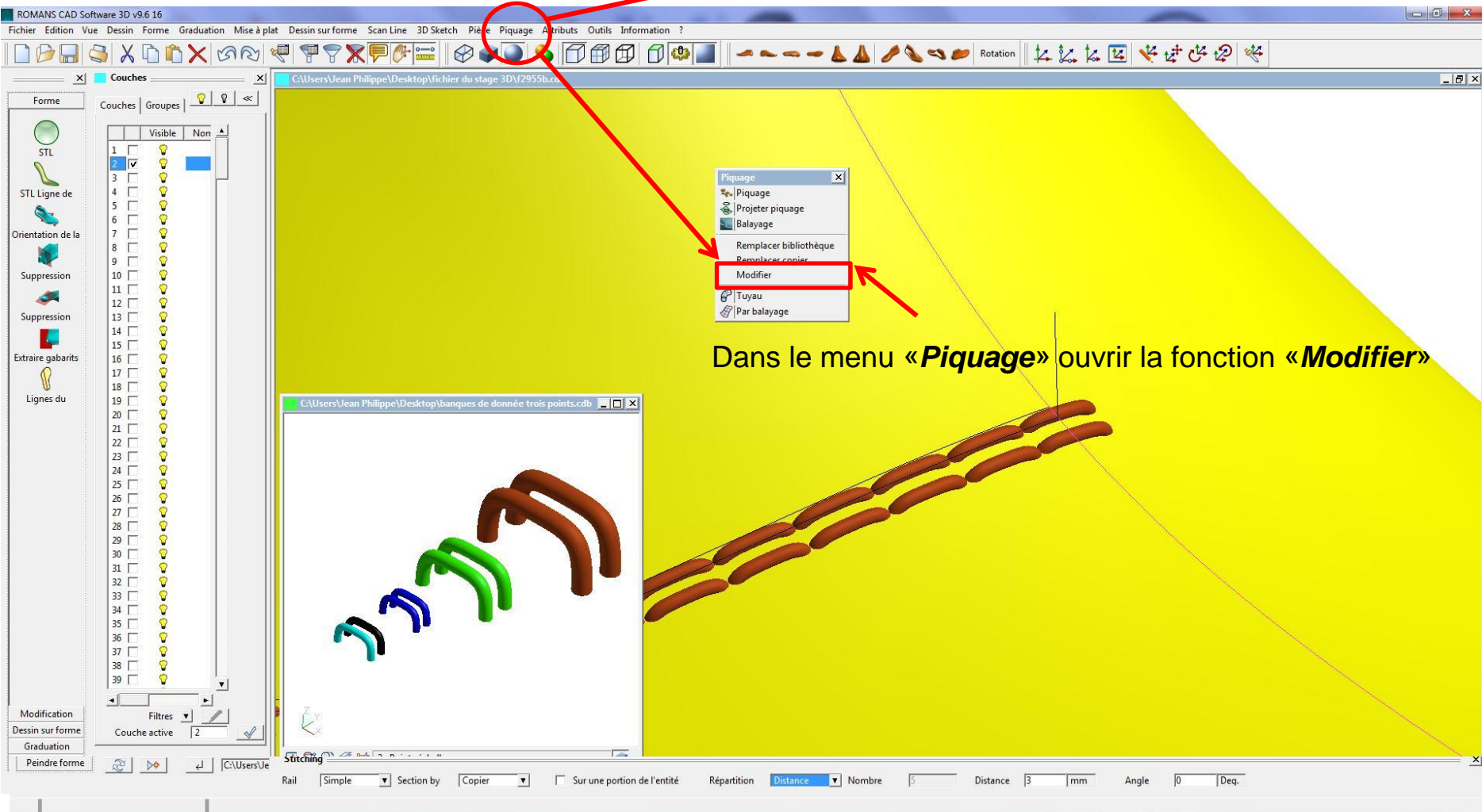
# Poser un double rang de piquê



Objectif: Modifier le point selon l'axe avant de la forme et élévation du point

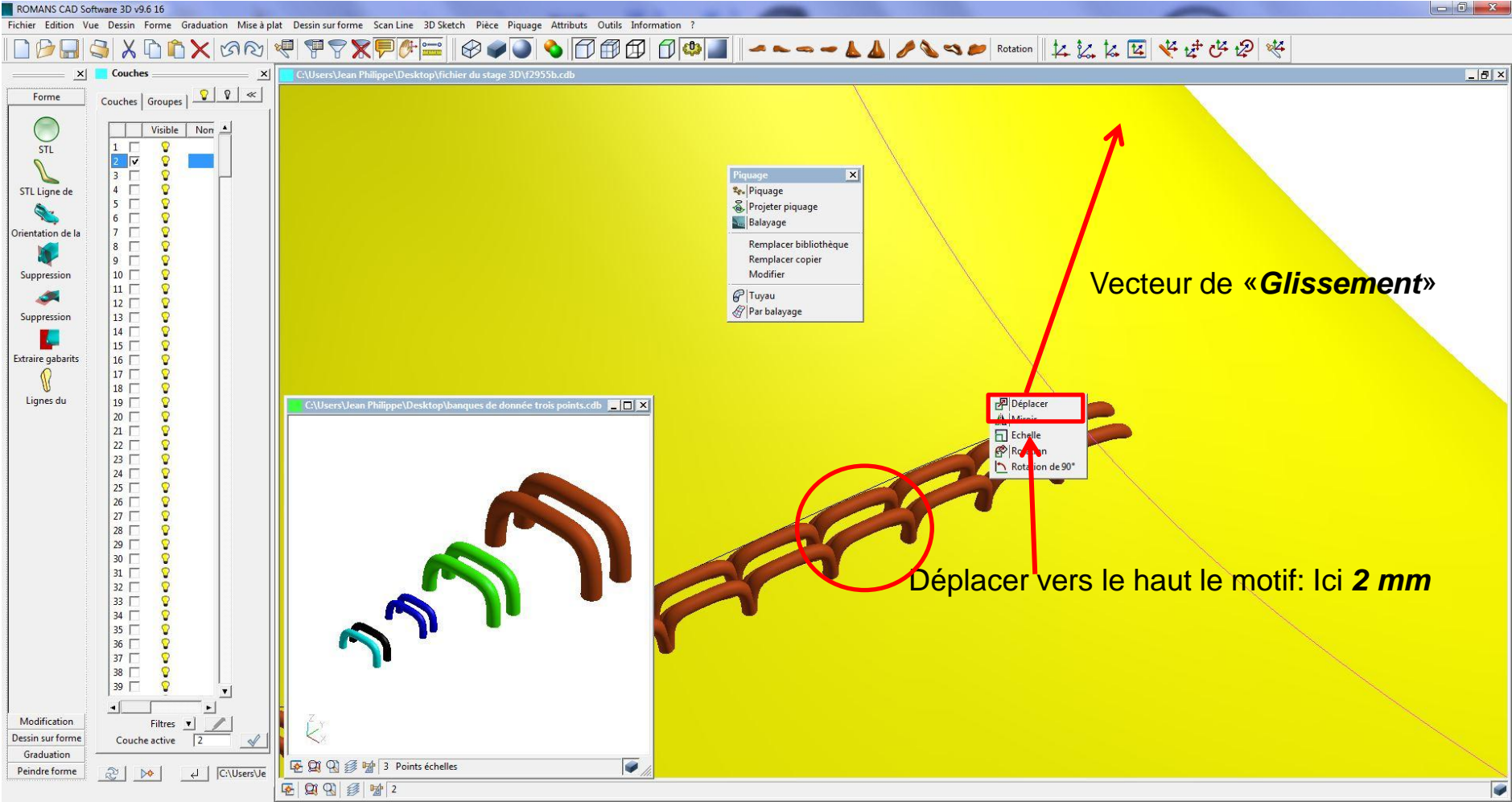
## Poser un double rang de piquê

Ouvrir le menu «**Piquage**»



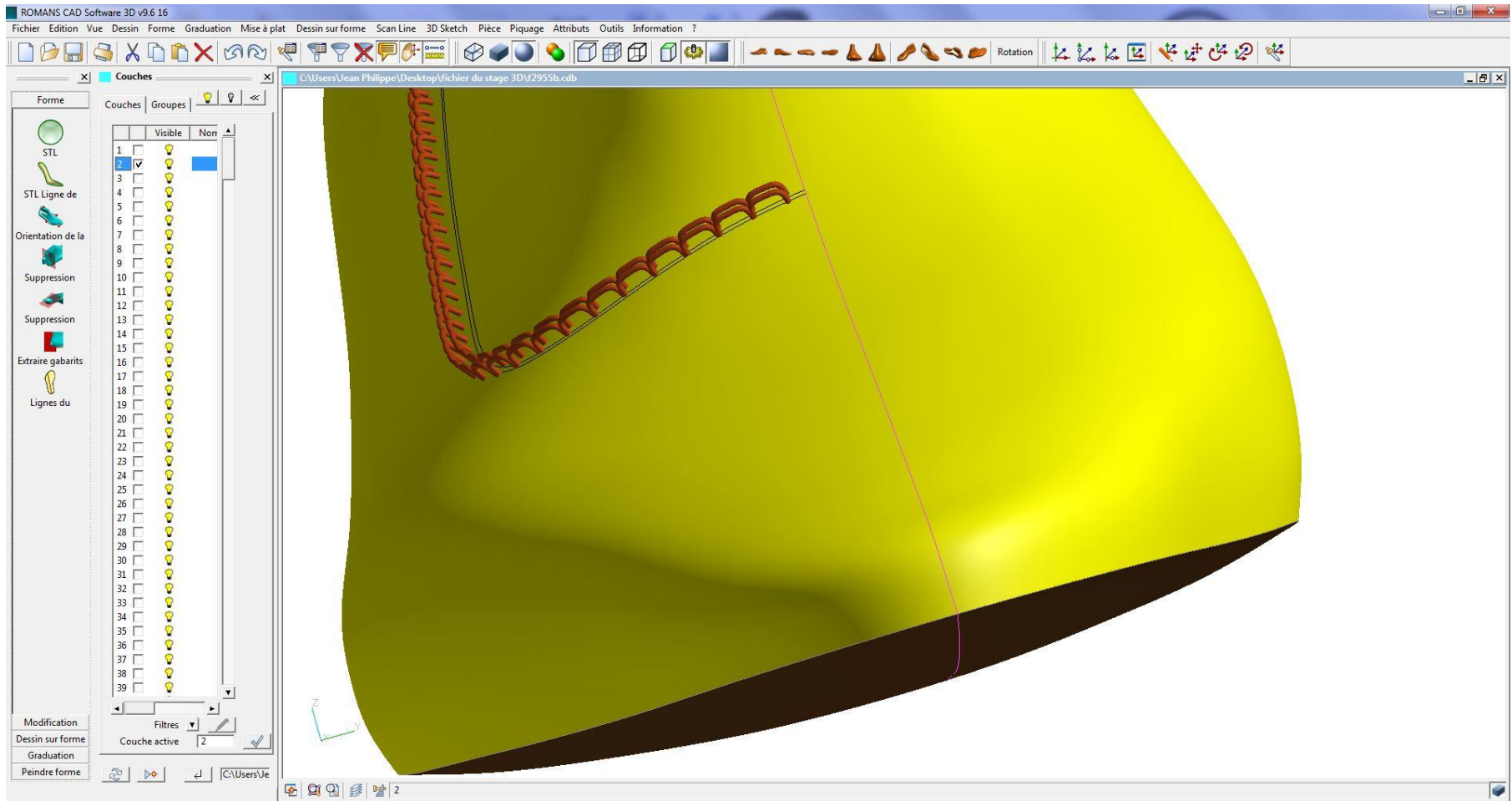
Objectif: Modifier le point selon l'axe avant de la forme et élévation du point

## Poser un double rang de piquê



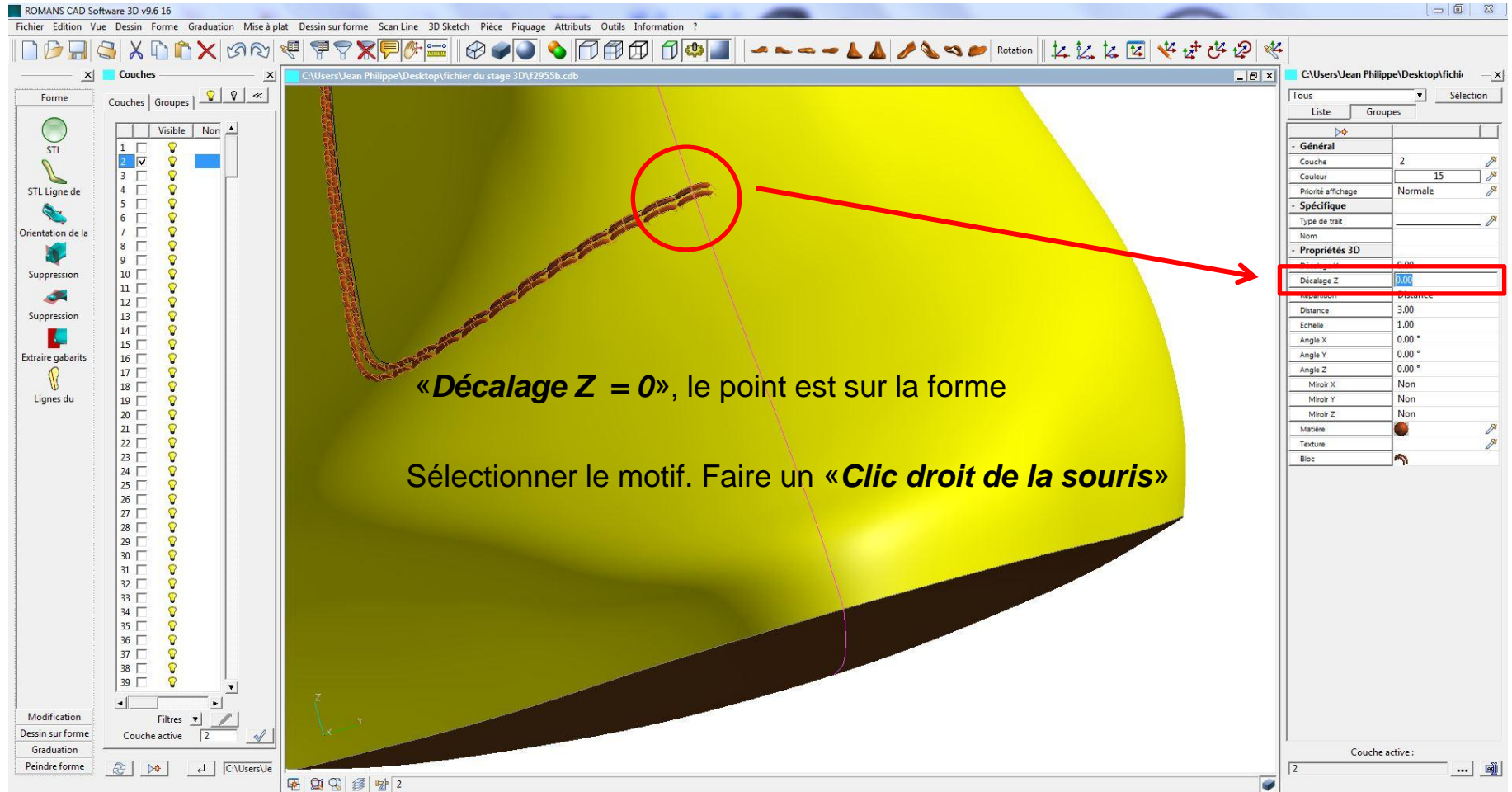
1. Sélectionner le motif: Un « **Vecteur** » apparaît et permet le « **Glissement** » du motif
2. Avec un « **Clic droit de la souris** » on ouvre un menu
3. Sélectionner l'option « **Déplacer** » (***Déplacer la souris verticalement. La valeur de déplacement est notée à l'écran***)

## Poser un double rang de piquê



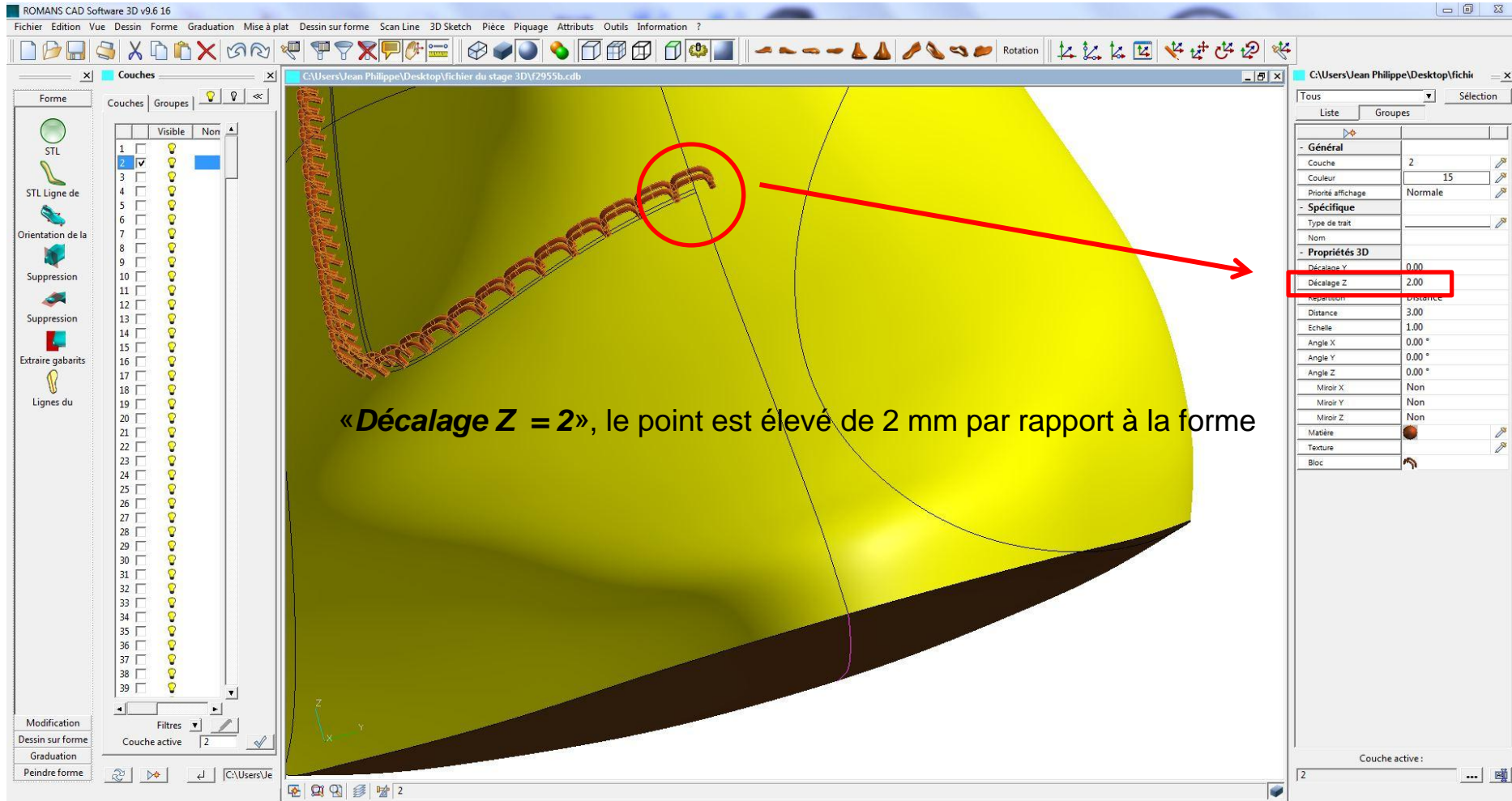
Le motif est repositionné selon «*l'axe de la forme*» et est élevé de **2 mm**

## Poser un double rang de piquê



Pour obtenir une élévation du point il est possible d'utiliser la fonction «**Décalage Z**»

## Poser un double rang de piquêre



Nota: Cette notion de «**Décalage**» est importante. Lors de la création de pièces avec épaisseur, le motif de piquêre peut être «**Noyé**» dans la pièce et donc non visible. On utilisera le «**Décalage en Z**» pour le rendre visible.