

**Compétences visées du référentiel BAC PRO  
Métiers de la Mode -Vêtements**

Séquences pédagogiques

Séquences pédagogiques	Tâches principales	Compétences terminales	Savoirs Associés
<p align="center"><b>Séquence N°1</b></p> <p>A partir du patron de la jupe de base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser la transformation des différentes jupes à l'aide du logiciel de CAO</li> <li>Compléter les renseignements nécessaires à la coupe.</li> </ul>	<p align="center"><b>A 1 : Exploiter les données de la conception et de la réalisation</b></p> <p align="center"><b>T 1.3 Réaliser et /ou exploiter un patronnage industriel</b></p>	<p align="center"><b>C2.1 Participer à la mise au point d'un modèle</b></p> <p align="center">C2.12 Pré concevoir les patrons</p> <p align="center"><b>C2.3 Industrialiser le patronnage d'un modèle</b></p> <p align="center">C2.32 Modifier un patronnage industriel en CAO par transformation numériques d'une image de base</p> <p align="center">C2.33 Produire un fichier vêtement</p>	<p align="center"><b>S.2.3 Etudes techniques de conception des modèles</b></p> <p>S2.31 Obtention des formes S 2.32 Obtention des patronnages</p>
<p align="center"><b>Séquence N°2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lignes nécessaires à la gradation des différentes jupes.</li> <li>Rechercher et compléter le tableau des évolutions de la taille 34 au 46 à partir du tableau des mesures.</li> <li>Grader chaque modèle à l'aide du logiciel de CAO en respectant les contraintes du logiciel.</li> </ul>	<p align="center"><b>A 2 : Industrialisation du produit</b></p> <p align="center"><b>T 2.1 Participer à la gradation d'un modèle de référence en CAO</b></p>	<p align="center"><b>C3.1 Effectuer tout ou partie de la gradation d'un produit en CAO</b></p> <p align="center">C 3.11 Appliquer les règles de gradation</p> <p align="center">C 3.12 Adapter la gradation</p> <p align="center">C 3.13 Saisir les règles de gradation</p>	<p align="center"><b>S.2.3 Etudes techniques de conception des modèles.</b></p> <p align="center">S2.3.3 Gradation des modèles en CAO.</p>

## TRANSFORMATION & GRADATION de DIFFERENTES JUPES en CAO

C2.1 : Participer à la mise au point d'un modèle  
C2.3 Industrialiser le patronnage d'un modèle  
C3.1 Effectuer tout ou partie de la gradation d'un produit en CAO  
S2.3 : Études techniques de conception des modèles  
S2.3.3 Gradation des modèles en CAO



### Objectif :

Réaliser les transformations puis les gradations de **Jupes** à l'aide d'un logiciel de CAO

### Connaissances à acquérir :

- Interpréter les figurines
- Rechercher les évolutions en abscisse et en ordonné d'après le tableau des mesures
- Répartir les évolutions d'après les règles de gradation
- Utiliser les différentes fonctions du logiciel de CAO (LECTRA - Modaris)
- Réaliser la transformation de la jupe de base pour obtenir les modèles demandés
- Grader les différents modèles de jupes

### Pré requis :

- Prises des mesures
- Moulage et mise au point de modèles simples
- Constructions et transformations en CAO
- Industrialisation de patrons en CAO

### Travail demandé

- Identifier les lignes nécessaires à la gradation de la jupe de base.
- Rechercher et compléter le tableau des évolutions de la taille 34 au 46 à partir du tableau des mesures
- Placer les évolutions sur les lignes correspondantes.
- Placer ces mêmes évolutions sur la représentation à plat du devant, du dos.
- Réaliser la transformation de la jupe de base pour obtenir le patron des nouveaux modèles
- Grader chaque modèle à l'aide du logiciel Modaris en respectant les contraintes du logiciel

### Ressources :

- Tableau des mesures
- Tableau des évolutions et répartitions à compléter
- Eléments en réductions
- Eléments du modèle sur poste informatique
- (dossier élève : JUPBASE)
- Fiche de guidance gradation
- Plans de travail transformation en CAO

### Critères d'évaluation :

- Respect du cahier des charges.
- Les évolutions sont exactes
- Les mesures reportées sont conformes aux règles de gradation
- L'utilisation du logiciel est correcte
- Exactitude des opérations de modélisme sur un élément de produit.
- Sauvegarde effectuée

## IDENTIFICATION DES LIGNES NECESSAIRES A LA GRADATION DE LA JUPE DE BASE.

A l'aide du tableau des mesures, placer le repère de chaque ligne sur les différentes vues du corps humain représenté ci-dessous.

### DOSSIER TECHNIQUE

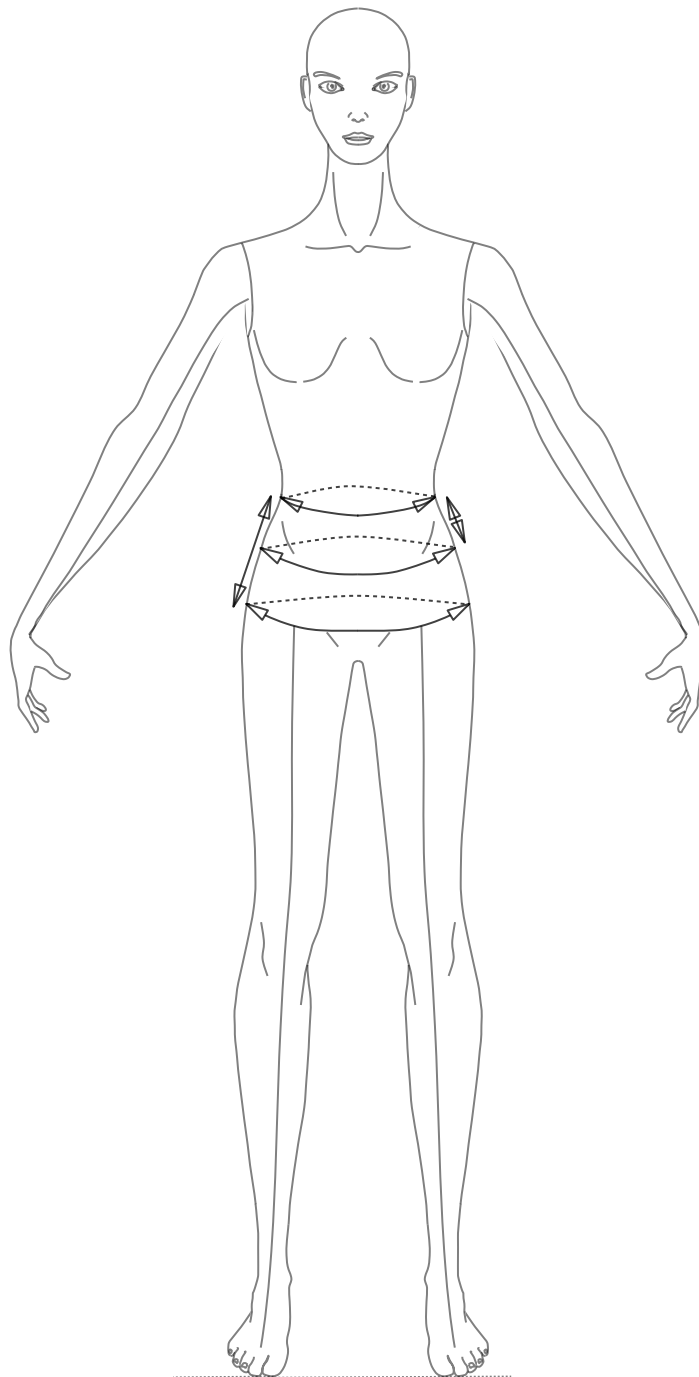
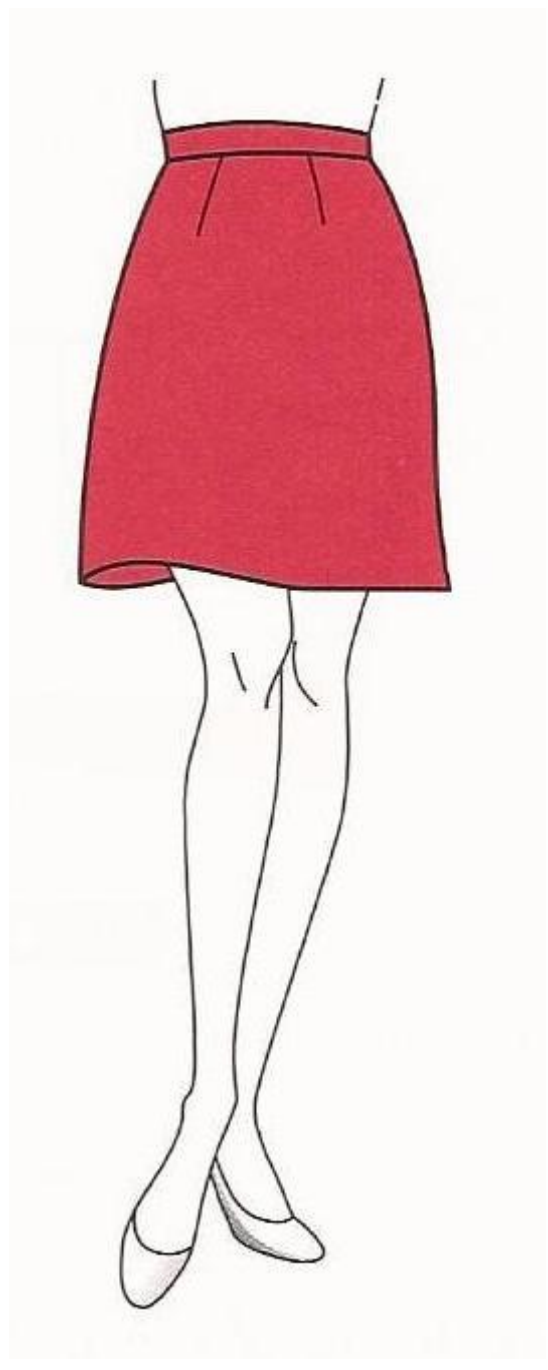
Saison : **ETE 2013 /2014**

Référence : **JUPBASE**

Nom du produit : **jupe de base**

Tailles : 34/36/38/40/42/44/46

Jupe droite avec pinces à la taille devant et dos.



**TABLEAU DES MESURES en cm**

Rp.	Tailles internationales	0	1		2		3	
	Tailles anglo-saxonnes	XS	S		M		L	
	Tailles françaises	34	36	38	40	42	44	46
1	Tour de taille	58	62	66	70	74	78	82
2	Tour de bassin	84	88	92	96	100	104	108
3	Tour des petites hanches	73	77	81	85	89	93	97
4	Hauteur de bassin	19	19.25	19.5	20	20.25	20.5	20.75
5	Hauteur des petites hanches	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4	9.6

**TABLEAU DES EVOLUTIONS ET REPARTITIONS en mm**

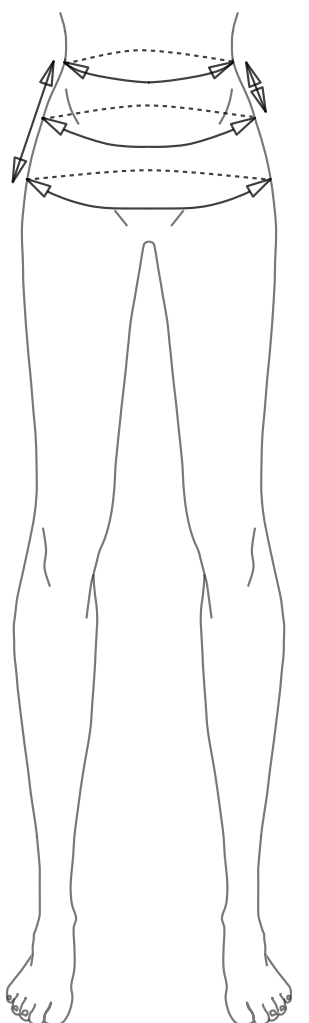
DESIGNATION DES MESURES	Evolutions en mm	Evolutions en ½ corps en mm	Répartition pour ½ devant	Répartition pour ½ dos
Tour de taille				
Tour de bassin				
Tour des petites hanches				
Hauteur de bassin				
Hauteur des petites hanches				

**Placer les évolutions sur les lignes correspondantes, tracées sur le corps humain ci-dessous:**

**Vue de dos**



**Vue de face**



Placer les répartitions sur la représentation à plat du  $\frac{1}{2}$  devant, du  $\frac{1}{2}$  dos de la jupe de base ci-dessous en respectant les points fixes :

- Grader la jupe en CAO

#### JUPE DE BASE

1<sup>e</sup> proposition

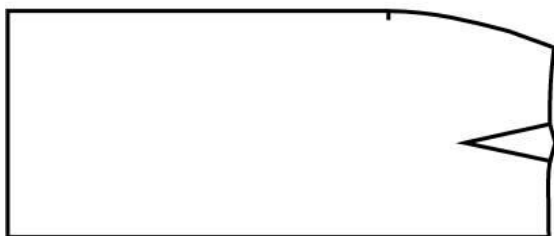
Éléments en réduction à compléter :

Dos

PF



Devant

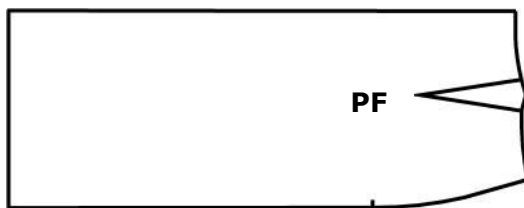


#### JUPE DE BASE

2<sup>ème</sup> proposition

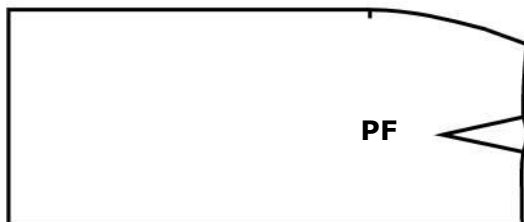
Dos

PF



Devant

PF



Placer les répartitions sur les représentations à plat du  $\frac{1}{2}$  devant, du  $\frac{1}{2}$  dos ci-dessous en respectant les points fixes:

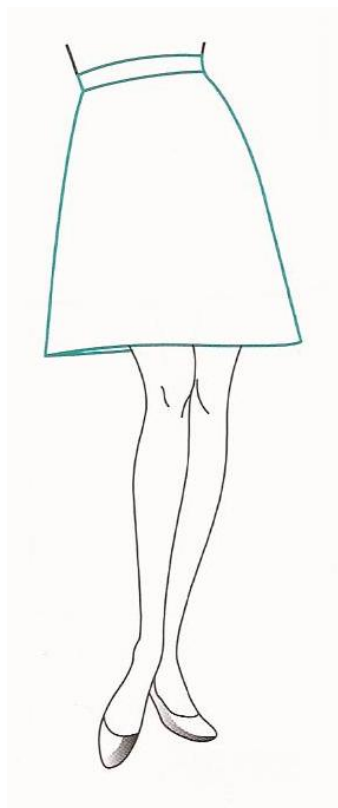
- Réaliser la transformation de la jupe de base en jupe en forme en CAO
- Grader la jupe en CAO

Éléments en réduction à compléter :

1<sup>e</sup> proposition

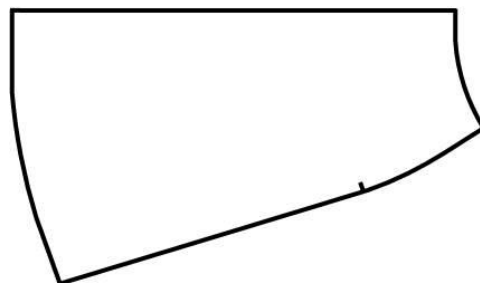
2<sup>ème</sup> proposition

## JUPE TRAPEZE



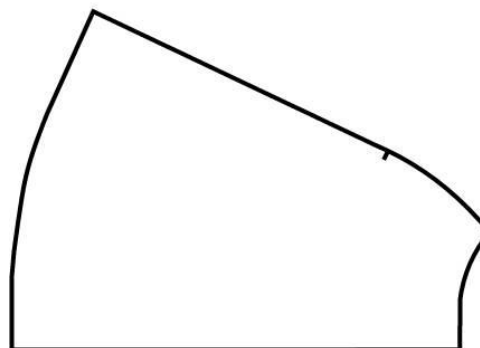
Dos

PF

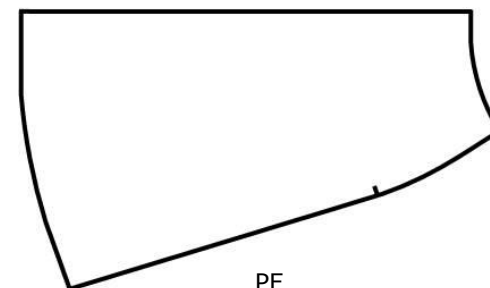


Devant

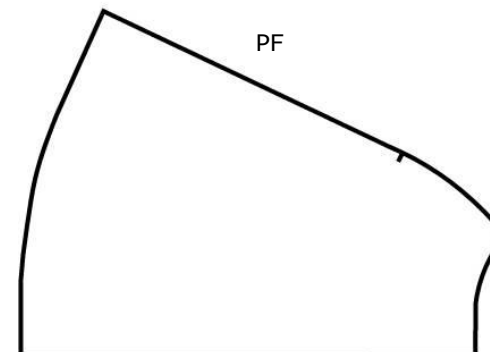
PF



PF



PF



Placer les répartitions sur les représentations à plat du  $\frac{1}{2}$  devant, du  $\frac{1}{2}$  dos ci-dessous en respectant les points fixes:

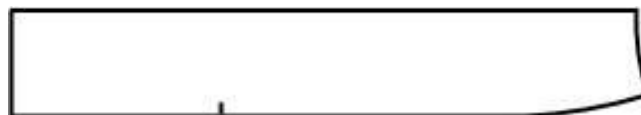
- Réaliser la transformation de la jupe de base en jupe à 6 panneaux en CAO
- Grader la jupe en CAO

• Eléments en réduction à compléter : 1<sup>e</sup> proposition

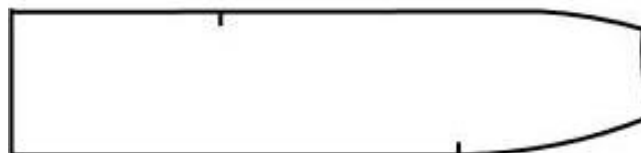
2<sup>ème</sup> proposition

## JUPE A 6 PANNEAUX

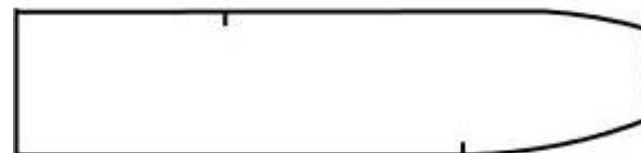
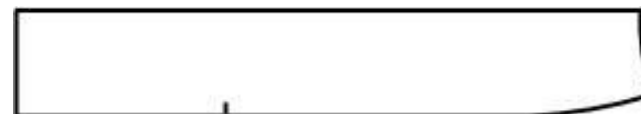
Dos



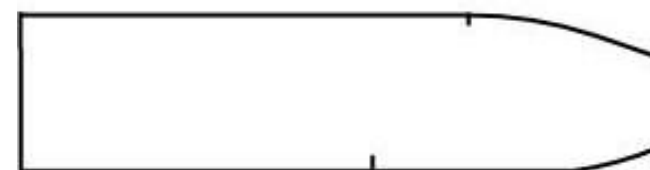
PF



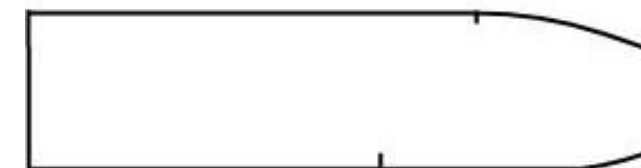
PF



Devant



PF



PF

Placer les répartitions sur les représentations à plat du  $\frac{1}{2}$  devant, des empièchements, des fonds de poches, du dos ci-dessous en plaçant les points fixes :

- Réaliser la transformation de la jupe de base en jupe type « Jean » en CAO
- Grader la jupe en CAO

Eléments en réduction à compléter :

**JUPE « JEAN » (à empiècement devant et dos et poches cavalières)**

Devant

Dos

