

Centre d'intérêt

1

Réaliser l'éclairage d'un passage sombre du collège

TABLEAU DE BORD

5^{ème}

Situation problème globale: Dans le collège, la nuit, il existe un passage sombre. Comment réaliser son éclairage pour l'emprunter en toute sécurité ?

Séances N°8 & N°9

Réseau info			Éclairage public				Réaliser l'éclairage d'un passage sombre						Réaménager sa chambre			Les ponts de la ville			Réaliser la maquette structurelle d'un pont										
S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	S29	S30
			Eva				Eva				Eva				Eva														

Situation problème : A partir de la demande de M.Le Principal, quel type d'éclairage choisir ?

Connaissances	Ni v	Capacités	Activités proposées
			Évaluation
			Présenter le centre d'intérêt N° 2
<i>Contraintes</i>	1	Mettre en relation les contraintes à respecter et les solutions techniques retenues.	EVALUATION (FS,FT, Chaîne énergétique, styles artistiques) 1° Distribution de la lettre de demande. 2° Lecture de celle-ci. 3° Exposer la situation problème. À partir de la demande de M.Le Principal, quel type d'éclairage choisir ?
<i>Contraintes</i>	1	Relier les choix esthétiques aux styles artistiques en vigueur au moment de la création.	4° Établir une démarche pour résoudre le problème Jeu "questions/réponses" avec le groupe entier. 5° Les élèves suivent individuellement la démarche retenue pour sélectionner un type d'éclairage correspondant à la demande. - Créer sur une feuille du classeur le tableau des contraintes et le compléter (affichage de la mise en page au vidéo-projecteur). 6° L'élève qui termine le premier vient copier sur l'ordinateur du vidéo-projecteur ses solutions. 7° Vérification. 8° Choix à partir d'un extrait de catalogue. 9° Compléter en grand groupe la deuxième partie du tableau pour vérifier si les solutions techniques de l'éclairage choisi correspondent bien aux contraintes. 10° Découpage de la photo de l'éclairage retenu. 11° Distribution du document "ce que je dois..." 12° Rangement des documents dans le classeur.

Contribution aux différentes approches...						L'élève doit : - Être capable de... <i>- Avoir compris et retenu</i>	Modalités d'évaluation prévues	Participation au socle	B2i	Interactions pluridisciplinaires
AC	M	E	Ev	CGI	PR					
*						<p>- mettre en relation des contraintes et les solutions techniques retenues</p> <p>- associer le choix esthétique d'un objet technique au style artistique de son environnement.</p> <p><i>- les techniciens doivent trouver des solutions techniques qui répondent aux contraintes imposées par le client ou aux contraintes des éléments extérieurs au produit.</i></p> <p><i>- les objets techniques sont conçus pour s'adapter aux styles artistiques de leur environnement.</i></p>	Évaluation formative en cours de séance.	1. La maîtrise de la langue française un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels	Aucune	Aucune