

Séquence 2 (CI): Représentation des espaces de vie

Compétence du socle associée : maîtrise de la langue française (la situation-problème s'appuie sur un texte littéraire)

Niveau

<p>Connaissance(s) :</p> <p>Croquis, Schéma, codes de représentation</p> <p>Contexte social et économique</p> <p>Moteur de recherche, mots clés</p>	<p>Capacité(s) :</p> <p>1/L'analyse et la conception de l'objet technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduire sous forme de croquis l'organisation structurelle d'un objet technique (2) - Traduire sous forme de schéma les fonctions assurées par un objet technique.(1) - Identifier de manière qualitative l'influence du contexte social et économique...(1) <p>5/ Communication et gestion de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rechercher, recenser ... (1)
<p>Compétences B2i</p>	<p>3.7</p>
<p>Durée : 2 séances</p>	
<p>Dispositif : Classe entière puis groupes de quatre</p>	
<p>Matériel : Scanner, vidéo projecteur, feuilles A3</p>	
<p>Documents - Fichiers : sp_solutions_techniques, diaporama « maison_historique »</p>	

Investigation :

- Rechercher et identifier les éléments constitutifs de la maison paysanne du 19^{ème} siècle.
- Identifier le nombre de personnes vivant dans cette maison.

Déroulement de la séquence et ressources multimédias associées (avancement des travaux) :

- | | |
|---|---|
| <p>S1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte avec les élèves • A la fin de la lecture poser la question « <i>Avez-vous bien saisi les mille détails de cette hutte assise à cinq cents pas de la jolie porte des Aigues ?</i> » • Demander aux élèves de citer quelques éléments constitutifs de l'habitation (les noter au tableau). <p>Travail à faire à la maison :</p> <p>A partir d'un tableau de <i>Le Nain : Quelle est la composition de la famille de paysans représentée ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque croquis est numérisé et enregistré pour une présentation au vidéo projecteur. | <ul style="list-style-type: none"> • Texte de Balzac • Illustrations et photos |
| <p>S2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander à chaque groupe de présenter ses investigations sur sa vision de la ferme et de justifier ses choix. <p>• Synthèse de la séquence (séance 1 et séance 2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diaporama : « des maisons selon les périodes historiques jusqu'au 19^{ème} siècle » • Document « diagramme fonctionnel » les codes/un exemple • Reproduction du tableau de Le Nain • • • |

180 minutes

Evaluation

Document papier : eval_representation_espaces_de_vie.doc

+

Evaluation en ligne : « Une époque, un style, un mode de vie »

- **Synthèse du cahier (proposition): (à construire avec les élèves)**

Séance 1

Pour représenter la réalité, nous pouvons réaliser **un croquis** ou **un schéma** :

- **Le croquis** représente les contours de la pièce et doit être établi sans présenter de trop grandes déformations. Les proportions de la pièce seront respectées.
- **Le schéma**, c'est une représentation très simplifiée de la réalité qui utilise le plus souvent des symboles. Le schéma sert à comprendre les relations fonctionnelles entre divers éléments.

Séance 2

Un habitat pour un mode de vie :

Jusqu'au début du 20^{ème} siècle, une majorité des logements n'avait pas d'eau courante, pas d'électricité, pas d'intimité. Plusieurs générations vivaient sous le même toit. La vie s'organisait autour des deux pièces (la cuisine et la chambre), qui composaient la maison.

Aujourd'hui, pour une majorité de français la maison individuelle est le logement idéal. Ce logement doit respecter à certaines normes, être conforme à la loi SRU (Solidarité et Renouvellement Urbain du 13 décembre 2000) et répondre aux trois fonctions de services suivantes :

- protéger des intempéries,
- proposer un environnement sain,
- être confortable.