

Le Walkman & ses successeurs



« Every moment has its music »

Slogan du premier Walkman

LE WALKMAN : LE PREMIER DE TOUTE UNE GÉNÉRATION ...

NOM : WALKMAN (L'HOMME QUI MARCHE)

INVENTEUR : AKIO MORITA (À DROITE)

NATIONALITÉ : JAPONAISE

ANNÉE DE CRÉATION : 1979

DATE DE MISE EN VENTE : 1ER JUILLET 1979 (AU JAPON)

MARQUE : SONY

CARACTÉRISTIQUES : RECTANGULAIRE, ACCOMPAGNÉ D'UN
CASQUE, FONCTIONNE AVEC DES PILES

QUALITÉS : PREMIER DANS SA CATÉGORIE, BONNE QUALITÉ DE
SON, DISCRET, TRANSPORTABLE, BON MARCHÉ

PHOTO : VOIR DIAPORAMA PRÉCÉDENT

LOGO : VOIR À DROITE



Le baladeur & son histoire

Nom : Discman ou baladeur CD

Année de création : 1984

Mise en vente : 1984

Nationalité: Japon

Caractéristiques : rond, accompagné d'écouteur, utilisé pour les CD.

Qualités : identiques à celles du walkman excepté que le baladeur permet d'écouter des CD au lieu de cassettes.

Photo : voir ci dessus



Le mp3 et son histoire



Nom : MP3 ou Baladeur numérique

Année de création : 2005

Mise en vente : automne 2005

Caractéristiques : petit appareil composé d'un disque dur, muni d'un port USB, utilisé avec des écouteurs.

Qualités : encore plus petit et plus léger que les appareils précédents. La musique provient de l'ordinateur, et surtout il a une mémoire plus performante.

Photo : voir à droite



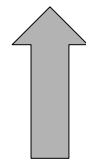
L'évolution du Walkman



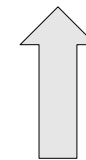
Grâce à ses photos nous pouvons réellement constater l'ampleur qu'a donné le Walkman, d'abord épais et encombrant, ensuite grand et délicat puis léger et petit, pour enfin être esthétique et à la pointe de la technologie. Depuis il ne fait que progresser...



1979



1984



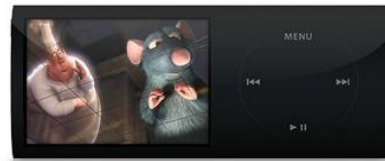
2005

Et dans le futur ?



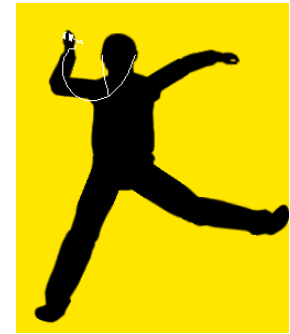
Que seront donc nos baladeurs dans les prochaines années ?

Peut-être des hologrammes ou des 3 dimensions ?





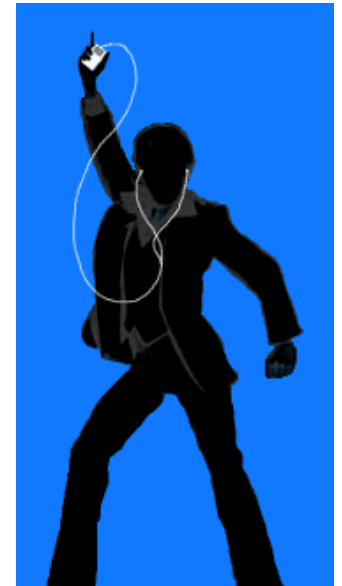
Realise par :



MEHR Margot



CUBON1 Manon



GOETZ lines

