

RESSOURCES DESIGN & MÉTIERS D'ART 2025

Problématisation – Domaine : spectacle

PISTE 2

2.1

Compagnie Baro d'evol, *Qui Som?*, Festival d'Avignon, 2024.

Création : Festival d'Avignon, 2024.

Avec : Lucia Bocanegra, Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Miguel Fiol, Dimitri Jourde, Chen-Wei Lee, Blaï Mateu Trias ou Claudio Stellato, Yolanda Sey, Julian Sicard, Marti Soler, Maria Carolina Vieira, Guillermo Weickert.

Collaboration à la mise en scène : Maria Muñoz - Pep Ramis / Mal Pelo

Collaboration à la dramaturgie : Barbara Métais-Chastanier

Scénographie et costumes : Lluc Castells

Création lumières : María de la Cámara et Gabriel Paré / Cube.bz

Collaboration musicale et création sonore : Fanny Thollot

Collaboration musicale et composition : Pierre-François Dufour

Recherche des matières / couleurs : Bonnefrite

Ingénieur percussions céramiques : Thomas Pachoud

Régie générale : Romuald Simonneau

Céramiste : Sébastien De Groot

Accessoiriste, céramiste : Benjamin Porcedda

Régie plateau : Mathieu Miorin

Régie lumières : Enzo Giordana

Régie son : Chloé Levoy

Habilleuse : Alba Viader

Cuisinier : Ricardo Gaiser

« "Qui sommes-nous ?" c'est la traduction du catalan *Qui som?*, nom de la 13e création des franco-espagnols Baro d'evol. Des danseurs, comédiens, musiciens, acrobates, clowns et même céramistes inventent des rites pour se retrouver et croire en un avenir joyeux alors que partout autour le monde brûle.

Sans le chapiteau dans lequel ils avaient donné naissance au somptueux et si délicat Bestias, Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias investissent la scène mais aussi les halls du théâtre, la billetterie, ils préparent à manger, jouent avec l'argile, le plastique recyclé...

La matière est au cœur de cette création festive, bijou de poésie et d'équilibrisme. Dans *Qui som?* Baro d'evol rassemble à la fois de nouvelles rencontres artistiques et les fidèles avec qui ils cheminent depuis 20 ans. En croisant les cultures et les générations, ils promettent, plus que jamais, une célébration aussi libre qu'exigeante de leurs multiples arts.

Présentation du spectacle *Qui som?* Baro d'evol, Théâtre des Célestins Saison 2024-2025

Source : <https://www.theatredescelestins.com/fr/programmation/2024-2025/grande-salle/qui-som>

Extrait d'entretien :

« Blaï Mateu Trias : L'idée était de travailler sur l'organique, avec l'argile blanche, et en même temps le plastique, le pétrole. Ce sont des matières qui ne vont pas bien ensemble et on s'est mis dans un sacré pétrin en essayant de les faire coexister. Mais il faut savoir que dans notre travail on tente toujours de prendre le parti de la complexité. Mélanger les choses, ça a aussi à voir avec notre façon de faire : on vient de plusieurs langages et pratiques, du cirque, mais pas seulement, on est des touche-à-tout.

Camille Decourtye : Comprendre l'argile - quand est-ce que ça sèche, à quel moment ça peut devenir liquide -, ce n'est pas simple. C'est une matière qui nous connecte immédiatement avec notre obsession de la métamorphose. Elle nous emmène dans un temps cyclique, dans ce qui vient avant et ce qui arrive après nous. Je pense que c'est cette pensée qui va au-delà de l'humain qui nous intéresse quand on manipule ces matériaux. »

Blaï Mateu TRIAS et Camille DECOURTYE avec Léa POIRÉ, « Sur la Brèche du Monde - Baro d'evol à propos de *Qui som?* », Journal MC 93, Maison de la culture de Seine Saint Denis, Bobigny, Avril 2024

Source : <https://www.mc93.com/journal/sur-la-breche-du-monde>

2.1.a - 2.1.b - 2.1.c - 2.1.d - Photographie du spectacle *Qui som ?* © Christophe Raynaud de Lage, 2024.

2.1.e - Photographie de répétitions du spectacle *Qui som ?* © François Passerini et Salvador Sunyer.

2.2

Miquel Barcelo et Josef Nadj, *Paso doble*, Festival d'Avignon, 2006.

Photographie : © d'Agusti Torres, © Fondation Beyeler, 2013.

2.3

Hans Namuth, *Jackson Pollock dans son atelier*, vers 1950.

Photographie.

2.4

Fatima Zohra, contorsionniste au cirque Amar, 1971.

Photographie : © Nogrady Paris.



document 2.1.a



document 2.1.b



document 2.1.c



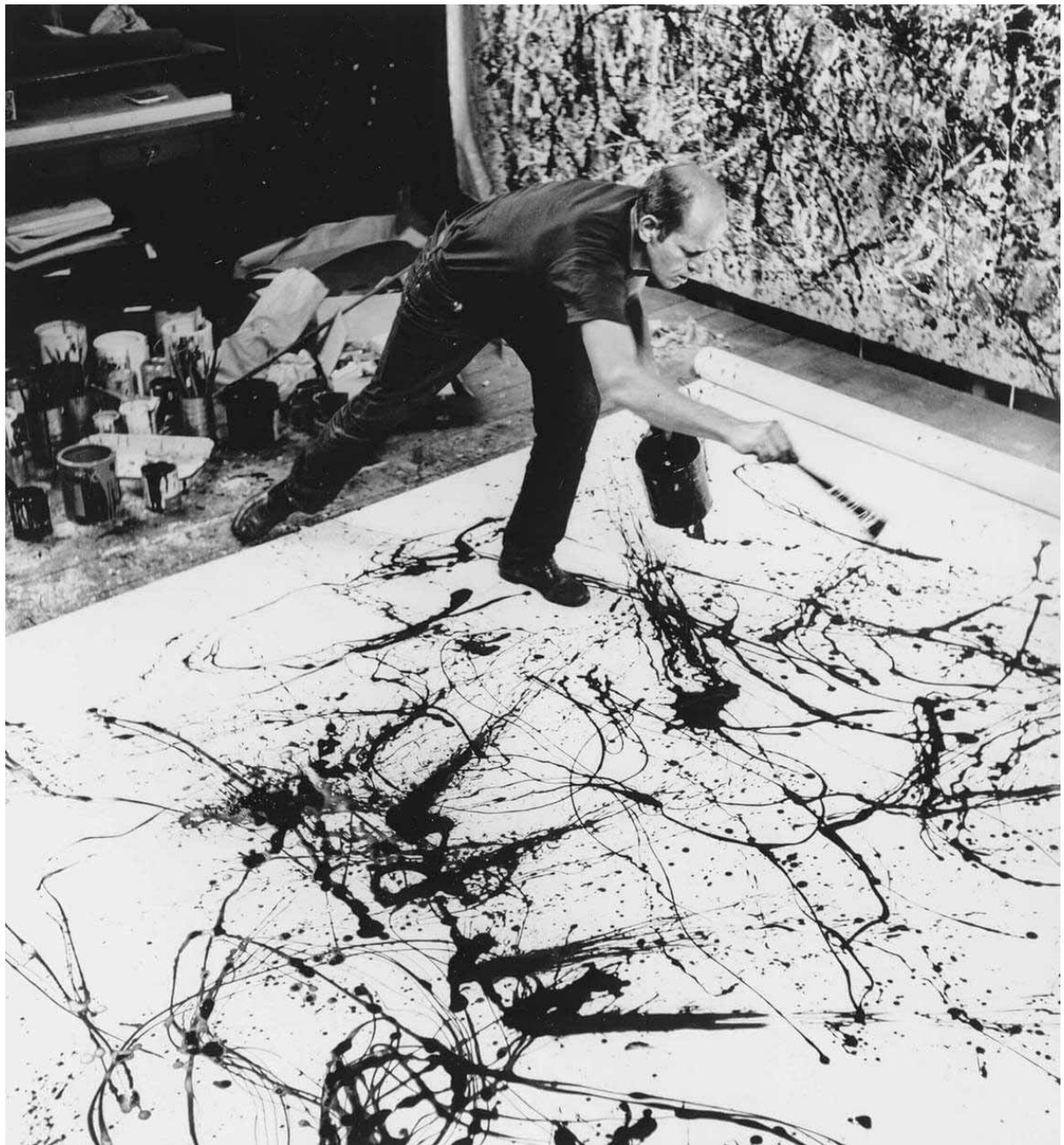
document 2.1.d



document 2.1.e



document 2.2





Fatima Zohra

Photo NOGRADY Paris