

L'équipe organisatrice

COMITÉ PERMANENT EDUBIM

Nader BOUTROS, ENSA de Paris Val de Seine, France
Philippe MARIN, ENSA de Grenoble, France
Sylvain RISS, BG Ingénieurs Conseils, France
Aurélië TALON, Polytech Clermont, France

COMITÉ D'ORGANISATION ÉDITION 2025

Julie AMBAL, ENSA de Nancy, France
Gilles HALIN, Université de Lorraine, France
Julien VEYTIZOU, ENSA de Nancy, France
Cynthia MARTIN, ENSA de Nancy, France

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Président·es du comité
Claire BAILLY, ENSA Paris Val de Seine, France
Jean MAGERAND, ENSA Paris Val de Seine, France

Comité

Hassan AIT HADDOU, ENSA Paris Val de Seine, France
Claire BAILLY, ENSA Paris Val de Seine, France
Bruno BARROCA, Université Gustave Eiffel, France
Olivier BAVEREL, ENPC / ENSAGrenoble, France
Gaelle BAUDOUIN, Polytech Clermont, France
Samia BEN RAJEB, ULB Bruxelles, Belgique

Abdelkader BEN SACI, ENSA Grenoble, France
Eglantine BIGOT-DOLLI, ENSA Rennes, France
Calin BOJE, LIST, Luxembourg

COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Elodie HOCHSCHEID, ENSA de Nancy, France
Victor FRECHARD, ENSA de Nancy, France

Les 2 journées

JOUR 1 | RECHERCHE

Vivant, algorithmes et
démarches de projet

Cadres de vie, climat, biodiversité, aménagement, organisations sociétales sont les enjeux qui ont motivé les échanges de cette édition. Il s'agissait d'articuler complexité du vivant et du social, computations naturelle et artificielle, puissance analytique et générative du numérique.

JOUR 2 | PÉDAGOGIE

La Pédagogie sous l'angle
des Humanités Numériques.

Cette édition sera l'occasion d'aborder de nombreuses thématiques sur la pédagogie dans le secteur de la construction sous des angles offerts par les Humanités Numériques. Ainsi, trois principaux axes sont abordés : le numérique comme sujet social et comme culture, le numérique comme support de transmissions des connaissances et le numérique comme produit économique.

Liste des
Intervenant·es



Programme
détaillé



Partenaires académiques

a.c.c.n. DNA_{rchi}

architecture.conception.culture.numérique

Cet événement est financé par les soutiens du ministère de la Culture, du réseau scientifique et pédagogique ACCN ainsi que du laboratoire MAP-CRAI.



Organisé par



PROGRAMME

27 - 28 novembre 2025

JOUR 1 : Journée Recherche

JOUR 2 : Journée Enseignement

Dépliez pour accéder
aux programmes
détaillés imprimés



JOUR 1 | RECHERCHE

PROGRAMME

OUVERTURE

- 9:15
- Ouverture
- 9:30
- Mot de bienvenue - Julie Ambal, Gilles Halin
- 9:45
- Introduction de la journée - Claire Bailly, Jean Magerand
- 10:00
- Keynote - Emmanuel Papadacci-Stephanopoli

PAUSE

SESSION 1 : Algorithmes et vivant pour envisager le projet comme processus

- 11:00
- Pensée algorithmique en conception architecturale. Bio-inspiration et algorithmes génétiques.
Damien Claeys, Louis Roobaert
- 11:20
- Pour une épistémologie bionumérique: L'architecture à l'épreuve du vivant numérique
Amira Naoui, Dhekra Ben Fadhel
- 11:40
- Vers un « BIM vivant » : technologies émergentes et régulation éco-systémique - Wided Arfaoui
Echanges avec le public

DÉJEUNER

- 14:00
- Actualité MINND 2050

SESSION 2 : Modéliser et transformer les pratiques pour mieux appréhender la complexité

- 14:30
- Vers une modélisation urbaine qualitative : une alternative ex materia au City Information Modeling (CIM) - Iness Tkhayyare
- 14:50
- L'ingénierie de la construction, un environnement multi-contraint : constat et perspectives
Cyprien Pierre, Alexis Heloir
Echanges avec le public

JOUR 2 | ENSEIGNEMENT

PROGRAMME

OUVERTURE : Conférences introductives

- 9:15
- Introduction de la journée
Elodie Hochscheid, Victor Fréchard
- 9:45
- Qu'est-ce que les Humanités numériques changent à la pédagogie ? - Laurent Tessier
- 10:15
- Former du point de vue des humanités numériques réflexivité, responsabilité et design à l'ère des intelligences artificielles - Thibaud Hulin
- 10:45
- Echanges avec le public*

PAUSE

SESSION 1 : Le Numérique comme Culture - Anwar Nehlawi

- 11:30
- Les outils numériques paramétriques au service de la pédagogie de conception-construction
Aurore Champagne
- 11:45
- Un stage de recherche au sein de l'agence Metaform sur les usages de l'IA générative
Mattéo Robin Miclo
- 12:00
- Présentation du guide pour la mise en place d'une charte IA pour les ENSA
Philippe Marin pour le réseau ACCN
- 12:15
- Echanges avec le public*

DÉJEUNER

SESSION 2 : Le Numérique comme support d'enseignement et comme sujet économique - Victoria Lerognon

- 14:00
- L'approche par projet comme levier de transformation pédagogique à l'ère du numérique
Aida Siala
- 14:15
- Expérimentation pédagogique d'un support collaboratif interactif utilisé pour un atelier de construction à l'échelle 1
Veronika Bolshakova
- 14:30
- Regards sur l'offre numérique pour l'architecture : qu'en est-il du monde libre ?
Lucie Addé, Edgar Vela Pallares
- 14:45
- Echanges avec le public*

JOUR 1 | RECHERCHE

SESSION 2 (SUITE):

- 15:25
- Documenting for circularity through the lens of the Material Passport: Acceptability and perceptions of building information management
Amélie Halbach, Aurélie De Boissieu
- 15:45
- “NominoBIM” une approche ludique pour la conduite du changement
Imen Miladi, Aida Siala, Omar Yaiche, Samia Ben Rajeb
Echanges avec le public

PAUSE

SESSION 3 : Perspectives critiques et épistémologiques pour aborder la projétation complexe

- 16:35
- Concevoir avec l'IA Retour sur la notion de modèles
Laurent Lescop
Echanges avec le public

CLÔTURE DE LA JOURNÉE RECHERCHE

- 17:05
- Rencontre ACCN - Philippe Marin
- 18:05
- Clôture de la journée recherche

KEYNOTE

EMMANUEL PAPADACCI-STEPHANOPOLI

Docteur en Mathématique et Informatique, Directeur général Délégué du Village by CA Paris

JOUR 2 | ENSEIGNEMENT

ACTIVITÉS, TABLE RONDE ET CLÔTURE

- 15:00
- Présentation de l'activité de Réalité Virtuelle
ATMO Grand-Est
- 15:15
- Activités au choix
1. *Serious Game et Réalité Virtuelle*
2. *Coin librairie : notre sélection d'ouvrages sur le numérique, la construction, et la pédagogie*
avec la librairie Didier, indépendante et spé. architecture
3. *Pause café et discussions*

RETOUR EN AMPHITHÉÂTRE

- 16:15
- Table ronde : Numérique et Pédagogie
animée par Tommy Messaoudi et Aurore Champagne
- 17:15
- Le mot de la fin
Elodie Hochscheid, Victor Fréchard,
Julie Ambal, Gilles Halin

KEYNOTE



LAURENT TESSIER

Qu'est-ce que les Humanités numériques changent à la pédagogie ?
Dr. Sociologie, Pr HDR, Institut Catholique de Paris



THIBAUD HULIN

Former du point de vue des humanités numériques : réflexivité, responsabilité et design à l'ère des intelligences artificielles
Dr Philosophie, HDR. Sciences de l'Info. et de la comm. Université Marie et Louis Pasteur site Montbéliard, laboratoire ELLIADD