

  LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE	PRÉSENTATION DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE	 ACADÉMIE DE POITIERS Liberté Égalité Fraternité
	Les objets et les systèmes techniques : leurs usages et leurs interactions à découvrir et à analyser	
Compétences		Connaissances
Comparer des principes techniques pour une même fonction technique		La fonction technique, le principe technique
Choisir un OST parmi plusieurs propositions en vue de répondre à un besoin		Les composantes d'une notice et d'une documentation technique et leur organisation

Les Trois Types de Réalités étendues

1. Réalité Virtuelle (RV) :

- **Définition** : Immersion totale dans un environnement 100% numérique.
- **À retenir** : Bien que très immersive, la RV peut parfois provoquer un sentiment d'isolement ou de malaise chez certains utilisateurs.
- **À utiliser dans quelle situation** ? La RV est particulièrement adaptée pour les jeux immersifs, les formations professionnelles nécessitant une immersion totale, et les visites virtuelles de zones inaccessibles ou dangereuses.



2. Réalité Augmentée (RA) :

- **Définition** : Superposition d'éléments numériques (informations, images) sur le monde réel.
- **À retenir** : La RA enrichit notre perception du monde réel, mais sa qualité dépend de la technologie utilisée.
- **À utiliser dans quelle situation** ? La RA est idéale pour l'apprentissage interactif, les reportages enrichis d'informations supplémentaires, et la visualisation de projets d'architecture ou de design dans leur environnement réel.



3. Réalité Mixte (RM) :

- **Définition** : Combinaison des éléments du monde réel et virtuel pour une coexistence interactive.
- **À retenir** : La RM offre une expérience polyvalente, mais nécessite des équipements avancés et peut être coûteuse.
- **À utiliser dans quelle situation** ? La RM est parfaite pour les activités de recherche d'idées en mode collaboratif, pour la modélisation en temps réel dans un espace partagé, et pour les visites virtuelles de bâtiments en phase de conception.



Chaque type de réalité a ses avantages et ses inconvénients. Il est essentiel de choisir une technique en fonction de l'objectif et du contexte d'utilisation.

