RECHERCHER UN CONTE OU UNE LÉGENDE

1. **DEFINIR CE QU’EST UN CONTE ET UNE LEGENDE.**

Qu’est-ce qu’un conte ?  
Un conte est une histoire qui se transmet de bouche à oreille. Dans tous les pays du  
monde, cette tradition orale fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes  
traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains.  
Structure d’un conte et fonction des personnages.  
Dans les contes, héros et héroïnes doivent faire face à des épreuves, affronter des  
ennemis, les opposants. Il leur faut trouver des aides, les adjuvants. Les héros des contes  
sont souvent inexpérimentés au début du récit, Ils doivent trouver leur voie pour comprendre le sens de leur vie.  
Le schéma narratif du conte :

**Exemple de corrigé**

1. La situation initiale,  
2. L’élément perturbateur qui modifie la situation initiale.  
3. Des péripéties qui font progresser l’action, les épreuves que le héros doit traverser.  
4. L’élément de résolution,  
5. La situation finale.

Les caractéristiques du conte merveilleux :  
Comme les mythes et les légendes, les contes appartiennent au monde du merveilleux  
et de l’imaginaire. Ils peuvent partir de la réalité, comme La Petite Fille aux allumettes  
d’Andersen ou nous plonger d’emblée dans un univers magique, comme La Petite Sirène  
d’Andersen.  
Dans les contes, les lieux font peur ou attirent. Nous rencontrons aussi des  
personnages surnaturels : des animaux qui parlent, des êtres effrayants comme l’ogre du  
Petit Poucet de Charles Perrault ou enchanteurs comme Le Chat botté de Charles Perrault.  
Certains possèdent des objets magiques pour exercer leur pouvoir : la baguette magique de la fée de Cendrillon de Charles Perrault. Nous assistons à des enchantements, des actes magiques comme le sortilège de La Belle au bois dormant des frères Grimm.  
Le sens moral des contes :  
Les contes merveilleux opposent les forces du bien à celles du mal.  
La victoire du bien fait de ces récits des exemples, ils ont une valeur éducative et donnent des conseils de vie.  
Les contes proposent aussi parfois des explications du monde et des phénomènes naturels.

Les contes du monde entier :  
Toutes les civilisations ont inventé des contes pour faire rêver ou pour expliquer le  
monde. Souvent ces récits sont anonymes et se transmettent oralement, s’enrichissent  
progressivement. Il existe souvent plusieurs versions d’une même histoire.  
Le conteur est donc une personne essentielle, il captive son auditoire et le transporte  
dans un monde imaginaire par la poésie et l’humour.

Quelques auteurs à retenir :  
Charles PERRAULT (1628-1703) : Les Contes de ma mère l’Oye  
Mme Leprince de Beaumont (1711-1780) : La Belle et la Bête  
Jacob (1785-1863) et Wilhelm (1786-1859) GRIMM   
Hans-Christian ANDERSEN (1805-1875) : La Petite Sirène  
Marcel AYMÉ (1902-1967) : Les Contes du Chat-Perché

Qu’est-ce qu’une légende ?  
Du latin [*legenda*](https://fr.wiktionary.org/wiki/legenda#la) (« ce qui doit être lu »). Ce sens originel très précis a donné en français deux sens dérivés : « inscription explicative » et « récit magnifiant un personnage célèbre ».

Quelle est la différence entre un conte et une légende?

Une légende est un récit qui s'inspire d'un fait historique réel et qui déforme et embelli le réel contrairement au conte qui n'est pas associé à quelque chose de concret, où tout n'est qu'imagination. Il y a toujours un cadre spatio-temporel plus ou moins précis, à l'inverse du conte encore une fois

1. **RECHERCHER UN CONTE OU UNE LEGENDE AVEC DES ELEMENTS GRAPHIQUES, VISUELS OU CHROMATIQUE FORTS.**

Exemple Alice au pays des merveilles

1. **FAIRE LA SYNTHESE DU CONTE OU DE LA LEGENDE RETENUE.**

Un matin, Alice décide de suivre un mystérieux Lapin Blanc jusque dans son terrier. Chemin faisant, elle fait des rencontres surprenantes : une Reine de Cœur qui veut couper la tête de tout le monde, un Chapelier fou avec lequel elle prend le thé, ou encore un Chat qui arbore un sourire jusqu'aux oreilles. C'est que notre héroïne a basculé au pays des merveilles, un monde où elle ne cesse de changer de taille, et où tout peut arriver ! Alice au pays des merveilles, récit onirique et loufoque écrit en 1865, est devenu un classique intemporel de la littérature jeunesse, dont l'humour et la magie séduisent autant les enfants que les adultes.

**Conte de Lewis Carroll** (1832-1898)

1. **DEFINIR LES PERSONNAGES, LES ELEMENTS GRAPHIQUES, VISUELS ET CHROMATIQUES REPRESENTANT LE CONTE OU LA LEGENDE CHOISIE.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERSONNAGES ET ELEMENTS GRAPHIQUES, VISUELS ET CHROMATIQUES** | | | | |
|  | **La montre à gousset**  **Le lapin** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Alice avec ses cheveux blonds, sa robe bleue et son tablier.** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **La reine et ses soldats** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Le chat avec ses couleurs contrastées et vives** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **Les jumeaux** | | | |
|  |  |  |  |
|  | **La chenille et les champignons avec des couleurs vives.** | | | |
|  |  |  |  |