|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHE PÉDAGOGIQUE DE SÉQUENCE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Positionnement dans la 1ère année de formation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 à 42 | | | | | | |  |  | 45 à 47 | | | 48 à 51 | | | |  |  | 2 à 8 | | | | | | | |  |  | 11 à 16 | | | | | |  |  | 19 à 20 | | PFMP 21 à 27 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CLASSE :** 1 CAP MAROQUINERIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **DURÉE :** 3 semaines | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **THÈME : *Bourse « VALE »*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJECTIFS :**  L’élève doit être capable de réaliser la préparation et le montage de 2 Bourses Vale.  L’élève doit être capable de réaliser le contrôle qualité de sa production. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRÉ-REQUIS :**   * Pré-apprentissage * Piquage machine | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C1. Exploiter un document de travail | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les différentes typologies de documents | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Le dossier technique, sa composition, les différents documents | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 1h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C2. Identifier l’ensemble des éléments constitutifs d’un produit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | La désignation des éléments du produit (pièces, bijouteries, accessoires, renforts…). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Présentation du dossier technique de la Bourse Vale et du produit  Choix des coloris / matières | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 1h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels et outillages de coupe : connaissance et adaptation au produit.  Les moyens de reconnaissance des éléments (gabarits...).  Les gestes et postures de travail. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | La coupe à la presse à bras tournant  Coupe des éléments de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 2h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les différentes techniques de préparation liées à la matière.  Les gestes et postures de travail. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | La teinture de tranches  TP de teinture de tranchessur échantillons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 2h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les différentes techniques de préparation liées à la matière.  Les gestes et postures de travail. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Teinture de tranches des 2 Bourses Vale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 4h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels et outillages de préparation : connaissance et adaptation au produit.  Les différentes techniques de préparation liées à la matière.  Les différentes techniques de préparation nécessaires au montage  Les gestes et postures de travail.  Les réglages des matériels et leurs principes de fonctionnement. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | La refente et la pige  TP de refente et d’utilisation de la pige sur échantillons  Refente des éléments de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 3h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels et outillages de préparation : connaissance et adaptation au produit.  Les différentes techniques de préparation liées à la matière.  Les différentes techniques de préparation nécessaires au montage  Les gestes et postures de travail.  Les réglages des matériels et leurs principes de fonctionnement. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Le parage  TP de parage sur des échantillons  Parage des éléments de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 4h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C2. Identifier l’ensemble des éléments constitutifs d’un produit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les cuirs : les parties de la peau (endroit/envers)  Les consommables : colles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | L’encollage  TP d’encollage sur échantillons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 2h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 9** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C3. Réaliser la préparation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels et outillages de préparation : connaissance et adaptation au produit.  Les différentes techniques de préparation liées à la matière.  Les différentes techniques de préparation nécessaires au montage  Les gestes et postures de travail. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Collage des éléments de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 2h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C4. Réaliser les assemblages et le montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels, les outillages et les consommables : connaissance et adaptation au produit.  Les réglages des matériels.  Les principes de fonctionnement des matériels.  Les méthodes d’assemblage.  Les méthodes de montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Piquage/montage de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 6h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 11** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C4. Réaliser les assemblages et le montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels, les outillages et les consommables : connaissance et adaptation au produit.  Les principes de fonctionnement des matériels. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Le perçage avec mèches et machine à percer  Perçage sur la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 3h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 12** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C4. Réaliser les assemblages et le montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Les matériels, les outillages et les consommables : connaissance et adaptation au produit.  Les méthodes d’assemblage.  Les méthodes de montage. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Pose des lacets et réalisation des glands de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 1h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÉANCE 13** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétence visée** | | | | | | | | | | | | | | C4. Réaliser les assemblages et le montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Connaissances associées** | | | | | | | | | | | | | | Le contrôle qualité. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Thème de la séance** | | | | | | | | | | | | | | Le contrôle qualité  Réalisation de la fiche contrôle qualité de la Bourse Vale (2 exemplaires) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Durée** | | | | | | | | | | | | | | 1h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |