CP5 Réaliser les opérations de production en préparation, fabrication et finition.

A4 T1 Utiliser les données techniques de fabrication.

A4 T2 Réaliser les opérations de montage des éléments de produit dans le temps imparti

A4T3 Réaliser les opérations de repassage dans le temps imparti

A4 T4 Réaliser les opérations de finitions dans le temps imparti.

Les différentes solutions technologiques :

Niveau 3

* Les différents moyens d’ouverture, boutonnages, patte de boutonnage.
* Les différentes poches fendues et dans la couture.
* Réalisation du blouson doublé : préparation, montage et finitions, repassage, contrôle.

Niveau 3

CP2 Appréhender les solutions constructives en adéquation avec les matières d’œuvre, les matériels, les équipements et les fournitures

CP4 Appliquer les réglages et les méthodes pour produire

A2-T2 : Vérifier et ajuster si nécessaire les patrons et ou patronnages industriels informatisés ou non.

* Selon un nouveau cahier des charges, l’élève sera capable de raccourcir le blouson, de modifier la solution technologique du bas du blouson, pour resserrer le blouson et lui donner un style plus « bombers », changer la hauteur des poches et prévoir la fermeture par fermeture à glissière visible ou avec sous patte.
* Vérification et contrôle du patronnage de son binôme, échange et consignation des défauts. Rectifications si nécessaire.

Niveau 2

A2-T3 : Effectuer les opérations de placement, de matelassage et de coupe unitaire ou sérielle, informatisées ou non.

* Recherche de métrage, placement un seul modèle une seule taille
* Découpe du blouson avec Prospin, application du protocole de découpe. Mise en bûche Niveau 3

Blouson OVERSIZE.

Blouson doublé





CP7 Formuler des propositions et communiquer sous forme écrite et orale

A5-T1 : Contribuer à l’amélioration de la performance globale par des retours d’expérience

* Systèmes d’information dans les entreprises (progiciel de gestion intégré, intranet, messageries…).
* Analyse technique du produit ; l’analyse fonctionnelle
* Mise en place de temps d’échange entre pairs d’après les fiches de suivi du contrôle. Recherche des pistes de solutions pour améliorer la performance globale. Niveau 3
* Procédures et modes opératoires

CP6Consigner les données de production

A3-T4 : Renseigner les documents de suivi de la production.

* Réalisation du contrôle qualité du blouson de son binôme.
* Le résultat du contrôle final du produit est rendu visible selon la procédure qualité et, en cas de défaut, des propositions d’actions sont émises.
* Les fiches de suivi de contrôle sont renseignées. Niveau 3

CP7 Formuler des propositions et communiquer sous forme écrite et orale.

CP8 Partager les expériences favorisant le développement professionnel et personnel

A5-T1 : Contribuer à l’amélioration de la performance globale par des retours d’expérience.

A5-T2 : Participer au travail d’équipe de production et rendre compte pour le collectif.

A5-T3 : Contribuer à l’intégration de nouveaux personnels par des échanges de pratiques.

* Travail en équipe de 4 élèves : à partir du travail effectué sur le « Blouson Oversize », (patronnage vérifié, mise en pratique du mode opératoire et contrôle de qualité) des bases de données numériques, **constitution d’un dossier technique complet afin de proposer la fabrication du blouson à la classe de première et le montage de la doublure à la classe de seconde.**
* Chaque groupe désignera un « collaborateur référent » qui fera le lien entre le professeur de terminale et le groupe puis avec le groupe de la classe de première et de seconde.
* Chaque groupe sera responsable du lancement et de la fabrication des blousons et des doublures par les classes de seconde et première. Réalisera des démonstrations et transmettra une partie de son expérience. Les échanges et partages d’expérience entre pairs favorisant l’acculturation à l’entreprise.
* Cette expérience donnera l’occasion de bilan en collectif de travail et de retour d’expérience constructif.
* Les communications sont bienveillantes et adaptées au contexte professionnel. Niveau 3

Ref ; situations emblématiques n°1 , n°2, n°3, n°4, n°5, n°6, n°7, n°8, N°9