

SEQUENCE : COLLABORER AVEC L'ENTREPRISE CCSM			
SEANCE 2	Niveau : BAC PRO MCC	Effectifs : 15 élèves/groupe	Durée de la séance : variable en fonction du type de produit
	L'élève doit être capable de : <ul style="list-style-type: none"> Prendre connaissance des données de production Échanger avec le responsable d'atelier sur les attentes et les délais Organiser en équipe la production selon les exigences de l'entreprise 		
	Pôles et compétences :	Activités liées et tâches associées :	
	Pôle 1 : Préparation d'une production <ul style="list-style-type: none"> CP1 : Rechercher une information, en local ou à distance, pour agir CP3 : Contribuer à l'adaptation de l'organisation de la production 	Activité 1-Organisation et réglage au poste de travail : <ul style="list-style-type: none"> A1-T1 Prendre connaissances des données de production et proposer le cas échéant, des alternatives d'organisation au responsable d'atelier A1-T2 : Vérifier la disponibilité des matériels et matières d'œuvre nécessaire et aménager les circulations des flux 	
	Pôle 3 : Participation à l'amélioration de la production <ul style="list-style-type: none"> CP7 : formuler des propositions et communiquer sous forme écrite et orale 	Activité 5 : participation à l'évolution de l'environnement professionnel en collectif de travail <ul style="list-style-type: none"> A5-T2 : Participer au travail d'équipe de production et rendre compte pour le collectif 	
	Connaissances associées <ul style="list-style-type: none"> Matériels (machine de production des marchés d'application) Analyse technique du produit Système d'information dans les entreprises (progiciel de gestion intégré, intranet, messagerie) Moyens techniques de préparation, montage, finitions Critères de qualité et de contrôle Règles de sécurité et ergonomie Organisation du travail (dans l'atelier, poste de travail) Principes et outils de communication, numériques ou non, écrits et oraux 		Niveaux taxonomiques : <ul style="list-style-type: none"> Niveau 3 Niveau 3 Niveau 2 Niveau 3 Niveau 3 Niveau 3 Niveau 3 Niveau 2
	Pré requis <ul style="list-style-type: none"> Suite à la visite de l'entreprise CCSM, connaissance des particularités de celle-ci (produit, grade de qualité, organisation...) Connaissance des différents services d'une entreprise de confection. Connaissance des différentes organisations de travail dans une entreprise de production. 		

SEQUENCE : COLLABORER AVEC L'ENTREPRISE CCSM – SEANCE 2

Phase	Compétences	Activité professeur et professionnel	Activité élève	Indicateurs d'évaluation
1	CP7 : Formuler des propositions et communiquer sous forme écrite et orale	Présentation par le professionnel : <ul style="list-style-type: none"> De sa fonction au sein de l'entreprise <i>Du projet de collaboration « production entreprise »</i> <i>Le prototype et les matières d'œuvres</i> <i>Les attentes (quantité, qualité, délais...)</i> <hr/> Moyens et ressources : <i>Feuille de route sur le projet pour diriger les échanges des élèves, prototype.</i>	Echange informel avec le responsable d'atelier sur les attentes du projet de collaboration autour de la fabrication d'une production.	Les communications sont bienveillantes et adaptées au contexte professionnel.
2	CP7 : Formuler des propositions et communiquer sous forme écrite et orale	Présentation des documents techniques du produit. <hr/> Moyens et ressources : <i>Dossier technique, dossier de suivi de production, fiche de poste.</i>	Prise de connaissance des documents techniques (nomenclature, gamme, critères de qualités...) et du prototype afin de préciser avec le responsable d'atelier les éléments techniques posant questions.	Les analyses s'appuient sur des indicateurs explicites, construits et partagés au sein de l'équipe. Les signalements sont pertinents et communiqués.
3	CP1 : rechercher une information, en local ou à distance, pour agir	Présentation par le professionnel : <ul style="list-style-type: none"> <i>Répartition des postes en fonction du nombre de salariés dans l'entreprise</i> <i>Fiche au poste de chaque salarié avec les temps associés</i> <i>Délais</i> <hr/> Moyens et ressources : <i>Fiche de poste, Tableau de répartition des postes de la production.</i>	Analyse des fiches au poste afin de confirmer l'organisation de production en fonction des compétences techniques et de la rapidité d'exécution de chaque élève intervenant sur la production en vue de garantir les délais.	Les données techniques sont recensées et décodées Les données de production sont identifiées et permettent d'envisager l'activité selon l'organisation prévue par le responsable, ou bien une alternative est proposée.

Phase	Compétences	Activité professeur et professionnel	Activité élève	Indicateurs d'évaluation
4	CP3 : Contribuer à l'adaptation de l'organisation de la production		Identification et recensement des différents équipements, outils et petits matériels nécessaire à la production.	– Les matériels, équipements, outils et petits matériels sont rassemblés et utilisable en sécurité sur le poste conformément à la fiche de consigne.
		<u>Moyens et ressources :</u> <i>Fiche de poste, Tableau de répartition des postes de la production.</i>		
5	CP7 : Formuler des propositions et communiquer sous forme orale		Rédaction d'un compte rendu collectif des échanges en formalisant : – Les fiches de consignes au poste pour chaque élève, – Le niveau de qualité exigé, – Les délais (productivité journalière du groupe et date de livraison), – Les points de vigilances énoncés pendant les différents échanges entre le responsable d'atelier et les élèves.	– La parole portée respecte et restitue l'état du consensus. – La communication adaptée (vocabulaire technique, savoir être) est maîtrisée – Les signalements sont pertinents et communiqués.
		<u>Moyens et ressources :</u> <i>Prise de notes lors des différents échanges, fiche de poste, dossier de suivi de production.</i>		