

➔ GUIDE PRATIQUE

POUR L'ÉTABLISSEMENT
DES DESCRIPTIFS
ET DES QUANTITATIFS

PEINTURE

REVÊTEMENTS MURAUX

PEINTURE DE SOLS

SYSTÈME D'ÉTANCHÉITÉ
LIQUIDE

FAÇADES

ISOLATION THERMIQUE
PAR L'EXTÉRIEUR

ETICS





Préambule

Les auteurs de ce guide pratique souhaitent proposer des règles de chiffrage homogène.

Ainsi tous les intervenants, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entrepreneurs, parlent le même langage.

Le but du présent document n'est pas de réécrire une série de prix mais de mettre au point un mode de métré permettant une **véritable équité** propre à **garantir les intérêts** des intervenants. La maîtrise d'œuvre sera ainsi assurée d'une part, de recueillir des **offres comparables**, d'autre part, de vérifier aisément toutes factures de travaux.

Le quantitatif est dû par la maîtrise d'œuvre dans le cadre d'une mission « EXE » conformément à la loi du 12 juillet 1985 modifiée relative à la maîtrise d'ouvrage publique et à ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée (Loi MOP). Dans le cas contraire, le quantitatif est établi par l'entreprise.

Il est recommandé d'utiliser dans les opérations de maîtrise d'ouvrage privée le cadre d'analyse contenu dans la loi MOP (cf. annexe 6 « Protocole d'accord UNTEC/FFB » signé en 2007).

Ce guide se compose d'un **mode de rédaction** d'un **descriptif de peinture** et d'un mode de rédaction d'un **devis quantitatif estimatif** (DQE).

Il concerne tous les travaux de peinture, revêtements muraux, systèmes d'étanchéité liquide, isolation thermique par l'extérieur (neuf, rénovation et entretien) et ravalements de façades réalisés à l'échelon national, quelle que soit la domiciliation du prescripteur. Il a pour objectif d'en définir la forme et le fond. C'est une méthode unique et conforme aux NF DTU pour l'établissement des descriptifs.

Ce guide se veut le document de référence en cas de litige, en complément des normes en vigueur.

Ce texte est une révision du guide initial de 2002 modifié en 2006.



GUIDE PRATIQUE

POUR L'ÉTABLISSEMENT
DES DESCRIPTIFS
ET DES QUANTITATIFS



sommaire

**QUELS INTÉRÊTS POUR LES ACTEURS
D'UN CHANTIER DE FINITION ?** p. 4

DESCRIPTIF p. 6

→ Références normatives

→ Mode de rédaction d'un descriptif

- 1 Travaux de peinture - SE REPORTER AU NF DTU 59-1
- 2 Papiers peints et revêtements muraux - SE REPORTER AU NF DTU 59-4
- 3 Peintures de sols - SE REPORTER AU NF DTU 59-3
- 4 Règles professionnelles Système d'étanchéité liquide (SEL)
- 5 Ravalements de façades - SE REPORTER AU NF DTU 42-1/59-1/59-2
- 6 Isolation thermique par l'extérieur (ITE) enduit mince sur isolant
- 7 Règles professionnelles pour l'entretien et la rénovation de système d'isolation thermique extérieure « ETICS »
- 8 Autres recommandations importantes s'appliquant à tous les travaux de peinture et ravalements de façades
- 9 Autres prestations ne relevant pas des NF DTU relatifs au métier de peintre
- 10 Charte environnementale

→ Localisation

→ Echantillons

→ Teintes/Références de produits

→ Retouches

→ Contraintes de mises en œuvre particulières

→ Hygiène et sécurité

→ Autres frais

**DEVIS QUANTITATIF
ESTIMATIF (DQE)** p. 17

→ Généralités

→ Tableaux des coefficients

ANNEXES p. 21

- **Annexe 1** Classification des peintures, vernis et préparations assimilées
- **Annexe 2** Famille de revêtements muraux par type de supports de base
- **Annexe 3** Revêtements de façades
- **Annexe 4** Tableau synoptique de prestations sols, murs et plafonds
- **Annexe 5** Répartition des suggestions en matière de mise en œuvre des dispositions de sécurité par les entreprises
- **Annexe 6** Protocole d'accord UNTEC/FFB

GLOSSAIRE p. 31

PEINTURE

REVÊTEMENTS MURAUX

PEINTURE DE SOLS

SYSTÈME D'ÉTANCHÉITÉ
LIQUIDE

FAÇADES

ISOLATION THERMIQUE
PAR L'EXTÉRIEUR

ETICS



Quels intérêts pour les acteurs d'un chantier de finition ?



Maîtres d'ouvrage*

Demander à la maîtrise d'œuvre des dossiers de consultation conformes aux normes professionnelles et donc au guide pratique :

- pour améliorer la transparence des offres et ainsi permettre de mieux les comparer entre elles (sélection au mieux-disant),
- pour faciliter les préparations de chantiers (revue de contrat avant exécution),
- pour limiter les risques de litiges en phase « exécution/réception » :
 - prestations non prévues (travaux supplémentaires à venir, allongement des délais),
 - prestations imprécises (TS à venir, malfaçons...),
 - limites de prestations imprécises (litiges entre maîtrise d'ouvrage et entreprises, maîtrise d'œuvre),
 - en cas de contentieux légitime entre les différents contractants, un dossier non conforme peut s'avérer difficile à défendre,
 - etc.

Conséquences d'un dossier de consultation non conforme :

- surcoût,
- contentieux à gérer,
- allongement des délais,
- malfaçons...



Un dossier **mal élaboré** décourage les entreprises professionnelles à répondre à l'appel d'offre.

* Maître d'ouvrage englobe le terme pouvoir adjudicateur du marché dans le code des marchés publics



Maîtres d'œuvre

Respecter les normes professionnelles rappelées dans le guide pratique :

- pour que la prescription des travaux soit précise et conforme aux exigences du client,
A une demande précise, il doit être demandé une réponse précise !
- afin de limiter les malentendus sur l'étendue et la qualité des prestations souhaitées,
- pour obtenir des entreprises, le respect des normes professionnelles et des règles de l'art, et limiter les risques de litiges en phase « exécution » :
 - prestations non prévues (travaux supplémentaires à gérer, allongement des délais),
 - prestations imprécises (malfaçons...),
 - limites de prestations imprécises (litiges entre entreprises et maîtrise d'œuvre),
 - en cas de contentieux entre différents contractants, un dossier non conforme peut s'avérer difficile à gérer et coûteux en assurance (inflation des primes),
 - etc.

Conséquences d'un dossier de consultation non conforme :

- perte de temps non rémunérée
- responsabilité sur d'éventuels litiges à assumer.



Des dossiers **mal élaborés** discréditent la maîtrise d'œuvre.



Economistes

Demander au maître d'œuvre un dossier de consultation conforme aux règles préconisées dans le guide pratique pour éviter tous malentendus sur la nature des prestations demandées, leurs localisations et donc leurs qualifications.

Respecter les règles de métré du guide pratique pour éviter les litiges en terme de préconisation, notamment dans les domaines environnemental (déchets, etc.), sanitaire et de sécurité :

- écarts de métré (litige avec entreprise et maître d'ouvrage, TS à gérer > coût + retard),
- prestations mal quantifiées (idem ci-dessus),
- quantification imprécise source de litiges (forfait, ensemble...),

Conséquences d'un dossier de consultation non conforme :

- surcroît de travail non rémunéré pour gérer les travaux modificatifs et les questions,
- et surtout, risque financier important car l'économiste est juridiquement responsable de la fiabilité de ces travaux vis-à-vis des entreprises.



OPC

Faciliter le travail de l'OPC :

- en phase « Préparation », par une meilleure maîtrise des prestations à réaliser,
- en phase « Réalisation », par des limites de prestations clairement connues de tous, pour éviter les discussions, points de blocage, etc. en cours de chantier, qui sont synonymes de perte de temps, situations conflictuelles...

Conséquences d'un dossier de consultation non conforme :

- surcroît de travail non rémunéré pour gérer les travaux modificatifs,
- questions diverses avec les entreprises,
- allongement des délais,
- dépassement de planning.



Entreprises

Respecter le guide pratique et les normes professionnelles, lorsque l'entreprise établit un devis sans dossier de consultation initial :

- pour remettre une offre précise et professionnelle afin d'accroître la confiance du client (souci de transparence),
- pour limiter le risque de litige avec ses clients,
- dans le cas d'un litige avec un client, pour permettre une meilleure défense de l'entreprise qui pourra s'appuyer sur les règles professionnelles pour faire valoir son point de vue.

(Attention : dans un tel cas, un expert indiquera que l'entrepreneur doit connaître les règles de l'art et qu'il a un devoir de conseil vis-à-vis de son client. Par conséquent, tout marché qui ne respecterait pas celles-ci lui sera reproché par l'expert.)

Demander au prescripteur des dossiers de consultation conformes aux normes professionnelles et au guide pratique :

- pour limiter le temps passé à étudier les dossiers de consultation (questions à poser, contrôles complémentaires sur métré...),
- pour limiter les risques à prendre :
 - sur les écarts de métré et imprévus,
 - sur les limites de prestations imprécises,
- pour limiter les pertes de temps et les litiges en phase d'exécution (cf. les contentieux à gérer).



Privilégier les dossiers de consultation conformes au détriment des dossiers mal élaborés et le faire savoir au maître d'ouvrage.

Conséquences d'un dossier de consultation non conforme :

- surcroît de travail en phase « Etude », litiges et perte de temps en phase « Exécution » pouvant entraîner d'importantes pertes financières et d'éventuels arbitrages.



En résumé, **TOUS LES ACTEURS DU BÂTIMENT ONT DES INTÉRÊTS IMPORTANTS ET CONVERGENTS À RESPECTER** et faire respecter les normes professionnelles et donc le guide pratique.

➔ Descriptif



Références normatives

Les normes se rapportant au métier de la peinture sont les suivantes :

- NF DTU 59-1 « Travaux de peinture de bâtiment » (NF P 74-201-1 et 2) - Septembre 2000
- NF DTU 59-2 « Revêtements plastiques épais sur béton et enduits à base de liants hydrauliques » (NF P 74-202) - Mai 1993
- NF DTU 59-3 « Peintures de sols » (NP P 74-203)
- NF DTU 59-4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » (NF P 74-204-1 et 2) - Mars 1998
- NF DTU 42-1 « Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité à base de polymères » (NF P 84-404-1-1, NF P 84-404-1-2, NF P 84-404-2) - Novembre 2007
- Règles professionnelles SEL (Système d'étanchéité liquide)
- Règles professionnelles pour l'entretien et la rénovation de systèmes d'isolation thermique extérieure (ETICS) - Janvier 2010
- Avis techniques CSTB pour l'isolation thermique par l'extérieur
- NF T 36-005 « Caractérisation des produits de peinture » - Juillet 2010

Mode de rédaction d'un descriptif

La rédaction du descriptif sera conforme aux normes professionnelles en vigueur (NF DTU) ou aux Règles professionnelles selon présentation des chapitres suivants.

Il appartient au prescripteur de s'assurer que les degrés de finition souhaités par le client et donc indiqués dans le descriptif soient en adéquation avec l'état de finition des supports demandés aux autres corps d'état, et inversement.

Exemple : il ne peut pas être demandé une peinture finition A (soignée) sur un support béton finition C (élémentaire).

Les descriptifs des différents corps d'état doivent être complémentaires entre eux et non redondants, ce qui entraînerait probablement des litiges entre entreprises.



TRAVAUX DE PEINTURE



Se reporter au NF DTU 59-1 (NF P 74-201-1 et 2)

Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Peinture
- Lasure
- Vernis,
- Etc.

(cf. Annexe 1 « Caractérisation des produits de peinture » - Extrait de la norme NF T 36-005)

L'ÉTAT DE FINITION RECHERCHÉ

- Finition A (soignée)
- Finition B (courante)
- Finition C (élémentaire)

LE DEGRÉ DE BRILLANCE (MAT/SATINÉ/BRILLANT)

Eventuellement, avec des notions :

- de couleurs (vives/pastel)
- d'aspect : pommelée, poché, en adéquation avec les possibilités offertes par le NF DTU.

LE SUBJECTILE (OU SUPPORT) DÉFINI PAR :

SA NATURE ET SES CARACTÉRISTIQUES

- Plâtre
- Plaque à épiderme cartonné
- Béton

Les caractéristiques des bétons auto-plaçants, chanvre, etc. doivent être obligatoirement précisées par la maîtrise d'œuvre et figurer dans le descriptif.

- Carreaux de plâtre
- Bois massif
- Etc.

SON ÉTAT

- Neuf ou ancien

SA SITUATION

- Intérieur/extérieur

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

Peinture acrylique

Finition B

Satiné

Plaque de plâtre à épiderme cartonné
Exemple : élémentaire, ordinaire, courant, soigné

Neuf

Intérieur

Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ Si le prescripteur le souhaite, **indiquer la nature de la résine** (ex : peinture acrylique ou glycérophthalique ou...), sinon le choix de la résine sera laissé au peintre et dans ce cas, il l'indique préalablement à la maîtrise d'œuvre.
- ➔ **Traiter à part** les prestations nécessitant des **enduits pelliculaires**.
- ➔ **Ne pas définir plusieurs aspects possibles** pour une même prestation (exemple : mat ou satiné ou brillant).
- ➔ **Dissocier les prestations :**
 - sur supports neufs et sur supports existants
 - à réaliser en intérieur et en extérieur
 - sur support métallique galvanisé, métallisé et/ou livré antirouille (si livré antirouille, exiger la fiche technique)
 - sur bois brut, sur bois raboté, sur bois prépeint.
- ➔ **En intérieur**, créer un poste « **Dépose de revêtements existants** », si le cas se présente.
- ➔ Pour les **peintures à faire à l'aide de gabarit** ou pochoir, indiquer leur taille et forme.
- ➔ **Dissocier les prestations spécifiques** (travaux au pochoir : faux-bois, faux-marbres, travaux ou supports tels que corniches, rosaces, etc.).
- ➔ **Isoler les travaux à réaliser dans des conditions particulières** telles que plafond entre poutres (plafond à la française par exemple).
- ➔ Préciser obligatoirement **les caractéristiques des bétons auto-plaçants**, de chanvre etc.
- ➔ Si le prescripteur souhaite **une démarche environnementale**, il devra préciser ses exigences (NF environnement, ecolabel...). En l'absence de précision, le choix est laissé à l'entrepreneur.
- ➔ **Indiquer les types d'échafaudages** possibles pour tous les travaux en élévation (cf. poste 5 du tableau des coefficients). Ils doivent figurer au DPGF.
- ➔ **Créer un poste « Prévention, sécurité**, protections et signalisations, travaux en hauteur et risques chimiques ».
- ➔ **Les joints de calfeutrement acryliques souples** nécessaires en périphérie des menuiseries intérieures et extérieures, des rails de faux-plafonds, des faïences... sont à la charge des lots concernés (menuiseries, cloisons/doublages, faux plafonds, carrelage/faïence etc.) **mais en aucun cas au « lot peinture »**. Ces joints sont en effet un élément de finition que doivent réaliser les lots concernés.
- ➔ **Créer un poste « Prestations de fin de chantier » :** nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier, remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.



PAPIERS PEINTS ET REVÊTEMENTS MURAUX

Se reporter au NF DTU 59-4 (NF P 74-204-1 et 2)

Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Papiers peints
- Toiles de verre
- Revêtements muraux,
- Etc.

avec indication de la famille de revêtements
(cf. Annexe 2 « Familles des revêtements muraux par type de supports de base »)

LES CARACTÉRISTIQUES DU REVÊTEMENT

À POSER

- Papiers peints : papiers vinyls, papiers vinyls expansés,
- Revêtements muraux
- Etc.
- Avec ou sans raccord
- Grammage
- Support (exemple : support textile, papier...) pour les revêtements
- Classement au feu (si nécessaire)
- Autres spécificités (lessivabilité, pour locaux très humides, coefficient acoustique...)

L'ÉTAT DE FINITION RECHERCHÉ

- Finition A (soignée)
- Finition B (courante)
- Finition C (élémentaire)

LE SUBJECTILE (OU SUPPORT) DÉFINI PAR :

SA NATURE ET SES CARACTÉRISTIQUES

- Plâtre
- Plaque à épiderme cartonné
- Béton

Les caractéristiques des bétons auto-plaçants, chanvre, etc, doivent être obligatoirement précisées par la maîtrise d'œuvre et figurer dans le descriptif.

SON ÉTAT

- Neuf ou ancien

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ Traiter à part les prestations nécessitant des **enduits pelliculaires**.
- ➔ **Dissocier les prestations** sur supports neufs et sur supports existants.
- ➔ **Pour les toiles de verre**, prévoir des postes à part pour la toile de verre fine « spécial plafond », la toile de verre classique et la toile de verre à motif (chevron, rustique, etc.), qui ont des coûts d'achat et de pose différents.
- ➔ Pour décrire efficacement un revêtement, indiquer **la marque et la référence** dans la marque du produit équivalent.
- ➔ **Créer un poste « Dépose de revêtements existants »**, si le cas se présente.
- ➔ **Dissocier les travaux** décoratifs (pose en pointe, en biais, etc.)
- ➔ **Préciser obligatoirement** les caractéristiques des bétons auto-plaçants, de chanvre etc.
- ➔ **Indiquer les types d'échafaudages** possibles pour tous les travaux en élévation (cf. poste 5 du tableau des coefficients). Ils doivent figurer au DPGF.
- ➔ **Créer un poste « Prévention, sécurité**, protections et signalisations, travaux en hauteur et risques chimiques ».
- ➔ **Créer un poste « Prestations de fin de chantier »** : nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier, remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.



Revêtement vinyl
mince
Famille I

350g/m²

M1
Coefficient acoustique
=...

Finition B

Béton

Exemple. : élémentaire,
courant, soigné

Neuf



PEINTURE DE SOLS (HORS SEL)

Se reporter au NF DTU 59-3 (NF P 74-203)



Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Peinture de sols (hors SEL)

LES CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES

- Demandées par rapport aux contraintes de services qui peuvent être le nettoyage (fréquence, détergents utilisés, ...), contacts de polluants, pH, température etc.

L'ASPECT RECHERCHÉ

- Mat
- Satiné
- Brillant

LE SUBJECTILE DÉFINI PAR :

SA NATURE ET SES CARACTÉRISTIQUES

- Béton (selon les cas, envisager le grenaillage)
- Asphalte
- Etc.

SON ÉTAT

- Neuf ou ancien

SA SITUATION

- Intérieur/extérieur

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

EXEMPLE

Peinture polyuréthane

Famille I

Brillant

Béton

Neuf

Intérieur

Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ **Dissocier les prestations** sur supports neufs et sur supports existants.
- ➔ **Indiquer la nature de la résine** (exemple : peinture époxydique ou polyuréthane ou polysiloxane) si le prescripteur souhaite qu'une résine spécifique soit utilisée. Sinon, l'entrepreneur aura le choix du type de résine à utiliser.
- ➔ **Ne pas définir plusieurs aspects possibles** pour une même prestation (exemple : mate ou satinée ou brillante).
- ➔ Pour les peintures résistant à des agressions chimiques ou mécaniques, **indiquer la nature de l'agression mécanique** (poignonnement, usure, trafic, etc.).
- ➔ **Dissocier les prestations à réaliser** en intérieur et en extérieur.
- ➔ **La peinture des plinthes** doit être quantifiée au DPGF.
- ➔ **La nature de la préparation des sols** sera exploitée selon l'état des supports.
- ➔ Dans le respect de la **loi accessibilité, décrire les marquages spéciaux multicolores** : débattement de porte, première et dernière marches, contre marche, bande d'éveil de vigilance, etc. Ces travaux spécifiques sont à quantifier au DPGF.
- ➔ **Les ajouts éventuels** (antidérapant, fluorescent...) doivent être spécifiés et quantifiés au DPGF.
- ➔ **Créer un poste « Prestations de fin de chantier »** : nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier, remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.

RÈGLES PROFESSIONNELLES SEL (SYSTÈME D'ÉTANCHÉITÉ LIQUIDE)



Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Système d'étanchéité liquide

DESTINATION

- Protection contre les pénétrations d'eau des sols directement circulables

L'ASPECT RECHERCHE

- Satiné
- Brillant

LE SUBJECTILE DÉFINI PAR :

LA NATURE DES FONDS

- Planchers bétons
- Anciens carrelages
- Dalles de balcon

SON ÉTAT

- Neuf ou ancien

SUPPORTS

- Bruts ou peints

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

Revêtement mono
composant aux résines
polyuréthanes

Loggias, balcons

Satiné

Béton

Ancien

Peint

Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ **Bien définir la destination et la localisation** du système d'étanchéité liquide.
- ➔ Prendre en compte l'existence ou non d'un **climat de montagne**.
- ➔ **Indiquer la nature de la résine** (exemple : primaire époxy, résines polyuréthanes, etc.), si le prescripteur souhaite qu'une résine spécifique soit utilisée. Sinon, l'entrepreneur aura le choix de la résine et du produit à appliquer.
- ➔ **Ne pas définir plusieurs aspects** possibles pour la même prestation.
- ➔ **Dissocier les prestations** sur supports neufs et sur supports existants.
- ➔ **Bien définir la nature des fonds** (type de matériau) ainsi que l'état du support (fonds bruts ou peints).
- ➔ **Des travaux préparatoires** (décapage, lavage à haute pression, etc.) devront être réalisés selon la nature et l'état des supports.
- ➔ Dans tous les cas, il faut **vérifier le bon épentement** et les possibilités d'évacuation correcte et totale des eaux pluviales.
- ➔ Il faut également **vérifier les tolérances de planéité**.
- ➔ En fonction de l'état des supports et de la localisation des prestations, **définir les traitements spécifiques** qui devront être réalisés sur les points singuliers (traitement des fissures, about de dalles, traitement des relevés).

RAVALEMENTS DE FAÇADES

Se reporter aux NF DTU 42-1 (NF P 84-404)/
59-1 (NF P 74-201)/59-2 (NF P 74-202)



Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Fonction décorative D1, D2, D3
- Fonction imperméabilité I1, I2, I3, I4
(cf. Annexe 3 « Revêtements de façades »)

L'ASPECT RECHERCHÉ

- Lisse, taloché, grésé, ribbé, etc.
- Couleur

Les normes AFNOR, pour les revêtements d'imperméabilité et les peintures et revêtements de décoration, limitent le choix des teintes en façade à l'utilisation des teintes dont le coefficient d'absorption du rayonnement solaire est supérieur à 0,7.

LE SUBJECTILE DÉFINI PAR :

SA NATURE

- Béton
Les caractéristiques des bétons auto-plaçants, chanvre etc. doivent être obligatoirement précisées par la maîtrise d'œuvre et figurer dans le descriptif.
- Enduits maçonnés (mortier ciment, bâtard, chaux, monocouche,...)
- Brique
- Pâte de verre
- Granito
- Revêtements sur ossature bois
- Bois
- Structure métallique
- Mâchefer
- Etc.

SON ÉTAT

- Neuf ou ancien

SA SITUATION

- En partie courante de la façade
- En saillie de la façade :
 - acrotère - garde-corps - joue
 - sous-face et nez de dalle balcon
 - bandeau - appuis etc.

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

- Parties protégées
- Parties non protégées

Rappel : Façade = finition C

DI : hydrofuge

Lisse

Béton banché

Neuf

Façade nord

Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ **Dissocier les majorations** applicables aux surfaces des subjectiles rugueux et/ou absorbants :
 - béton brut à surface rugueuse, moellon brut ou à parement ouvré, etc.
Coefficient d'absorption ➔ 20%
 - crépi rustique, enduit tyrolien, mouchetis, etc.
Coefficient d'absorption ➔ 40%
 - meulière, panneaux en fibres végétales agglomérées au ciment ou bois, etc.
Coefficient d'absorption ➔ 50%
- ➔ **Indiquer les types d'échafaudages** possibles (cf. poste 5 du tableau des coefficients p18).
- ➔ **Créer un poste « Prévention sécurité**, protections et signalisations, travaux en hauteur et risques chimiques ».
- ➔ **Traiter à part les coûts induits** d'installation de chantier :
 - état des lieux
 - autorisation de voirie et d'urbanisme
 - déclaration des travaux
 - pose d'un coffret électrique avec protection différentielle de 30 MA, y compris compteurs d'eau et d'électricité
 - abonnements et consommations
 - bungalow de stockage, WC, vestiaire
 - panneau de chantier
- ➔ **Câblage** et coffret en façade : éclairage, Telecom, etc.
- ➔ **L'étude préalable de reconnaissance** d'un ancien revêtement organique est à la charge du maître d'ouvrage. Elle doit être réalisée par un organisme extérieur au chantier.
- ➔ **Dissocier les nettoyages** pour repeindre, les nettoyages en conservation, les différents modes de décapage, etc.
- ➔ **Créer un poste « Traitement et valorisation des déchets de peinture »** conformément à la réglementation en vigueur.
- ➔ **Dissocier les prestations en maçonnerie** et reprises des fissures, suivant les supports.
- ➔ **Dissocier les prestations** à réaliser suivant les **types de revêtement** et sur quels ouvrages.
- ➔ **Prévoir les surfaces de référence.**
- ➔ **Indiquer la nature de la résine** (exemple : siloxane, peinture minérale...).
- ➔ **Créer un poste « Etude coloristique »** lorsque celle-ci n'est pas assurée par le maître d'œuvre.
- ➔ **Les tonalités soutenues sont à proscrire** (finition dont le coloris présente un coefficient d'absorption solaire supérieur à 0,70).
- ➔ Le nombre d'échantillons sera au **maximum de trois**.
- ➔ **Dissocier les prestations spécifiques** :
 - calfeutrements de joints: construction, structure, parement, ouverture, etc. (mastics « Label SNJF »)
 - fourniture et pose de profilés de couverture et bavettes débordantes en aluminium, capots métalliques, etc.
 - vérification des garde-corps métalliques et leurs ancrages
 - dépose et remplacement des éléments douteux
 - en appuis de fenêtre : sectionner les bas des bâtis aluminium servant de guides aux volets roulants afin de pouvoir mettre en œuvre correctement l'armature du revêtement d'étanchéité, etc.
- ➔ **Faire référence au « Carnet d'entretien de l'immeuble »** pour un entretien périodique.
- ➔ **Préciser les équipements techniques des points singuliers** : branchements électriques, téléphones, accessoires décoratifs. Leur éventuel déplacement est effectué par les corps de métiers concernés.
- ➔ **Créer un poste « Prestations de fin de chantier »** : nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier », remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.



ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR (ITE) ENDUIT MINCE SUR ISOLANT

Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Les caractéristiques du système :
 - le type d'isolant (polystyrène PSE ou graffité, laine minérale, fibre de bois...)
 - l'épaisseur de l'isolant et la performance exigée
 - le mode de fixation : collé, calé chevillé, fixé mécaniquement
- Les points singuliers et caractéristiques spécifiques :
 - système cintré
 - protection renforcée en parties basses et/ou exposées
 - démarrage et protection du système en partie enterrée peu profonde ou profonde
 - liaisons avec d'autres systèmes (bardage, vêtture etc.) ou d'autres matériaux
 - joints de dilatation à traiter
 - déport des fixations d'éléments et accessoires proches des façades : lampes, stores, fixations de volets, descentes eaux pluviales, etc.
 - ancrages (garde-corps, volets etc.) en assurant leur étanchéité
 - renforts d'angle ou armature goutte d'eau
 - création, maintien ou amélioration des dispositifs de ventilation
 - différence de nu de façade
 - passage de câbles
 - pose de modénatures

ASPECT RECHERCHE

- RPE lisse, taloché, grésé
- RME lisse, taloché, grésé

LE SUBJECTILE

- Neuf ou ancien

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)

Notamment acrotères, ouvertures



Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ Indiquer les types d'échafaudages possibles (cf. poste 5 du tableau des coefficients).
- ➔ Créer un poste « Prévention sécurité, protections et signalisations, travaux en hauteur et risques chimiques ».
- ➔ Traiter à part les coûts induits d'installation de chantier :
 - état des lieux
 - autorisation de voirie et d'urbanisme
 - déclaration des travaux
 - pose d'un coffret électrique avec protection différentielle 30 MA y compris compteurs d'eau et d'électricité
 - abonnements et consommations
 - bungalow de stockage, WC, vestiaire
 - panneau de chantier
- ➔ Créer un poste « Traitement et valorisation des déchets de peinture » conformément à la réglementation en vigueur.
- ➔ Dissocier les prestations maçonnerie et nettoyage haute pression si nécessaire.
- ➔ Prévoir les surfaces de référence.
- ➔ Créer un poste « Etude coloristique » lorsque celle-ci n'est pas assurée par le maître d'œuvre. Les tonalités soutenues sont à prescrire (selon recommandations du fabricant).
- ➔ Le nombre d'échantillons sera au maximum de trois.
- ➔ Dissocier les prestations spécifiques.
- ➔ Préciser les points singuliers : leur traitement est fondamental. Très souvent, c'est de leur qualité de réalisation que dépendent la tenue des ouvrages dans le temps et la performance du système.
- ➔ Préciser les équipements techniques des points singuliers : branchements électriques, téléphones, accessoires décoratifs. Leur éventuel déplacement est effectué par les corps de métiers concernés.
- ➔ Créer un poste « Prestations de fin de chantier » : nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier, remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.



RÈGLES PROFESSIONNELLES POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉNOVATION DE SYSTÈMES D'ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE « ETICS »

Pour chaque prestation, il convient d'indiquer :

LA NATURE DE LA PRESTATION

- Entretien
- Rénovation

ASPECT RECHERCHE

- Lisse
- Taloché
- Roulé
- Grésé ribbé

LE SUBJECTILE DÉFINI PAR :

- La reconnaissance préalable qui détermine :
 - le type de désordre : I, II, III ou IV
 - la solution : K1, K2, K3 ou K4

LA LOCALISATION DES PRESTATIONS (cf. p15)



Recommandations pour un descriptif exploitable

- ➔ Attention à l'étude préalable obligatoire.
- ➔ Indiquer les types d'échafaudages possibles (cf. poste 5 du tableau des coefficients p18)
- ➔ Créer un poste « Prévention sécurité, protections et signalisations, travaux en hauteur et risques chimiques ».
- ➔ Traiter à part les coûts induits d'installation de chantier :
 - état des lieux
 - autorisation de voirie et d'urbanisme
 - déclaration des travaux
 - pose d'un coffret électrique avec protection différentielle 30 MA y compris compteurs d'eau et d'électricité
 - abonnements et consommations
 - bungalow de stockage, WC, vestiaire
 - panneau de chantier
- ➔ Câblage et coffret en façade : éclairage, Telecom, etc.
- ➔ Créer un poste « Traitement et valorisation des déchets de peinture » conformément à la réglementation en vigueur.
- ➔ Créer un poste « Etude coloristique » lorsque celle-ci n'est pas assurée par le maître d'œuvre. Les tonalités soutenues sont à proscrire (selon recommandations du fabricant).
- ➔ Le nombre d'échantillons sera au maximum de trois.
- ➔ Créer un poste « Prestations de fin de chantier » : nettoyage des vitres en face extérieure et nettoyage de fin de chantier, remise en état des éléments démontés et/ou déplacés.

Ne sont visés que les travaux d'entretien et de rénovation des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur avec enduit mince de finition à base de liant organique et/ou silicate.

Attention : un système ne peut être rénové plus d'une fois. Les techniques de bardage et vêlage ne sont pas concernées par les présentes règles.

La reconnaissance préalable du subjectile implique l'intervention d'un professionnel (organisme ou maître d'œuvre spécialisé), autre que l'entrepreneur et les fournisseurs, choisi par le maître d'ouvrage, et à la charge de celui-ci, lorsque la surface concernée est supérieure à 250 m², ou lorsque le maître d'ouvrage l'exige.

Lorsqu'il s'agit d'un marché unique correspondant à une maison individuelle **mitoyenne ou non de R0 ou R+1 maximum dont la surface isolée en ETICS est inférieure ou égale à 250 m²**, la reconnaissance préalable peut être effectuée par l'entrepreneur, assisté le cas échéant par le professionnel de son choix.

AUTRES RECOMMANDATIONS IMPORTANTES S'APPLIQUANT À TOUS LES TRAVAUX DE PEINTURE ET RAVALEMENTS DE FAÇADES



REMISE DU CHANTIER AU PEINTRE

- Il est important de rappeler ici que les NF DTU définissent les modalités de remise du chantier au peintre et qu'il convient de les faire respecter (exemple : NF DTU 59-1/CCS/article 4) :
 - locaux hors d'eau, vitrés et étanchés
 - degré d'hygrométrie, température ambiante
 - dépose des radiateurs et autres équipements
 - locaux de dépôt pour approvisionnement
 - etc.

RÉCEPTION DES SUPPORTS

- Les NF DTU définissent également les modalités de réception des supports à respecter.
- La réception des supports doit être une étape dans le planning des travaux à exécuter.

SURFACE DE RÉFÉRENCE

- **Il est fortement conseillé de prévoir l'approbation d'une surface de référence avant travaux.**
- Cette surface de référence (ou surface « témoin ») devra être exécutée dans les conditions normales du chantier par le peintre.
- Elle devra être validée, avant le démarrage des travaux, par le client et le maître d'œuvre qui mentionnera cette acceptation au compte-rendu de chantier.
- Elle sera conservée jusqu'au moment de la réception des travaux pour contrôle de ceux-ci.

RÉCEPTION NORMALISÉE DES TRAVAUX

- Il est très important de rappeler que les NF DTU définissent des règles normalisées de réception de travaux auxquelles il convient de se référer :
 - distance vis-à-vis du support peint
 - angle de vision maximum
 - etc.

→ Un dialogue entre les différents intervenants sur la bonne connaissance et le respect de ces règles et recommandations sont de nature à améliorer les qualités des relations entre les intervenants.

AUTRES PRESTATIONS



Ne relevant pas des NF DTU relatifs au métier de peintre

Ces prestations doivent obligatoirement faire l'objet de lots spécifiques pour les chantiers importants (pour les autres chantiers, il faut les inclure dans le DPGF).

NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER (non pas de mise en service)

Cf. document UPPF « Peinture et nettoyage, deux métiers »

- Détailler les ouvrages à nettoyer et proscrire les formules trop générales sur leurs localisations
- Préciser la nature du nettoyage (notamment pour les sols)
- Pour les vitrages et surtout pour les menuiseries extérieures fixes, indiquer l'emploi de nacelles ou autres moyens d'élévation
- Définir les limites de prestations avec les autres corps d'état (façades en verre)

SIGNALÉTIQUE

- Décrire précisément les caractéristiques de ces éléments de signalétique (dimensions, nature du matériau employé, mode de fixation, etc.).

ECHAFAUDAGE traditionnel et spécifique

- Concerne les échafaudages de pied, roulants, plates-formes suspendues électriques, nacelles automotrices etc.
- Décrire précisément les caractéristiques des échafaudages spécifiques (salle de spectacle, escalier monumental, puits de lumière, encorbellement, ouvrage d'art, etc.).
- Le poste échafaudage doit être quantifié pour les travaux d'extérieur comme pour les travaux d'intérieur.

CHARTRE ENVIRONNEMENTALE



TRAITEMENT ET VALORISATION DES DECHETS

- La réglementation en vigueur impose aux entreprises d'éliminer et valoriser les déchets de peinture auprès de prestataires agréés.
- Ce coût doit être un poste spécifique du DPGF.

PRODUITS LABELISES NF ENVIRONNEMENT, ECOLABEL...

- Si le prescripteur souhaite une démarche environnementale, il devra préciser ses exigences (NF environnement, ecolabel...). En l'absence de précision, le choix est laissé à l'entrepreneur.
- **Tout autre produit** utilisé doit être conforme à la réglementation en vigueur avec une fiche de données de sécurité (FDS).
- L'utilisation de ces produits labélisés peut engendrer des contraintes techniques (pouvoir couvrant, limitation des teintes...) ainsi que des surcoûts. L'éventuel coût d'achat supplémentaire doit être inclus dans le DPGF.



Localisation

La localisation des prestations à réaliser est **indispensable** pour chacun des postes du descriptif.

Elle doit être **précise**.

Il convient d'éviter les expressions telles que « toutes métalleries apparentes », « etc. », « forfait », « l'ensemble de... » qui sont d'ailleurs contraires à la notion de « marché forfaitaire ».

Les limites de prestations doivent y être clairement indiquées.

Recommandations pour un descriptif exploitable

- Le manque de précision de localisation est souvent à l'origine des situations conflictuelles rencontrées entre les contractants. Le prescripteur doit définir la localisation avec suffisamment de précision pour que toute confusion soit évitée.
- En outre la rédaction d'un descriptif (localisation comprise) doit être telle que l'entreprise puisse vérifier les quantités sans avoir besoin de faire appel à des explications complémentaires de la part du prescripteur.

L'utilisation d'un **tableau synoptique** (*tableau à double entrée localisation/prestation*. Cf. annexe 4 « *Tableau synoptique de prestations sols, murs et plafonds* ») peut être une solution simple et efficace pour définir les localisations par poste. Il présente l'avantage d'être facilement remis à jour.

Echantillons

Il ne peut être demandé au peintre un nombre infini d'échantillons gratuitement.

Dans le cas général, le nombre de ces échantillons ne peut pas excéder trois par prestation.

Si le maître d'ouvrage souhaite un plus grand nombre d'échantillons, il convient de l'indiquer dans le descriptif et de le prévoir dans le quantitatif (DQE) en plus-value.

Teintes/Références de produits

Le nombre de teintes ayant une incidence directe sur les prix unitaires des prestations de peinture (un grand nombre de teintes génère des pertes de temps et donc un surcoût et vice-versa !), le prescripteur doit décrire la polychromie envisagée par son client :

- en précisant le nombre de teintes maximum par prestation,
- en indiquant la présence de plusieurs teintes dans une même pièce,
- en donnant tout autre indication permettant aux entreprises d'affiner leur offre.

Par ailleurs, en peinture, l'emploi de teintes vives doit être signalé.

Retouches

Les retouches de peinture et revêtements muraux sont, par principe, la reprise de malfaçons ou de travaux incomplets de la part du peintre. En conséquence, les retouches générées par les autres corps d'état sont à la charge de ceux-ci, sauf si le prescripteur prévoit une provision de retouches au marché du peintre (prévoir chiffrage au DQE).

Par ailleurs, il convient de rappeler que le bon déroulement d'un chantier, et notamment un ordonnancement bien étudié et respecté par les différents intervenants, est de nature à limiter les retouches des lots de finition.

Contraintes de mises en œuvre particulières

Il convient d'indiquer les contraintes de mises en œuvre particulières relatives à la prestation du peintre, telles que :

- les travaux à réaliser en hauteur
- les travaux nécessitant des protections particulières (milieux hospitaliers, salles blanches, locaux à risques particuliers, etc.)
- les travaux à réaliser en site occupé, respect des contraintes légales de sécurité et sanitaires
- les travaux à réaliser en dehors des horaires normaux de travail
- les travaux à réaliser suivant l'avancement précis des autres corps d'état (opération « tiroir », travaux à dates fixes, ...)
- les travaux nécessitant des moyens particuliers de sécurité et d'hygiène sur l'état parasite (amiante, plomb...).

Recommandations pour un descriptif exploitable

- Indiquer clairement ces contraintes dans le descriptif.
- Les faire figurer également sur le DQE pour chiffrage par l'entrepreneur (selon leur importance).

Hygiène et sécurité

Recommandations pour un descriptif exploitable

- Bref rappel des mesures de sécurité à prévoir (avec renvoi aux autres documents de consultation : PGC, PPSPS etc.)

Autres frais

(compte prorata, compte inter-entreprise, frais de coordination, d'économiste, de mandataire, d'assurance, frais d'étude, etc.)

L'utilisation d'un tableau synoptique (*tableau à trois colonnes : Intitulé des tâches/ Réalisation par le lot/Charge financière au lot, cf. annexe 5 « Répartition des suggestions en matière de mise en œuvre des dispositions de sécurité par les entreprises »*) peut être une solution simple et efficace pour définir les frais par lot. Il présente l'avantage d'être précis et définit les obligations de chaque intervenant.

Recommandations pour un descriptif exploitable

- Bref rappel des frais à prévoir (avec renvoi aux autres documents de consultation : PGC, PPSPS etc.)
- Indication de ces frais au DQE pour chiffrage

Le quantitatif est dû par la maîtrise d'œuvre dans le cadre d'une mission « EXE » conformément à la loi MOP du 12 juillet 1985.

Dans le cas contraire, le quantitatif est dû par l'entreprise. La maîtrise d'œuvre, dans ce cas, a une mission « VISA ». Il est recommandé d'utiliser dans les opérations de maîtrise d'ouvrage privée le cadre d'analyse contenu dans la loi MOP (cf. annexe 6 « Protocole d'accord UNTEC/FFB » signé en 2007).



DEVIS QUANTITATIF ESTIMATIF (DQE)



*Conformément
à la loi MOP
du 12 juillet 1985*

Généralités

Le devis quantitatif estimatif (DQE) est en fait un cadre indiquant les quantités de prestations à réaliser par type d'ouvrage.

Le niveau de détail du DQE ne peut pas être inférieur à celui du descriptif. Il doit faire apparaître, au minimum, le détail des quantités par phase ou tranche, par bâtiment et par étage, dans cet ordre.

Les prestations à réaliser sur supports anciens et sur supports neufs doivent être présentées séparément. Pour les supports anciens, l'état des supports doit être indiqué (tapisserie, enduit structuré, etc.).

➔ **Les enduits de préparation (enduits pelliculaires) sur béton ou assimilés doivent faire l'objet d'un poste particulier.**

Les quantités portées sur ce guide sont le résultat d'une multiplication d'une dimension réelle et d'un coefficient multiplicateur*.

Principe : le coefficient multiplicateur, défini par type d'ouvrage, intègre la difficulté d'exécution de la prestation (cf. « Tableaux des coefficients et mode de métré »).

Les coefficients résultent des usages établis dans la profession.

Règle générale : l'économiste retient les coefficients définis dans le présent guide. Dans ce cas, il n'a pas à les mentionner dans les documents de consultation.

Cas particuliers : dans le cas contraire, il indique les coefficients retenus dans le descriptif ou en annexe du DQE. Ceux-ci ne peuvent pas être inférieurs aux coefficients définis par le présent guide.

➔ **Par dérogation à cette règle, il est possible de ne pas utiliser de coefficient multiplicateur ; dans ce dernier cas, l'économiste doit l'indiquer et présenter la liste des ouvrages à réaliser avec leurs dimensions précises et les quantités respectives. L'entreprise devra tenir compte des difficultés d'exécution pour la détermination de ses prix unitaires.**

*Pour l'application des coefficients multiplicateurs, se reporter au « Tableaux des coefficients »

Tableaux des coefficients et mode de mètre

Le coefficient multiplicateur, défini par type d'ouvrage, intègre la difficulté d'exécution de la prestation.

1 PLAFONDS PAROIS BOISERIES

TERMINOLOGIE

Surface hors tout = longueur hors tout x largeur hors tout

Linéaire = distance mesurée sur un élément d'un bout à l'autre

TYPE D'OUVRAGE

MODE DE MÈTRE

Surface courante plane

Développement réel au m²

Éléments linéaires (corniche, caisson à rideau,...)

Linéaire (ml) x développement¹

Éléments décoratifs (rosace,...)

Dimension x nombre (x coefficient de refouillement)

➤ 1-1 Parois

Nombre de couleurs

Pas de plus-value jusqu'à 3 couleurs
Au-delà de 3 couleurs : coefficient 1,05 par couleur

➤ 1-2 Portes (vantail seul)

TRAVAUX EN UNE TEINTE

Portes pleines ou à oculus

Surface hors tout x coefficient 1,10 par face²
Si oculus ajouter 1 m²

Portes moulurées

Surface hors tout x coefficient 1,30 par face²

A grands carreaux (6 carreaux par menuiserie maximum)

Surface hors tout x coefficient 1,50 par face²

A petits carreaux (au-delà de 6 carreaux par menuiserie)

Surface hors tout x coefficient 2,00 par face²

Chants de portes

Linéaire (ml)¹

TRAVAUX EN PLUSIEURS TEINTES

Ajouter 0,50 aux coefficients ci-dessus²
(ex : 1,50 + 0,50 = 2,00)

➤ 1-3 Huisseries

Huisserie avec développement < 0,30 m

Linéaire (ml) x 0,30¹

Huisserie avec développement > 0,30 m

Linéaire (ml) x développement réel¹

➤ 1-4 Blocs-portes (huisserie + vantail)

Avec huisserie jusqu'à 0,30 m avec portes pleines

Surface hors tout x coefficient 1,55 par face

Portes à oculus

Ajouter 1 m²

Portes moulurées

Surface hors tout x coefficient 1,95 par face

A grands carreaux (6 carreaux par menuiserie maximum)

Surface hors tout x coefficient 2,09 par face

A petits carreaux (au-delà de 6 carreaux par menuiserie)

Surface hors tout x coefficient 2,59 par face

➤ 1-5 Menuiseries intérieures/extérieures : fenêtres, portes-fenêtres, châssis

Châssis à 1 seul vitrage

Surface hors tout x coefficient 1,00 par face²

A grands carreaux (6 carreaux par menuiserie maximum)

Surface hors tout x coefficient 1,50 par face²

A petits carreaux (au-delà de 6 carreaux par menuiserie)

Surface hors tout x coefficient 2,00 par face²

➤ 1-6 Fermetures extérieures : volets, persiennes

Volets plans

Surface hors tout x coefficient 1,25 par face²

Volets persiennes

Surface hors tout x coefficient 3 par face²

Volets roulants

Surface hors tout x coefficient 1,50 par face²

Accessoires traités dans une autre teinte (gonds, ferrures, pommelées, crochets, arrêts de volets, etc.)

A l'unité

Accessoires traités dans la teinte du volet

A ne pas compter

➤ 1-7 Éléments linéaires tels que plinthes, couvre-joints, cimaises, moulures, lisses, mains courantes, pergolas, poteaux, éléments de charpente, etc.

Si développement < 0,15 m

Linéaire (ml) x 0,15¹

Si développement > 0,15 m

Linéaire (ml) x développement réel¹

➤ 1-8 Escalier

Indiquer les éléments à traiter :
marche, contre-marche, limon, plinthe, sous-face.

NB : le garde-corps est traité à part

Longueur x largeur x nombre

➤ 1-9 Garde-Corps

NB : décrire le garde-corps (lisse, barreaudage, montant, etc.)

Linéaire (ml)¹

➤ 1-10 Dépasse de toit

Bandeaux

Linéaire (ml) x développement réel¹

Sous-face lambrissée

Surface réelle x coefficient 1,15

Sous-face avec chevrons apparents

Surface réelle x coefficient 1,50

Treillis

Surface réelle x coefficient 2,00 par face

Éléments de charpente

cf. 2.8

¹ Dans ce cas, il est possible de ne pas utiliser de coefficient et d'indiquer seulement le linéaire (ml)

² Dans ce cas, il est possible de ne pas utiliser de coefficient et d'indiquer seulement dimension hors tout + quantité

Tableaux des coefficients et mode de mètre



2 MÉTALLERIE/ SERRURERIE	TYPE D'OUVRAGE	MODE DE MÈTRE
	➤ 2-1 Bardage	Développement réel x coefficient 1,30
	➤ 2-2 Grillage	Surface réelle x 2 faces sans coefficient
	➤ 2-3 Portes d'ascenseur et façades	Surface hors tout x coefficient 1,50 par face
	➤ 2-4 Barreaudage, protections Par type	Surface hors tout x coefficient 2 par face
	➤ 2-5 Dauphins	Dimension x quantité
	➤ 2-6 Radiateurs Par type	Dimension x quantité x coefficient à préciser
	➤ 2-7 Tuyauterie, tube, éléments linéaires	Linéaire (ml) x périmètre ¹
	➤ 2-8 Structure métallique Charpente par type de profilé	Linéaire (ml) x développement réel ¹
	Petit ouvrage tel qu'auvent, abri vélo, etc.	Quantité + plan et coupe
	Petit accessoire tel que pièce d'appui, etc.	Quantité + dimension par type

3 TRAVAUX SPÉCIAUX	TYPE D'OUVRAGE	MODE DE MÈTRE
	➤ 3-1 Traçage au sol Si développement < 0,10 m	Linéaire (ml) ¹
	Si développement > 0,10 m	Linéaire (ml) + préciser la largeur ¹
	➤ 3-2 Traçage de flèche au sol	Dimension + quantité
	➤ 3-3 Bande zébrée	Au m ²
	➤ 3-4 Numérotation au pochoir	Dimension + quantité
	➤ 3-5 Accessoires (miroiterie...)	Par modèle dimension + quantité
	➤ 3-6 Signalétique (intérieure et extérieure)	Par modèle dimension + quantité

NB : le descriptif doit comporter **pour les points 3.5 et 3.6**

- les dimensions (longueur + largeur + épaisseur)
- le matériau souhaité
- les couleurs
- le mode de fixation (pour les miroirs notamment)
- les caractéristiques techniques indispensables à la commande de l'accessoire

Pour les ouvrages qui ne sont pas décrits dans les tableaux ci-dessus, l'économiste doit indiquer clairement le mode de mètre employé (notamment le coefficient multiplicateur) ou donner un descriptif avec plan, coupe et quantité.

Tableaux des coefficients et mode de métré

4 ÉCHAFAUDAGES	TYPE DE MOYEN D'ACCÈS EN ÉLEVATION	MODE DE MÉTRÉ
	Il est recommandé de procéder à un constat d'huissier avant intervention. Prévoir le droit de voirie	Forfait
	➤ 4-1 Echafaudage tubulaire	
	Surface courante	Surface totale sans aucune déduction
	Passage protégé	A l'unité ou au mètre linéaire
	Autre protection particulière : • enseigne et/ou store, vitrines • enseigne d'immeuble, toiture en pied • véranda, etc.	A l'unité
	Signalisations : • balisages pour les piétons et/ou la clientèle, pour les véhicules, etc.	Forfait au linéaire (ml)
	Démontage et remontage des enseignes et/ou stores	A la charge du client
	Plus-value pour difficulté d'accès	Forfait
	➤ 4-2 Nacelle électrique à plateau	
NOTA BENE C'est à l'entreprise de prévoir le moyen le plus adapté en termes de moyen d'accès en élévation (échafaudage, nacelle, etc.)	Installation des poutres en terrasse : • balayage et remise en place des graviers • mise en place de plaques résilientes au droit des appuis des poutres des échafaudages Accidents de façade (balcons, bow-windows etc.)	Surface courante ou au mètre linéaire en précisant la hauteur de l'immeuble Tenir compte des difficultés
	➤ 4-3 Plate-forme élévatrice à bras articulé multidirectionnel	
	NB : respect de la réglementation en vigueur Caces, visite médicale, autorisation du chef d'entreprise	A l'unité suivant le nombre de jours ou à la surface
	➤ 4-4 Alpin : accès difficile	
	Personnel qualifié NB : le descriptif doit comporter : • les contraintes particulières d'échafaudage • les demandes d'accès et de voirie • la durée de mise à disposition lorsque l'échafaudage est prévu pour plusieurs lots.	A l'unité suivant la localisation
5 NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER ET DE MISE EN SERVICE	TYPE D'INTERVENTION	MODE DE MÉTRÉ
	NB : le descriptif doit comporter : • le détail par nature de support à nettoyer (sols souples, carrelages, vitrages,...) • la nature de la prestation • les difficultés d'accès spécifiques • les nettoyages spécifiques (nettoyage à blanc)	Surface des sols, des faïences et des vitrages par nature (sols souples, carrelages...), neufs et existants, en m² Nombre de sanitaires : urinoirs, lavabos etc. à l'unité Forfait Forfait
6 TRAITEMENT DES DÉCHETS	TYPE D'INTERVENTION	MODE DE MÉTRÉ
	La réglementation en vigueur impose aux entreprises de trier, évacuer et recycler les déchets de peinture auprès de prestataires agréés (cf. p14).	Forfait
7 BASE VIE/ INSTALLATION DE CHANTIER/ CANTONNEMENT	TYPE D'INTERVENTION	MODE DE MÉTRÉ
	EDF, gainage, eau estimée par l'entreprise Décrire les besoins précis (type d'équipements à prévoir et durée de location, entretien à prévoir, etc. ou renvoi au PGC si celui-ci est précis).	Forfait



CARACTÉRISATION DES PRODUITS DE PEINTURES

Extrait de la norme NF T 36-005 - Juillet 2010

Famille I Tous produits de peinture (sauf familles II à V ci-après) pour revêtements en feuille mince ou semi-épais

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
1	Peintures à l'eau	<p>1 ♦ Cette famille comprend les peintures en feuil mince semi-épais, les vernis, lasures, hydrofuges, et préparations assimilées (impressions, etc.)</p> <p>1 ♦ Sont exclues de cette catégorie les émulsions, dispersions et peintures hydrosolubles reprises dans d'autres catégories.</p>
	a ♦ peintures à la colle	a ♦ Y compris les peintures et badigeons* contenant des produits celluloseux solubles dans l'eau, ainsi que les peintures à la caséine et aux caséinates.
	b ♦ peintures silicatées	b ♦ Peintures silicatées destinées à la maçonnerie : les peintures contenant des pigments métalliques qui sont dans la catégorie 10.
	b-1 ♦ peinture silicate à un composant	b-c ♦ Produits contenant au plus 5% de composés organiques selon le fascicule de documentation FD T 30-808 pour revêtements dits « minéraux ».
	b-2 ♦ peinture silicate à deux composants	
	c ♦ peinture à base de chaux éteinte	
2	d ♦ peintures organo-silicatées ou chaulées	
	d-1 ♦ organo-silicatée	
	d-2 ♦ organo-chaulée	
	Peintures aux huiles et aux vernis gras	
3	a ♦ huiles	
	b ♦ huiles modifiées	b ♦ Cette catégorie comprend les huiles styrénées, uréthanées, etc.
	c ♦ vernis gras contenant des résines naturelles, artificielles ou synthétiques	
4	Semi-produits broyés pour peintures	<p>3 ♦ Cette catégorie comprend les blancs broyés et les colorants concentrés en poudre, en paillettes, en copeaux ou en pâte. Elle ne comprend pas les produits contenant des pigments métalliques.</p>
4	Alkydes	<p>4 ♦ Y compris les solutions, les émulsions et dispersions aqueuses aux résines alkydes. Cette catégorie comprend les glycérophthaliques, les alkydes modifiées telles que alkydes uréthannées, alkydes styrénées, alkydes acrylées, etc.</p>
	a ♦ séchage à l'air	
	b ♦ séchage au four	b ♦ Il s'agit des produits qui exigent un passage à l'étuve à une température supérieure à 80°C pour acquérir leurs caractéristiques finales.
	b-1 ♦ alkydes moyennes ou courtes en huile	b-2 ♦ Exemple : alkydes carboxylées neutralisées par des amines.
	b-2 ♦ alkydes hydrosolubles	
5	Cellulosiques	
	a ♦ nitrocellulose	
6	b ♦ autres dérivés en phase solvant	
	Polyesters et polyethers	
6	a ♦ polyuréthannes	a-b ♦ Ces produits, lorsqu'ils contiennent des brais, relèvent de la catégorie 10.
	a-1 ♦ en phase solvant	
	a-2 ♦ en phase aqueuse	
	b ♦ époxydiques	b ♦ Les esters époxydiques sont dans la classe 10.
	b-1 ♦ en phase solvant	
	b-2 ♦ en phase aqueuse	
	c ♦ polyesters saturés	c ♦ Improprement dénommés « alkydes sans huile »
	d ♦ polyesters insaturés	d ♦ Y compris polyesters à séchage par rayonnements.
7	Vinyliques acryliques et copolymères	
	a ♦ vinyliques	a ♦ Cette subdivision comprend tous les produits à base d'acétate de chlorure ou d'acétochlorure de vinyle ainsi que les butyral, à l'exception des peintures primaires réactives.
	a-1 ♦ en phase solvant	
	a-2 ♦ en phase aqueuse	
	b ♦ acryliques et copolymères	
	b-1 ♦ en phase solvant	
	b-2 ♦ en phase aqueuse	
7	c ♦ peintures primaires réactives	c ♦ Cette subdivision comprend essentiellement les primaires à base de butyral de polyvinyle.
	d ♦ copolymères acryliques	d ♦ Il s'agit des produits à séchage par rayonnements.

* Les badigeons à la chaux ne sont pas des produits de peinture.

Famille I Tous produits de peinture (sauf familles II à V ci-après) pour revêtements en feuil mince ou semi-épais **Suite**

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
8	Elastomères	
	a ♦ caoutchoucs chlorés	
	b ♦ caoutchoucs cyclisés (isomérisés)	
	c ♦ polybutadiènes, polyéthylènes chlorés et autres élastomères	
9	Résines à base de produits bitumineux	
	a ♦ à base de bitume naturel	
	b ♦ à base de brai de houille	
	c ♦ à base de bitume de pétrole	
	d ♦ à base de brai modifié aux résines synthétiques	d ♦ Exemples : peintures et vernis à base de brai époxydique, brai polyuréthane, brai vinyle, couramment utilisés en anticorrosion.
10	Autres liants	
	a ♦ résines naturelles ou synthétiques solubles dans l'alcool ou dans les huiles	a ♦ Gomme laque dure ou tendre, résine copal, colophane.
	b ♦ silicates	b ♦ Il s'agit essentiellement de peintures contenant des pigments métalliques.
	c ♦ résines de silicone	
	d ♦ aminoplastes	
	e ♦ phénoplastes	
	f ♦ résines fluorées	
	g ♦ esters époxydiques	
	h ♦ résines de coumarone indène et résines de pétrole	h ♦ Ces produits, lorsqu'ils contiennent du brai, relèvent de la catégorie 9.
	i ♦ divers autres	i ♦ Exemples : polyimides, polyvinylidène-chlorure, etc.

Famille II Produits de peinture pour revêtement épais

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
1	Vinyliques	II ♦ il s'agit ici des produits pour revêtements de peinture épais (épaisseur >400 µm) tels qu'ils sont définis par exemple dans les normes NF EN 1062-1 et XP T 34-722, et qui comprennent ceux se désignant couramment en France comme des « RPE » (revêtements plastiques épais), voir NF T 36-001 (l'abréviation est conservée).
	a ♦ en phase solvant	
	b ♦ en phase aqueuse	
2	Acryliques et copolymères	
	a ♦ en phase solvant	
	b ♦ en phase aqueuse	
3	Autres	3 ♦ Cette catégorie comprend les produits à base de silicate comportant au plus 5% de composés organiques par référence au fascicule de documentation FD T 30-808. Ces produits se désignent couramment en France comme des « RME » (revêtements minéraux épais).



Famille III Enduits intérieurs de peinture

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
1	Enduits en phase solvant	III ♦ Cette famille comprend les enduits intérieurs de peinture tels qu'ils sont définis dans la norme NF T 30-608. 1 ♦ Cette catégorie comprend les enduits gras, maigres et assimilés.
2	Enduits en phase aqueuse	2-3 ♦ Ces deux catégories comprennent les enduits à base de liants organiques, de chaux, de ciment, de colle, de caséine, etc.
3	Enduits en poudre	
4	Autres	

Famille IV Autres enduits et mastics

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
1	Mastics de vitrerie à l'huile et aux vernis gras	IV ♦ Cette famille ne comprend pas les produits bitumeux.
2	Autres mastics de vitrerie	
3	Mastics et enduits industriels	3 ♦ Cette catégorie comprend notamment les mastics et enduits « carrosserie », les enduits, mastics et bouche-pores pour le bois, les mastics et enduits sans solvant et pluricomposants.
4	Enduits extérieurs de peinture	4 ♦ Cette catégorie vise les enduits extérieurs de peinture tels qu'ils sont définis dans la norme XP T 30-608.
	a ♦ en phase solvant	a ♦ Cette catégorie comprend les enduits gras et assimilés.
	b ♦ en phase aqueuse c ♦ en poudre d ♦ autres	b-c ♦ Ces deux catégories comprennent les enduits à base de liants organiques, de chaux, de ciment, de plâtre, etc.

Famille V Produits bitumineux

CATÉGORIE	SUBDIVISION DANS LA CATÉGORIE	CRITÈRES SPÉCIFIQUES
1	Enduits et mastics applicables à froid	
	a ♦ à base de bitume naturel	
	b ♦ à base de brai de houille	
	c ♦ à base de bitume de pétrole	
	d ♦ à base de brai modifié aux résines synthétiques	d ♦ Exemples : brai époxydique, brai polyuréthane, brai vinylique.
2	Enduits, mastics et autres produits applicables à chaud	2 ♦ Température du produit à l'application supérieure à 30°C
	a ♦ à base de bitume naturel	
	b ♦ à base de brai de houille	
	c ♦ à base de bitume de pétrole	
	d ♦ à base de brai modifié aux résines synthétiques	



FAMILLE DES REVÊTEMENTS MURAUX PAR TYPE DE SUPPORTS DE BASE

Extrait de la norme NF P 74-204 (NF DTU 59.4)

*Le classement donné ci-après est défini en fonction de la nature du matériau constituant le support (ou dossier) du revêtement.
Le support de base est la partie du revêtement mural en contact avec le sujet.*

1- Support tout papier (l'intégralité du matériau est constituée de papier)

EXEMPLES :

- Papier peint fini
- Papier à peindre et pour décoration ultérieure
- Papier d'apprêt
- Panoramique
- Frise
- Tissage de fils teintés (revêtement mural en papier tissé non supporté)

2- Support papier

EXEMPLES :

- Papier et revêtement vinyle, expansé et expansé relief sur support papier
- Papier ingrain sur support papier
- Vinyle enduit sur support papier
- Vinyle compact sur support papier
- Film métallisé sur support papier
- Matières naturelles (pailles, herbe, minéraux, etc.) sur support papier
- Textile sur papier :
 - tissé
 - fil à fil (fils contrecollés)
 - non tissé (et froissé)
 - aiguilleté
 - floqué (et imitation de daim)
- Papier floqué / velours, sur support papier
- Tissage de fils papier peint teintés (revêtement mural en papier tissé, contre-collé sur support papier)
- Toile de verre contrecollée sur support papier
- Frise vinyle ou textile sur support papier
- Coco/sisal sur support papier
- Mousse isolante en polyéthylène extrudé sur support papier
- Bois déroulé sur support papier

3- Supports synthétiques

EXEMPLES :

- Vinyle compact enduit sur polyester non tissé (tissu vinyle)
- Vinyle compact sur non tissé de verre imprégné de PVC
- Vinyle expansé sur polyester non tissé (mousse PVC)
- Textile floqué sur polyester non tissé (en grande et petite largeur)
- Tissu sur mousse en polyester ou polyéther (en grande largeur - collé tendu)
- Granulats de pierre sur polyester non tissé
- Mousse isolante en polyéthylène extrudé sur polyester non tissé
- Non tissé à peindre
- Tissu ou aiguilleté sur enduction
- Matériaux naturels (coco/sisal) sur enduction

4- Supports tout textile (l'intégralité du matériau est constituée de textile)

EXEMPLES :

- Textile tissé dont la face frontale est enduite
- Textile sur molleton ou sur thibaude
- Aiguilleté dont la face frontale est apprêtée
- Non tissé à peindre
- Aiguilleté à peindre
- Feutre
- Tissu à tendre

5- Supports minéraux

EXEMPLES :

- Toile de verre finie ou à peindre
- Textile tissé sur plâtre
- Tissu de verre sur enduction
- Granulats de pierre sur non tissé de verre
- Vinyle en relief sur fibres de verre imprégnées
- PVC sur non tissé de verre
- PVC expansé sur support minéral et cellulosique (papier minéral)

6- Supports textiles

EXEMPLES :

- Vinyle compact enduit (tissu vinyle) sur support textile
- Vinyle expansé (mousse) sur support textile
- Floqué (daim) sur support textile
- Plastique métallisé (mylard) sur support textile

7- Autres supports (revêtements non supportés)

EXEMPLES :

- Liège
- Coco/sisal
- Pailles
- PVC à tendre

REVÊTEMENTS ISOLANTS :

- Granulés de bois/fibres cellulosiques
- Mousse isolante
- Polystyrène expansé
- Polystyrène extrudé
- Mousse latex ou SBR
- PVC en mousse, compact ou en feuille...

État de finition recherché	TRAVAUX DE POSE SELON LES FAMILLES DE REVÊTEMENTS				
	Demi-joints ⁷	Joint vif	Double coupe	Mise en peinture 2 couches ^{8,9}	Tendu ou collé-tendu ¹⁰
C	Famille 1	Familles 2-3-4-5-6			
B		Toutes familles de 1 à 6	Familles 2-3-4-5-6	Toutes familles de 1 à 6	Certains revêtements des familles 3-4-6-7
A					

7 → La pose à demi-joints n'est pas adaptée aux revêtements lessivables.

8 → Ne concerne que les revêtements destinés à être peints. Ne se pratique pas lorsque le matériau a été imprégné ou dans le cas d'utilisation de peinture-collé.

9 → Sauf pour les toiles de verre finies.

10 → Dans le cas de pose collée-tendue, la largeur de bande à coller doit être suffisante (entre 15 cm et 30 cm).



REVÊTEMENTS DE FAÇADES

Fonction décorative (D)

D1	D2	D3	Imperméabilité I.1 à I.4
Ne modifie pas l'aspect du sujet	Couleur-opacité	Masque le faïençage	Résiste à la fissuration du sujet
Hydrofuges	Film mince Emulsion acrylique Pliolite Peinture siloxane Peinture minérale	RPE RSE RME	Revêtement d'imperméabilité de façade
NF DTU 59.1		NF DTU 59.2	NF DTU 42.1

Classification des revêtements d'imperméabilité de façades

Se reporter à la norme NF P 84-404 (NF DTU 42.1)

Classe	Définitions des systèmes	
I.1	Utilisables sur fissure < 0,2 mm (microfissures)	Existantes
I.2	Utilisables sur fissure < 0,5 mm	Existantes
I.3	Utilisables sur fissure < 1 mm	Existantes ou à venir
I.4	Utilisables sur fissure < 2 mm	Existantes ou à venir

Classe	Obligation de décaper l'ancien revêtement		Règles de mise en œuvre de la peinture	
	< 300 microns	≥ 300 microns	Nombre de couches	Epaisseur
I.1	Non*	Non*	Primaire + 1 couche	200 microns
I.2	Non*	Oui	Primaire + 2 couches	300 microns
I.3	Non*	Oui	Primaire + 2 couches	400 microns
I.4	Non*	Oui	Primaire + entoilage (armature) + 2 couches	600 microns

* Après étude préalable positive



TABLEAU SYNOPTIQUE DE PRESTATIONS SOLS, MURS ET PLAFONDS

Pour un meilleur suivi des tâches à exécuter, il est intéressant de rassembler dans un tableau synoptique toutes les surfaces à peindre avec la finition attendue.

DESTINATION	QUALITÉ DE LA FINITION
SOL PEINTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Application d'un système bi-composant • Anti-poussière
PLINTHES PLINTHES BOIS	<ul style="list-style-type: none"> • Même système relevé sur une hauteur de 10 cm • Peinture microporeuse acrylique en phase aqueuse
MUR	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture laque mate acrylique en phase aqueuse • Peinture satinée, résines alkydes en émulsion et acryliques en phase aqueuse • Toile à peindre en fibre de verre • Revêtement collé conforme CCTP
PORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture microporeuse acrylique en phase aqueuse
PLAFOND	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture mate aux résines alkydes en phase solvant

Les indications portées en exemple dans le tableau ci-dessous définissent la qualité des finitions requises dans chaque local.

Selon les chantiers, il pourra être modifié pour être au plus près de la réalité.

LOCAUX	SOL		PLINTHES		MUR				PORTE	PLAFOND
Maison de M.Mme XXX Rue CP Ville	Système bi-composant	Anti-poussière	Système bi-composant	Micro-poreuse	Laque mate aqueuse	Satinée aqueuse	Toile à peindre	Revêtement collé	Micro-poreuse	Mate Solvant
Rez-de-chaussée										
Entrée				✓				✓	✓	✓
Escalier				✓				✓		✓
Cuisine					✓				✓	✓
Séjour				✓		✓			✓	✓
WC					✓		✓		✓	✓
1^{er} étage										
Chambre droite				✓		✓			✓	✓
Chambre gauche				✓		✓			✓	✓
Chambre face				✓		✓			✓	✓
WC					✓		✓		✓	✓
Salle de bains					✓		✓		✓	✓
Sous-sol										
Garage	✓	✓	✓						✓	
Buanderie	✓		✓		✓		✓		✓	



REPARTITION DES SUGGESTIONS EN MATIERE DE MISE EN ŒUVRE DES DISPOSITIONS DE SECURITE PAR LES ENTREPRISES

Chaque chantier a ses spécificités. Les tableaux ci-après reprennent les cas les plus couramment rencontrés. Selon les chantiers, ils pourront être modifiés pour être au plus près de la réalité.

Obligations documentaires

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Appliquer le présent PGC SPS	Toutes entreprises	Toutes entreprises
Transmettre le PDC SPS à ses sous-traitants	Toutes entreprises	Titulaire
Transmettre le règlement du CISSCT à ses sous-traitants	Toutes entreprises	Titulaire
Réaliser une inspection commune avec le CSPS	Toutes entreprises	Toutes entreprises
Rédiger un PPSPS	Toutes entreprises	Toutes entreprises
Viser le registre journal systématiquement	Toutes entreprises	Toutes entreprises

Modification des voies de circulation (piéton et véhicules) Entreprise de chantier hors propriété

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Autorisation de voirie	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Modification de la circulation	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Modification des trottoirs	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Délimitation des emprises de chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Modification de la signalisation	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre

VRD préalables : plates-formes, zone base vie et voies de circulation, branchements

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Préparation des plates-formes	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation des voies d'accès au chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation des voies intérieures	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Remaniement du tout venant des voies	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Entretien des voies et zones de chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Branchement eau potable cantonnement	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Branchement électricité cantonnement	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Branchement EU-EV cantonnement	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre

Base vie du chantier

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Plan d'installation du chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Etude de fondation des cantonnements	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation des fondations des cantonnements	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en œuvre des cantonnements	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Coût de location des cantonnements	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Déplacement des cantonnements suivant phasage	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Enlèvement en fin de chantier	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Coûts d'exploitation des consommables	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Entretien et nettoyage quotidiens	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Mise en place point d'eau extérieur	Lot gros-œuvre	Compte prorata



Clôture de chantier

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Maintien et entretien des clôtures existantes	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en œuvre des clôtures provisoires, portail chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Maintien et entretien des clôtures provisoires, portail chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Coûts de location du matériel	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Enlèvement en fin de chantier	Lot démolitions	Lot démolitions

Signalisation et balisage du chantier

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Panneaux « entrée » « sortie » de chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Signalisation extérieure à l'enceinte du chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Signalisation intérieure à l'enceinte du chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Panneaux d'orientation des personnels	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Panneaux au droit des clôtures	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Panneaux de signalisation routière modifiée	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Panneaux de chantier réglementaire (R324-1)	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre

Installation électrique du chantier

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Demande de raccordement EDF	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en œuvre initiale de l'armoire générale + raccordement et déplacement	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en œuvre du coffret de chantier	Lot électricité	Lot électricité
Vérification et rapport	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Entretien et maintenance	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Compléments en cours de chantier	Lot électricité	Lot électricité
Enlèvement en fin de chantier	Lots gros-œuvre et électricité	Lots gros-œuvre et électricité
Consommations électriques	Lots gros-œuvre et électricité	Compte prorata

Éclairage de chantier : circulations verticales et horizontales

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Mise en œuvre initiale	Lot électricité	Lot électricité
Vérification et rapport	Lot électricité	Lot électricité
Modification de l'installation	Lot électricité	Lot électricité
Entretien et maintenance	Lot électricité	Lot électricité
Consommation électricité	Lot électricité	Compte prorata
Eclairage poste de travail	Chaque entreprise	Chaque entreprise

Nettoyage de chantier

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Nettoyage général phase démolition	Lot démolitions	Lot démolitions
Nettoyage général phase gros œuvre	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Nettoyage des postes de travail de chacun	Chaque entreprise	Chaque entreprise
Nettoyage quotidien des installations base vie	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Contrat société spécialisée nettoyage	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Nettoyage sur injonction	Chaque entreprise	Entreprise défaillante
Défaillance d'une entreprise	Lot gros-œuvre	Entreprise défaillante
Nettoyage véhicules sortants	Chaque entreprise	Chaque entreprise

Fermeture des bâtiments, préchauffage

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Fermeture provisoire du bâtiment	Lot gros-œuvre	Compte prorata
Préchauffage y compris fourniture du câble d'alimentation et du raccordement	Lot gros-œuvre	Compte prorata



Conditions de stockage, d'élimination et évacuation des déchets

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Mise à disposition d'une personne dédiée	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation d'une note spécifique	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Pré-liste des matériaux	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Moyens d'identification des déchets	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Pré-liste sur site	Chaque entreprise	Chaque entreprise
Vérification du tri (une personne dédiée)	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en place de bennes spécifiques	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Remplacement des bennes	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en place de bennes pour déchets inertes produits par le lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre

Aménagements des circulations verticales et horizontales, manutention des matériaux

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Aménagement de passerelles de travail	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Aménagement de plates-formes de travail	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Fourniture et mise en place d'échelles d'accès	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation d'escaliers provisoires	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Réalisation d'une tour escalier ou mise en place à l'avancement du chantier	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre

Conditions de manutention des matériaux et matériels

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Mise en commun d'une grue	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Utilisation de la grue mise en commun	Entreprises demandereses	Installateur (cf. convention)
Utilisation des recettes mises en commun	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
Mise en commun d'échafaudage	Lot façade	Lot façade
Utilisation des échafaudages	Entreprises demandereses	Installateur (cf. convention)
Autres moyens de levage non mis en commun : sur justification explicite du demandeur	Chaque entreprise pour son besoin propre justifié	Installateur

Protections collectives

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
Mise en œuvre des protections collectives	Entreprise désignée au présent PGC	Entreprise chargée de la réalisation
Maintien des protections collectives	Entreprise désignée au présent PGC	Entreprise chargée de la réalisation
Remplacement des protections collectives	Entreprise désignée au présent PGC	Entreprise chargée de la réalisation
Remise en état après constat de carence d'une entreprise défaillante, par cette entreprise	Entreprise chargée de la protection collective mise en cause	Entreprise chargée de la protection collective mise en cause
Remise en état après constat de carence d'une entreprise défaillante, par une autre entreprise	Toute entreprise présente sur le chantier	Entreprise chargée de la protection collective mise en cause
Retrait des protections collectives	Entreprise intervenante	Entreprise intervenante

Mesures d'organisation des secours

INTITULÉ DES TÂCHES	RÉALISATION PAR LE LOT	CHARGE FINANCIÈRE AU LOT
1 secouriste pour 20 salariés du chantier pendant la phase gros-œuvre	Lot gros-œuvre	Lot gros-œuvre
1 secouriste pour 20 salariés du chantier pendant la phase aménagement (CES/CET)	Lots électricité-plomberie	Lots électricité-plomberie
1 secouriste pour 20 salariés du chantier	Chaque entreprise	Chaque entreprise
Mise à disposition d'une trousse de secours	Toutes entreprises	Chaque entreprise



8 avenue Percier
75008 PARIS



33 Avenue Kléber
75784 PARIS CEDEX 16

PROTOCOLE D'ACCORD

visant à prévenir les litiges survenant sur les quantitatifs *
en l'absence de liens contractuels entre l'économiste et l'entrepreneur.

CONSTAT ET RECOMMANDATIONS

A L'EGARD DE L'ECONOMISTE

L'économiste assume, dans le cadre de son contrat, l'entière responsabilité du quantitatif qu'il réalise pour le compte d'un maître d'ouvrage public ou privé.

Il doit être assuré par un contrat couvrant les conséquences de cette responsabilité.

A L'EGARD DE L'ENTREPRENEUR

L'entrepreneur signale avant la signature du marché, toutes erreurs, omissions ou contradictions normalement décelables par un homme de l'art qu'il pourrait relever dans le quantitatif. S'il constatait une anomalie il en intégrerait le coût dans son offre (acte d'engagement pour les marchés publics) en la signalant par un astérisque renvoyant à la fin de son devis estimatif afin d'attirer l'attention de la personne chargée de l'analyse des offres sur le chiffrage des conséquences de cette anomalie.

Si une anomalie était constatée après signature du marché, la discussion porterait sur l'ensemble du quantitatif et non sur le seul poste litigieux.

* Quantitatif réalisé par un économiste dans le cadre d'une mission « EXE » ou équivalente pour le compte d'un maître d'ouvrage public ou privé

EN CONSEQUENCE DE QUOI :

- L'UNTEC recommande de ne plus faire figurer dans les quantitatifs des marchés publics ou privés, toute mention tendant à exonérer l'économiste de tout ou partie de sa responsabilité.
- L'entrepreneur s'engageant le plus souvent sur un prix global et forfaitaire, la FFB recommande qu'un contrôle « pour détecter les erreurs ou omissions normalement décelables par un homme de l'art » soit effectué sans refaire les avant-métrés.
- L'UNTEC et la FFB recommandent que les litiges intervenant après signature du marché soient réglés dans un premier temps entre l'économiste et l'entrepreneur, à l'amiable, sous le contrôle du maître d'ouvrage.
- L'UNTEC et la FFB souhaitent engager une démarche afin de rédiger une clause engageant le maître d'ouvrage, le maître d'œuvre et tous les entrepreneurs concernés intervenant sur l'opération sur le problème précis des quantités.

Le 7 novembre 2007

Union Nationale des
Economistes de la Construction
et des Coordonnateurs
U.N.T.E.C.
8. Av. Percier, 75008 PARIS

Pour l'UNTEC
Le Président
Jacques Philippe CHARPY

Pour la FFB
Le Président
Christian BAFFY



GLOSSAIRE

des sigles utilisés dans le guide

C	CCTP	Cahier des clauses techniques particulières
	CSTB	Centre scientifique et technique du bâtiment
	CISSCT	Collège interentreprises de sécurité, de santé et des conditions de travail
	CSPS	Coordonateur sécurité et protection de la sécurité
	CES/CET	Corps d'état secondaire/Corps d'état technique
D	DPGF	Décomposition prix global forfaitaire
	DQE	Devis quantitatif estimatif
	DCE	Dossier consultatif des entreprises
E	ETICS	External thermal insulation composite system (ITE)
	EXE	Mission études d'exécution
F	FFB	Fédération française du bâtiment
	FDS	Fiche de données de sécurité
I	ITE	Isolation thermique par l'extérieur
M	MOP	Loi relative à la maîtrise d'ouvrage publique et à ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée
N	NF DTU	Norme française document technique unifié
O	OPC	Ordonnancement pilotage coordination
P	PGC	Plan général de coordination
	PGCSPS	Plan général de coordination sécurité protection santé
	PPSPS	Plan particulier sécurité protection santé
	PSE	Polystyrène
R	RPE	Revêtement plastique épais
	RSE	Revêtement semi-épais
	RME	Revêtement moyennement épais
S	SEL	Système d'étanchéité liquide
V	VISA	Dossier d'exécution soumis au visa de la maîtrise d'œuvre
	VRD	Voirie et réseaux divers

Ont participé à
la révision de ce
guide pratique

◆ Jacques-Philippe CHARPY/UNTEC ◆ Catherine MAERTEN/UNTEC
◆ Pierre MITT/UNTEC ◆ Gérard MORRET/UNTEC
◆ Claude DAUXAIS/UPPF ◆ Bruno FIARD/UPPF
◆ Frédéric POGGIA/UPPF



GUIDE PRATIQUE

POUR L'ÉTABLISSEMENT
DES DESCRIPTIFS
ET DES QUANTITATIFS

PEINTURE

REVÊTEMENTS MURAUX

PEINTURE DE SOLS

SYSTÈME D'ÉTANCHÉITÉ
LIQUIDE

FAÇADES

ISOLATION THERMIQUE
PAR L'EXTÉRIEUR

ETICS



Conception Lenox - Crédit photos : Fotolia/GraphicObsession/FR Développement
Groupe Nicoletta/SAS Fougeray Décoration - Novembre 2010



9, rue La Pérouse
75784 Paris Cedex 16
Tél. 01 40 69 53 73
contact@uppf.ffbatiment.fr
www.uppf.ffbatiment.fr