|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAO | **Travaux pratiques** | **Gradation** : La jupe de base |
| Modaris **EXPERT** |

|  |  |
| --- | --- |
| Croquis  DEVANT DOS    Descriptif  Jupe droite, hauteur au-dessus genou, pinces de cintrage devant et dos, ceinture droite, fermeture à glissière invisible dans la couture milieu dos. | **Fonctionnalités MODARIS** |
| **Nouveautés :**  Fonctions de gradation du menu F6   * Contrôle (Ctrl G) pour gradation en x et en y * Report en X * Report en Y   Fonctions de visualisation de la gradation :   * Affichage planche de gradation (F9) * Enlever l’affichage de la gradation (F10) * Présélection partielle des tailles à afficher (F11) * Présélection de toutes les tailles à afficher (F12) |
| **Documents ressources** |
| * Tableau des mensurations femme * GUIDE CAO MODARIS - GRADATION   🡪 PDF disponibles sur le serveur Classe |

**Contexte professionnel :**

Suite à la campagne de mensurations des femmes françaises, l’IFTH propose aux marques de prêt-à-porter le développement de barèmes de mensurations adaptés à la cible clientèle visée. L’entreprise pour laquelle vous travaillez en tant que patronnier-gradeur vient de faire l’acquisition d’un nouveau barème. Vous devez définir les nouvelles lois de gradation, du 36 au 44, à appliquer pour les jupes de la nouvelle collection.

**TRAVAIL À RÉALISER :**

1. Indiquez ci-dessous les mensurations dont vous avez besoin pour définir les vecteurs de gradations, ainsi que l’évolution à prévoir entre chaque taille (en centimètres) :

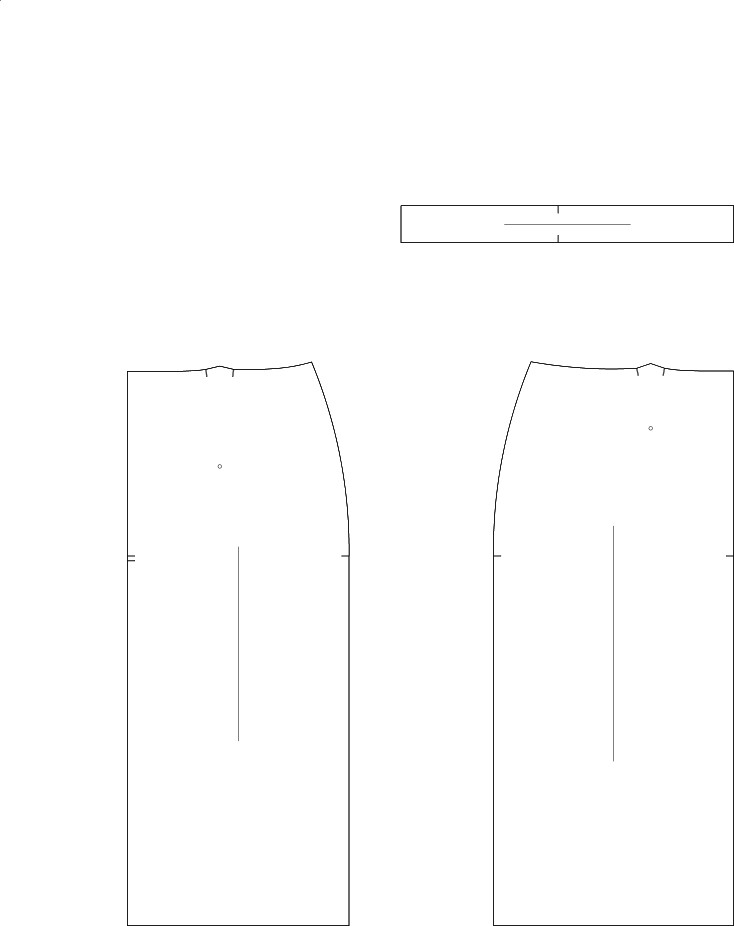
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mensuration** | **Evolution par taille** |  | **Evolution appliquée sur le ½ vêtement** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Remarque : Pour avoir un beau rendu esthétique du vêtement dans les grandes tailles, il faut penser à la proportion du vêtement dans sa globalité. Le confort de la cliente est également à privilégier. Il arrive donc parfois qu’une évolution appliquée sur le vêtement sera plus grande que l’évolution de la mesure du corps.*

1. Définir les vecteurs de gradation de la jupe de base (devant et dos) en respectant le point fixe indiqué sur le schéma ci-dessous. En déduire les vecteurs de gradation de la ceinture droite. Définir la gradation de la pince taille devant sachant qu’elle doit respecter l’alignement vertical avec la pointe de sein. La gradation de la pince dos sera harmonisée au devant. Indiquer les valeurs en centimètres.

**Milieu**

**devant**



**DOS**

**DEVANT**

**Point fixe**

**Point fixe**

🞫

🞫

**CEINTURE**

1. Sur CAO :
   1. **Copier + Renommer le modèle « 00JUP0 »** présent sur le serveur du lycée

🡪 Nouveau nom du fichier : \_ \_ JUP0GR *(à compléter par vos initiales)*

🡪 Chemin d’enregistrement : \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

* 1. Grader le devant et le dos de la jupe de base en CAO en appliquant les vecteurs de gradation

🖫 ***On configure et on enregistre les chemins d’accès…***☺

* 1. Observer et analyser les liens entre la gradation des différents éléments du patronnage : Une fois la gradation des devant et dos effectuées, que se passe-t-il sur la ceinture ?