| **Année scolaire : 20xx–20xx** | **PROGRESSION** **Brevet de technicien supérieur Métiers de la Mode-VETEMENTS****Activités Professionnelles** |
| --- | --- |
| **CLASSE : 1ère année de BTS** |
| **Temps hebdomadaire : 17h** (Heures groupe) |
| **Temps hebdomadaire : 2h** (Heures CE) |
| **Semaines** | **Dates** | **Enseignement professionnel 14h** **GR** | **Processus de production 2h** **CE** | **Co-animation gestion 1h GR** | **Co-animation anglais 1h GR** | **Co-animation Art 1h** **GR**  | **Thèmes** |
| **Professeur mode GR1 et GR2** | **Professeur mode GR1 ou GR2** | **Professeur EEJ****Professeur mode GR1 ou GR2** | **Professeur langue****Professeur mode GR1 ou****GR2** | **Professeur AA****Professeur mode GR1 ou****GR2** |
| 36 | **3/09 au 07/09** | * *Pré-rentrée*
* *Explication de l’organisation et des attendus de l’année scolaire*
* *Informations sur le stage*
* *Présentation des matériels spécifiques à acheter*
 | Semaine d’intégration : Visite du sentier, des magasins nécessaires pour le matériel, les fournitures et les tissus. Visite d’une exposition au musée des arts décoratifs. Explications, par les 2ème année de BTS, de leurs vécus selon leurs origines de formation. Discussion et conseils pour l’année à venir, autour d’un petit déjeuner. Entretien individuels de motivation et d’adéquation du parcours avec les professeurs de l’équipe pédagogique. |  |
| S : 37 | **10/9 au 14/9** | **U41**- C1-41, C1-43, **U5**- C2-21 | U5-C2-3 | U6-C1.24, C1-25 | U6-C3-32 | U43-C1.11, C1.12 |
| * *Lancement du thème Top femme*
* *Présentation et prise en main du logiciel de CAO : Réalisation des découpes sur le devant*
* *Cours : le patron-le patronnage*
* *Explications du langage du dessin technique et lecture du dessin technique*
* *Industrialisation du patron*
 | * *Contrôle des pré-requis : conversions de mesures, de temps, noms des formes géométriques, calcul d’un cout d’achat.*
 | * *Séquence recherche de stage : Le cv, explications de la pertinence à avoir pour se démarquer*
 | * *Présentation personnelle en anglais à l’oral*
 | * *Recherche des tendances de robes et présentation des différents matériaux pour la robe enfant.*
 |
| S : 38 | **17/9 au 21/9** | **U5**- C2-31, C2-41,  **U41**- C1-61, | U5-C2.3 | U6-C1.24, C1-25 | U6-C3-32 | U43-C1.13, C1.15 |
| * *Choix des matériaux*
* *Validation des patronnages et des matériaux*
* *Impression des patronnages*
* *Cours : Présentation de la matière*
* *Placement manuel et coupe des matériaux*
* *Renseigner la fiche de coupe*
 | * *Correction des pré-requis*
* *Exercices de remédiation par niveau*
 | * *Rédaction d’un cv pour la recherche de stage en bureau d’études*
 | * *Présentation personnelle en anglais à l’oral*
 | * *Mise au point de la page de recherches et de la page de tendances*
 |
| S : 39 | **24/9 au 28/9** | **U41**- C2.24, C1-51 | U5-C1-32 | U6-C1.24, C1-25 | U5-C3.31 | U43-C1.16, C1.18  |
| * *Prise en mains de la piqueuse plate*
* *Réalisation des échantillons des différents types de travaux et coutures d’assemblages pour compléter les banques de données*
* *Lecture de la gamme de montage du top*
* *Fabrication du top femme*
 | * *Le dessin technique : Les traits et les cotations*
 | * *La lettre de motivation explications de la pertinence à avoir pour se démarquer*
 | * *Vocabulaire des tops : Cols et encolures*
 | * *Validation des créations de robe enfants des étudiants sur dessin à plat.*
 |
| S : 40 | **1/10 au 05/10** | **U41**- C1-41, C2-24, **U5**- C2-41, C1-62 | U5-C1-32 | U6-C1.24, C1-25 | U5-C3-31 | U43-C1.13, C1.14  | DT NM2 |
| * *Lancement du sujet robe enfant*
* *Transformation du patron sur CAO : Découpe, pli creux, enformes et moyen de fermeture.*
* *Réalisation des échantillons des différentes finitions de bords à mêmes pour compléter la banque de données*
* *Réalisation du dossier technique : la fiche technique et la fiche matières et fournitures, rechercher et formaliser el code d’entretien*
 | * *Le dessin technique : la nomenclature*
 | * *La lettre de motivation pour la recherche de stage en bureau d’études*
 | * *Vocabulaire des tops : Manches et entournures*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle de robe enfant validée*
 |
| S : 41 | **08/10 au 12/10** | **U5**- C2-21, C2-22, C2-25, C2.41, **U41**- C1-32, C1-43, C1-61, | U5-C1-32 | U6-C1.24, C1-25 | U6-C3.32 | U43-C1.11, C1.12 |
| * *Choix des finitions de bords et assemblages dans les banques de données*
* *Industrialisation du patron*
* *Choix des matériaux*
* *Validation du patronnage et des matériaux*
* *Placement de patronnage en CFAO*
* *Présentation et prise en main du logiciel de DAO*
* *Réalisation du dossier technique : Dessin technique de détails en DAO + nomenclature*
 | * *Le dessin technique : Les plans sécants et projections*
 | * *L’entretien d’embauche et de stage*
 | * *Présentation de son top à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Recherche des tendances de jupes évasées et présentation des différents matériaux pour la jupe*
 |

| S : 42 | **15/10 au 19/10** | **U41**- C2-26, **U5**- C2-31, C2-41 | U5-C1-32 | U6-C1.24, C1-25 | U6-C3.32 | U43-C1.13, C1.15 | DT AM2 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * *Impression des placements*
* *Cours : Le métrage unitaire*
* *Coupe des matériaux et Renseigner la fiche de coupe*
* *Réalisation du dossier technique : Compléter la gamme de montage de la base pour obtenir la gamme de montage du nouveau modèle de robe*
 | * *Le dessin technique : Exercices de réalisation manuel d’un dessin technique de poche*
 | * *Jeux des questions pour la préparation à l’entretien de stage*
 | * *Présentation de son top à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Mise au point de la page de recherches et de la page de tendances*
 |
| S: 43 | **22/10 au 26/10** | **U41**-C2-24 | U5-C1-32 | U6-C1.24, C1-25 | U5-C3.31, U6-C3-32 | U43-C1.16, C1-17, C1.18  |
| * *Réalisation des échantillons des différentes finitions de bords rapportés pour compléter la banque de données*
* *Fabrication du prototype*
 | * *Correction le dessin technique de poche*
 | * *Jeux des questions pour la préparation à l’entretien de stage*
 | * *Oraux sur les tops, synthèse de correction*
 | * *Validation des créations de jupe évasée des étudiants sur dessin à plat.*
 |
| **Vacances de la Toussaint du 29/10 au 12/11** |
| S : 46 | **12/11 au 16/11** | **U41**-C2-22, C1-41, C1-81, C1-82, **U5**-C2-41 | U5-C2.26  | *U6-C1-23* | U5-C3.31 | U43-C1.13, C1.14 | ***Sport Chic*** |
| * *Lancement du sujet jupe évasée*
* *Choix des solutions technologiques, moyen de fermeture par FAG + finition de taille dans les banques de données*
* *Transformation du patron sur CAO : jupe de base avec pinces, en jupe évasée sans pince avec le moyen de fermeture et de finition de taille*
* *Cours : Les pivotements de pince*
* *Réalisation du dossier technique : fiche technique, fiche matières et fournitures*
* *Cours : La gradation de la jupe de base*
 | * *La gamme de montage : les schémas de montage différence avec les sections*
* *Exercice d’ordre de montage des solutions technologiques jupe évasée*
 | * *Séquence responsabilité sociétale et social des entreprises : Travail par binôme sur un sujet imposé de RSE.*
 | * *Vocabulaire des jupes : Descriptif général, forme et longueur et descriptif des matériaux*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle de jupe évasée validée*
 |
| S : 47 | **19/11 au 23/11** | **U41**-C1-31, C1-41, C1-43, C1-61, C1-31, C1-81, C1-82  | U5-C2.26 | *U6-C1-23* | U5-C3.31 | U43-C1.11, C1.12 |
| * *Dimensionnement du dessin de jupe créée*
* *Transformation de la jupe évasée en jupe évasée personnelle*
* *Industrialisation du patron*
* *Choix des matériaux*
* *Validation du patronnage et des matériaux*
* *Réalisation du dossier technique : Dessin technique d’ensemble en DAO + nomenclature*
* *Cours la gradation de la jupe évasée*
 | * *La gamme de montage : l’ordre chronologique et les points à préciser*
* *Exercice d’ordre de montage des solutions technologiques jupe évasée*
 | * *Travail par binôme sur un sujet imposé de RSE. Réalisation du dossier word*
 | * *Descriptif plus précis, éléments de produits, particularité et fournitures*
* *Exercices de vocabulaire sur les jupes, à l’oral*
 | * *Recherche des tendances de chemises et présentation des différents matériaux pour la chemise.*
 |
| S : 48 | **26/11 au 30/11** | **U41**- C2-11, C2-12, C2-13, **U5**-C2-31, C2-41 C2-26 | U5-C2.26 | *U6-C1-23* | U6-C3.32 | U43-C1.13, C1.15 |
| * *Placement de patronnage en CFAO*
* *Renseigner la fiche de coupe*
* *Impression des placements*
* *Cours : Le placement industriel*
* *Coupe des matériaux*
* *Réalisation du dossier technique : la gamme de montage*
* *Saisie de gradation sur la jupe*
 | * *Evaluation la gamme de montage*
* *Correction évaluation*
 | * *Travail par binôme sur un sujet imposé de RSE. Réalisation du visuel powerpoint*
 | * *Présentation de sa jupe à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Mise au point de la page de recherches et de la page de tendances*
 |
| S : 49 | **03/12 au 07/12** | **U41**-C2-24, C2-52 | U5-C2.26 | *U6-C1-23* | U6-C3.32 | U43-C1.16, C1-17, C1.18  |
| * *Fabrication du prototype*
* *Valider la conformité du prototype*
 | * *L’analyse de produit : règles, ordre et présentation*
* *Exercice sur le top femme*
 | * *Oraux par binôme sur le thème RSE*
 | * *Présentation de sa jupe à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Validation des créations de chemise des étudiants sur dessin à plat.*
 |
| S : 50 | **10/13 au 14/12** | **U41**-C1-41, C1-61, **U5**-C2-41, C2-11 | U5-C2.26 | *U6-C1-23* | U5-C3.31 | U43-C1.13, C1.14 | ***Gender Fluid*** |
| * *Lancement du sujet chemise Unisexe*
* *Transformation du patron sur CAO : formes de tombants de col, poignets et poche, autres créations possibles mais respect des solutions technologiques imposées*
* *Choix des matériaux et confectionnabilité*
* *Réalisation du dossier technique : fiche technique, fiche matières et fournitures, rechercher et formaliser el code d’entretien*
* *Cours la gradation de la chemise*
 | * *Exercices sur l’analyse de produit : Robe enfant, jupe de base, jupe évasée*
 | * *Oraux par binôme sur le thème RSE*
 | * *Vocabulaire des chemises : Descriptif général, forme et longueur et descriptif des matériaux*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle de chemise validée*
 |
| S : 51 | **17/12 au 21/12** | **U41**-C2-24, C2-11, **U5**-C2-41  | U5-C2.26 | *U6-C1-23* | U5-C3.31 | U43-C1.11, C1.12 |
| * *Réalisation des pièces d’études col + poignet avec fente et gorge américaine*
* *Réalisation du dossier technique : Dessin technique d’ensemble en DAO + nomenclature*
* *Saisie de la gradation de la chemise*
 | * *Evaluation la gamme de montage et l’analyse de produit*
* *Correction évaluation*
 | * *Synthèse de la séquence sur la RSE, traçabilité, analyse du cycle de vie, éco-conception, Rana Plaza et son impact, Décathlon l’affichage écologique, Kering et sa réduction d’empreinte écologique*
 | * *Descriptif plus précis, éléments de produits, particularité et fournitures*
 | * *Recherche des tendances de jupes papillon et présentation des différents matériaux pour la jupe*
 |
| **Vacances de noël du 24/12 au 06/01** |
| S : 2 | **07/01 au 11/01** | **U41**-C1-43, C1-51, **U5**-C2-41, C2-31  | U5- C2.31 | *U6-* C1-22 | U5-C3.31, U6-C3-32 | U43-C1.13, C1.15 |  |
| * *Industrialisation du patronnage*
* *Validation du patronnage et des matériaux*
* *Réalisation du dossier technique : l’analyse de produit*
* *Calcul du cout d’achat sur excel*
 | * *Le métrage unitaire, le métrage moyen et le métrage industriel*
* *Les contraintes des matériaux à prendre en compte pour les placements*
 | * *Séquence sur l’analyse marketing.*
* *les 4P : Explications des attendus dans « Product, Price, Place and Promotion »*
 | * *Intervention d’une écrivaine de livres de la mode en français et en anglais.*
 | * *Mise au point de la page de recherches et de la page de tendances*
 |
| S : 3 | **14/01 au 18/01** | **U41**-C2-24, **U5**-C2-31, C2-41, | U5- C2.31 | *U6-* C1-22 | U6-C3.32 | U43-C1.16, C1-17, C1.18  |
| * *Placement de patronnage en CFAO unitaire et multi tailles*
* *Impression des placements*
* *Coupe des matériaux*
* *Renseigner la fiche de coupe*
* *Fabrication du prototype*
 | * *Questionnaire pour vérifier les pré-requis sur le placement*
* *La coupe et le matelassage*
* *Le placement industriel unitaire et multi tailles*
 | * *Les 4P : Exercice sur une marque et une famille de produit imposées par binôme*
 | * *Présentation de sa chemise à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Validation des créations de jupe papillon des étudiants sur dessin à plat.*
 |
| S : 4 | **21/01 au 25/01** | **U41**-C2-24, C2-52 | U5- C2.31 | *U6-* C1-22 | U6-C3.32 | U43-C1.13, C1.14 |
| * *Fabrication du prototype*
* *Valider la conformité du prototype*
 | * *Exercices sur différents placements*
 | * *Oraux de 5 minutes par binôme sur l’analyse marketing Les 4 P*
 | * *Présentation de sa chemise à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle de jupe papillon validée*
 |

| S : 5 | **28/01 au 01/02** | **U42**-C1-42, **U41**-C1-31, **U5**-C2-41 | U5- C2.31 | *U6-* C1-22 | U5-C3.31 | U43-C1.11, C1.12 | ***Color Block*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * *Lancement du thème jupe papillon par moulage*
* *Vérification des bolducs d’aplomb*
* *Cours : Le moulage méthode*
* *Analyse du modèle et des proportions*
* *Préparation de la toile*
* *Moulage de la jupe patineuse*
* *Le dossier technique : fiche technique, fiche matières et fournitures*
 | * *Evaluation sur les différents métrages, les contraintes matériaux et le placement*
 | * *Oraux de 5 minutes par binôme sur l’analyse marketing Les 4 P*
 | * *Vocabulaire des Robes: Descriptif général, forme et longueur et descriptif des matériaux*
 | * *Recherche des tendances de robes femme et présentation des différents matériaux pour la robe trapèze*
 |
| S : 6 | **01/02 au 06/02** | **U41**-C1-41, C1-43, C1-51, C1-61 **U5**-C2-41 | U5- C2.31, C2.33 | *U6-* C1-22 | U5-C3.31 | U43-C1.13, C1.15 |
| * *Digitalisation de la toile de moulage*
* *Industrialisation du modèle jupe patineuse*
* *Choix des matériaux et confectionnabilité*
* *Validation du patronnage et des matériaux*
* *Dossier technique : Dessin technique d’ensemble en DAO + nomenclature*
 | * *Remédiation le placement, les métrages et contraintes matériaux*
* *L’efficience, calcul de couts et de pertes*
 | * *L’analyse de la marque et de la concurrence : Explications des attendus*
 | * *Descriptif plus précis, éléments de produits, particularité et fournitures*
 | * *Mise au point de la page de recherches et de la page de tendances*
 |
| S : 7 | **11/02 au 15/02** | **U41**-C2-26, C2-24, **U5**-C2-31, C2-33, C2-41,  | U5- C2.31, C2.33 | *U6-* C1-22 | U6-C3.32 | U43-C1.16, C1-17, C1.18  |
| * *Réalisation du placement industriel unitaire et multi tailles*
* *Impression des placements*
* *Coupe des matériaux*
* *Renseigner la fiche de coupe*
* *Fabrication du prototype*
* *Dossier technique : la gamme de montage, l’analyse de produit et calcul du cout de revient*
 | * *Exercices de calcul de couts et pertes en se basant sur les efficiences de différents placements*
 | * *L’analyse de la marque et de la concurrence : Exercice individuel sur la marque The Kooples*
 | * *Présentation de sa robe trapèze femme à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Validation des créations de robe trapèze femme des étudiants sur dessin à plat.*
 |
| S : 8 | **18/2 au 22/02** | U41-C2-24, C1-51, C1-52, C1-53 , C-2-61 | U5- C2.31, C2.33 | *U6-* C1-22 | U6-C3.32 | U43-C1.13, C1.14 |
| * *Fabrication du prototype*
* *Valider la conformité du prototype ou proposer des actions correctives*
* **Identifier** les indicesapparents dedysfonctionnement.
 | * *Evaluation sur les placements et les efficiences*
* *Correction*
 | * *Oraux de 2 minutes par étudiant sur l’analyse marketing the kooples*
* *Synthèse de séquence*
 | * *Présentation de sa robe trapèze femme à l’oral 5min par étudiant à l’aide de powerpoint + 5 min de questionnement*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle de robe trapèze femme validée*
 |
| **Vacances d’hiver du 25/2 au 10/03** |
| S : 11 | **11/03 au 15/03** | **U41**-C2-11, C1-31 **U5**-C2-21, C2-22, C2-25, C1-32, C1-33 |  U5 -C2-33 | *U6-* C1-21 | U5-C3.31 | U43-C1-11, C1-12, C1-13, C1-14,  | ***Seventies forever*** |
| * *Lancement du sujet robe trapèze femme*
* *Saisie de la gradation de la robe de base sur CAO*
* *Dimensionnement de la robe trapèze par rapport à la base*
* *Sélection des solutions technologiques de la robe dans les banques de données*
* *Proposition d’une solution technologique de la poche dans la découpe*
* *Réalisation du dossier technique : dessin technique d’ensemble*
 | * *L’estimation des couts et leur équilibre*
* *Les calculs des couts d’achat, de fabrication, de revient*
* *Le calcul du prix de vente HT et TTC*
 | * *Séquence fonctionnement des entreprises des métiers de la mode*
* *Les différents grades de qualité*
* *La fast fashion*
 | * *Préparation du départ en stage et de la rédaction du RAMI*
* *Attendus, partie Anglais*
 | * *Création d’un modèle personnel pour le défilé de fin d’année*
* *Recherches des tendances et des matériaux nécessaires*
 |
| S : 12 | **18/03 au 22/03** | **U41**-C1.41, C1-43, C1-33 |  U5 -C2-33, C2-32 | *U6-* C1-21 | U5-C3.31 | U43-C1.16, C1-17, C1.18 U41-C1-3 |
| * *Transformation du patron sur CAO : Pivotement de 1/3 de la pince poitrine dans le bas de robe*
* *Tracer les découpes, la poche dans la découpe, les formes des entournures et de l’encolure.*
* *Industrialisation du patron des éléments de dessus*
* *Impression des éléments de dessus*
* *Réalisation du dossier technique : fiche technique, fiche matières et fournitures*
 | * *Exercices de calculs de couts en intégrant des calculs de temps*
* *corrections*
 | * *La sous traitance*
 | * *Explication du vocabulaire technique, usuel de l’entreprise*
 | * *Validation des créations, du modèle personnel pour le défilé, des étudiants sur dessin à plat.*
* *Analyse des proportions du modèle personnel pour le défilé*
 |
| S : 13 | **25/03 au 29/03** | **U41**- C1-71, C1-43, C1-51, C1-33, C2-26 **U5**-C2-31 | U5 -C2-33, C2-32 | *U6-* C1-21, C1.23 | U6-C3.32 | U43-C1.13, C1.14, C1-15 |
| * *Réalisation de l’essayage pour vérifier le bien aller des éléments de dessus de la robe et valider les spécifications dimensionnelles*
* *Rédiger une fiche d’action corrective après essayage*
* *Finaliser l’industrialisation des éléments de dessous de la robe*
* *Validation du modèle*
* *Réalisation des placements industriels pour déterminer les métrages*
* *Réalisation dossier technique : l’analyse de produit*
 | * *Exercices de calculs de couts en intégrant des calculs de temps*
* *corrections*
 | * *Le sourcing*
* *La logistique*
 | * *Oraux sur le vocabulaire de l’entreprise*
 | * *Dessin à plat et sur figurine du modèle personnel pour le défilé validé*
 |

| S : 14 | **01/04 au 05/04** | **U41**-C2-24, C1-33 **U5**-C2-31, C2-33 | U5 -C2-33 | *U6-* C1-21, C1.23 | U5-C3.31 | U41-C1-41, C1-31 |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * *Impression des placements*
* *Coupe des matériaux*
* *Fabrication du prototype*
* *Dossier technique : le calcul du cout de revient*
 | * *Exercices de calculs de couts*
* *corrections*
 | * *les flux physiques et les flux d’information*
 | * *Exercices de rédaction d’expériences diverses en Anglais*
 | * *Recherche de la base dans la taille nécessaire pour la transformation*
* *Dimensionnement du dessin modèle personnel pour le défilé*
 |
| S : 15 | **06/05 au 10/05** | **U41**-C2-24, C2-51, C2-52 | U5 -C2-33 | *U6* | U5-C3.31 | U5-C2-21, C2-22, U41-C1-5 |
| * *Fabrication du prototype*
* *Elaborer un document de contrôle de la qualité*
* *Réaliser le contrôle de conformité* et v*alider la conformité du prototype*
 | * *Evaluation sur les calculs des couts*
* *Correction*
 | * *Préparation du départ en stage et de la rédaction du RAMI*
* *Attendus, partie entreprise*
 | * *Exercices de descriptifs de produits divers en anglais*
 | * *Recherche des solutions technologiques du modèle personnel pour le défilé*
* *Confectionnabilité du modèle personnel pour le défilé de fin d’année*
 |
| S : 16 | **15/04 au 19/04** | **U41**-C1-41, C1-43, **U5**-C2-31 | U5 -C2-33 | *U6* | U5-C3.31 | U43-C1.16 U41-C1-3 | Modèle « création personnel » pour le défilé de fin d’année scolaire |
| * *Lancement du sujet modèle pour le défilé de fin d’année scolaire*
* *Transformation de la base pour obtenir le patron du modèle de création personnel*
* *Industrialisation du patronnage*
* *Réalisation et impression des placements*
 | * *Remédiation les calculs de couts*
 | * *Préparation du départ en stage et de la rédaction du RAMI*
* *Attendus, partie étude de cas*
 | * *Exercices de descriptifs de produits divers en anglais*
 | * *Rédaction de l’explication du cheminement créatif et d’un descriptif du modèle personnel pour le défilé*
 |
| **Vacances de Pâques du 22/04 au 05/05** |
| S : 19 | **06/05 au 11/05** | U41 C2-24 | *U5* | *U6* | *U6* | U43-C1.13, C1.14, C1.15 | Modèle « création personnel » pour le défilé de fin d’année scolaire |
| * *Coupe et fabrication du modèle pour le défilé de fin d’année scolaire*
 | * *Evaluation sur toutes les notions apprises dans l’année de processus de production*
* *Correction*
 | * *Préparation, sur le drive, de la carcasse pour la rédaction du RAMI*
 | * *Préparation, sur le drive, de la carcasse pour la rédaction du RAMI*
 | * *Réalisation du panneau explicatif du modèle « création personnelle pour le défilé» sur carton plume*
 |
| S : 20 | **13/05 au 21/06** | **Stage de 6 à 8 semaines** |
| S : 26 | **24/06 au 28/06** | * *Préparation, sur le drive, de la carcasse pour la rédaction du RAMI, partie étude de cas*
* *Validation du sommaire et de l’ordre de rédaction de l’étude de cas*
* *Finalisation des modèles pour le défilé de fin d’année scolaire*
* *Présentation des modèles au défilé*
* *Rangements des ateliers et placards*
 |
| S : 27 | **1/07 au****5/07** |