| **FICHE PÉDAGOGIQUE SÉANCE N°1 (Q5 a et Q5 b)** |
| --- |
| **CLASSE : 1** BTS MMV gr1 **PÉRIODE :** 2ème Semestre **EFFECTIF :** 15 | **DURÉE :** 2h |
| **OBJECTIF DE LA SÉANCE : L’étudiant doit être capable de transformer un patron de base en CAO en autonomie (en présentiel ou en distanciel)** |
| **PROBLÉMATIQUE : Comment modifier les patrons de base de la robe trapèze avec pince poitrine pour obtenir les patrons plans de la robe « SCOTT » transmis par le bureau de style de la société « GIRLS » ?** |
| **COMPÉTENCES****À ACQUÉRIR** | C1.41 | Modifier un patron de base pour obtenir le patron plan du nouveau modèle |
| **SAVOIRS****ASSOCIÉS**  | S2.2 S3.3 S4.2 | Fonctionnalités du logiciel pour conduire l’étudeConception des patrons d’un produitObtention des éléments de patrons 2D |
| **PRÉ-REQUIS** | * Analyse constitutive et dimensionnelle d’un vêtement
* Prise en main du logiciel de CAO et des fonctionnalités de base
* Lecture et décodage d’un dessin technique
 |
| **Déroulement de la séance** |
| En partant de l’analyse constitutive et dimensionnelle du croquis à plat (correction Q2), du dessin technique et de la nomenclature de la robe « SCOTT » (Q4), modifier les patrons de base de la robe trapèze avec pince poitrine pour obtenir les patrons plans du nouveau modèle :1. DEVANT => pivoter 1/3 de la pince poitrine au bas de robe (tutoriel 1)
2. DEVANT => Tracer sur la base les lignes nécessaires pour obtenir le patron plan de la robe « SCOTT » (encolure, emmanchure, découpes
3. horizontales) (tutoriel 2)
4. DOS => Transformer le dos par rapport au devant (tutoriel 3)
 |
| **FICHE PÉDAGOGIQUE SÉANCE N°2 (Q5 c et Q5 d)** |
| **CLASSE : 1** BTS MMV gr1 **PÉRIODE :** 2ème Semestre **EFFECTIF :** 15 | **DURÉE :** 2h |
| **OBJECTIF DE LA SÉANCE : L’étudiant doit être capable de réaliser les transformations pour obtenir le patron du nouveau modèle en CAO en autonomie****(en présentiel ou en distanciel)** |
| **PROBLÉMATIQUE : Comment transformer les patrons plans du devant de la robe « SCOTT » pour obtenir les lignes internes définissant l’élément poche ?** |
| **COMPÉTENCES****À ACQUÉRIR** | C1.41 | Modifier un patron de base pour obtenir le patron plan du nouveau modèle |
| **SAVOIRS****ASSOCIÉS**  | S2.2 S3.3 S4.2 | Fonctionnalités du logiciel pour conduire l’étudeConception des patrons d’un produitObtention des éléments de patrons 2D |
| **PRÉ-REQUIS** | * Analyse constitutive et dimensionnelle d’un vêtement
* Prise en main du logiciel de CAO et des fonctionnalités de base
* Lecture et décodage d’un dessin technique
 |
| **Déroulement de la séance** |
| En partant des patrons plans de la robe «SCOTT » :1. Positionner ouverture poche
2. Construire les lignes internes déterminant l’élément de la poche dans la découpe inférieure en respectant le DT de détail poche (correction Q3a-b et c) (tutoriel 4)
3. Extraire les éléments de la poche (tutoriel 5)
4. Contrôler les éléments
5. Contrôler les droits-fils
6. Nettoyer les pièces
 |
| **FICHE PÉDAGOGIQUE SÉANCE N°3 (Q5 d)** |
| **CLASSE : 1** BTS MMV gr1 **PÉRIODE :** 2ème Semestre **EFFECTIF :** 15 | **DURÉE :** 3h |
| **OBJECTIF DE LA SÉANCE : L’étudiant doit être capable d’industrialiser un patron en CAO en autonomie (en présentiel ou en distanciel)** |
| **PROBLÉMATIQUE : Comment industrialiser le patron de la robe « SCOTT » pour obtenir le patronnage des éléments du dessus ?** |
| **COMPÉTENCES****À ACQUÉRIR** | C1.43 | Industrialiser un patron |
| **SAVOIRS****ASSOCIÉS**  | S2.2S4.3 | Fonctionnalités du logiciel pour finaliser l’étudeObtention du patronnage industriel en CAO |
| **PRÉ-REQUIS** | * Intérêt de l’industrialisation d’un patron (coutures, crans, reports d’angles, informations diverses, …)
* Connaissance des principales fonctionnalités d’industrialisation
* Lecture, décodage d’un dessin technique et des solutions technologiques
* Lisibilité d’une codification
 |
| **Déroulement de la séance** |
| En partant du décodage du dessin technique de la poche et des solutions technologiques de la robe « SCOTT » industrialiser le patron des éléments du dessus pour obtenir le patronnage.1. Industrialiser (valeurs de coutures, crans de fabrication, reports d’angles, …) les patrons des éléments de dessus de la robe « SCOTT » en respectant les solutions technologiques validées (Q 3.a) (tutoriel 6)
2. Contrôler les éléments les uns avec les autres
3. Contrôler les DL et dl correctement
4. Nettoyer les pièces, si besoin
5. Imprimer tous les patrons des éléments de dessus de la robe « SCOTT »
 |
| **FICHE PÉDAGOGIQUE SÉANCE N°4 (Q7 a)** |
| **CLASSE : 1** BTS MMV gr1 **PÉRIODE :** 2ème Semestre **EFFECTIF :** 15 | **DURÉE :** 2h |
| **OBJECTIF DE LA SÉANCE : L’étudiant doit être capable de rectifier un patronnage après essayage en autonomie (en présentiel ou en distanciel)** |
| **PROBLÉMATIQUE : Comment rectifier le patron de la robe « SCOTT » après essayage des éléments du dessus ?** |
| **COMPÉTENCES****À ACQUÉRIR** | C1.43 | Industrialiser un patron |
| **SAVOIRS****ASSOCIÉS**  | S2.2S4.3 | Fonctionnalités du logiciel pour finaliser l’étudeObtention du patronnage industriel en CAO |
| **PRÉ-REQUIS** | * Connaissance des principales fonctionnalités de CAO pour la transformation
* Connaissance de la préparation et codification des formes pour la digitalisation
* Connaissance des fonctionnalités de digitalisation et/ou reprise de digitalisation
 |
| **Déroulement de la séance** |
| En partant de la toile d’essayage analyser les retouches puis les régler. En fonction des rectifications apportées aux éléments du dessus, soit les retouches sont :* matérialisées directement à l’écran sur les éléments concernés
* codifiées pour ensuite être digitalisées en utilisant la fonction « reprise digit »

Fin de séance, tous les éléments du dessus sont :1. Contrôlés les éléments les uns avec les autres
2. Nettoyés, si besoin
 |
| **FICHE PÉDAGOGIQUE SÉANCE N°5 (Q7 b et Q7 c)** |
| **CLASSE : 1** BTS MMV gr1 **PÉRIODE :** 2ème Semestre **EFFECTIF :** 15 | **DURÉE :** 3h |
| **OBJECTIF DE LA SÉANCE : L’étudiant doit être capable d’industrialiser un patron en CAO en autonomie (en présentiel ou en distanciel)** |
| **PROBLÉMATIQUE : Comment concevoir et industrialiser les éléments du doublage de la robe « SCOTT » et finaliser l’industrialisation de la robe complète ?** |
| **COMPÉTENCES****À ACQUÉRIR** | C1.43 | Industrialiser un patron |
| **SAVOIRS****ASSOCIÉS**  | S2.2S4.3 | Fonctionnalités du logiciel pour finaliser l’étudeObtention du patronnage industriel en CAO |
| **PRÉ-REQUIS** | * Le doublage
* Intérêt de l’industrialisation d’un patron (coutures, crans, reports d’angles, informations diverses, …)
* Connaissance des principales fonctionnalités d’industrialisation
* Lecture, décodage d’un dessin technique et des solutions technologiques
* Lisibilité d’une codification
 |
| **Déroulement de la séance** |
| En partant des éléments de dessus (Q7 a) et du décodage du dessin technique d’ensemble de la robe « SCOTT » (Q4), définir les éléments de dessous qui constitueront le doublage de la robe puis industrialiser les patrons du devant et dos dessous pour obtenir les patronnages.1. Extraire l’élément devant et dos représentant le doublage (devant en un seul élément et dos idem) (tutoriel 7)
2. Contrôler l’élément dessous devant avec l’élément dessous dos
3. Contrôler les éléments du dessus et du dessous
4. Contrôler les DL et dl correctement
5. Nettoyer les éléments, si besoin
6. Ajouter les crans de fabrication, si besoin
7. Ajouter les valeurs de coutures aux éléments de dessous
8. Constituer la variante (nomenclature) de la robe entière (dessus et dessous)
9. Compléter la variante (codification, tissus, nombre de fois à couper => S ; DH ; DV, …)
 |