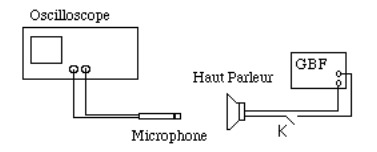
|  |  |
| --- | --- |
| **Séquence co-intervention Acoustique** | **Activité 2** |
| **Caractéristiques d’un son** | |

**TP 2 : Son et fréquence**

1 – Réaliser le montage suivant, placer le microphone à quelques centimètres du hautparleur.

2 – Faire varier les fréquences du GBF de 0 à 20 000 Hz et observer la forme du signal.

3 – Compléter le tableau ci-dessous

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Infrason | Son  …………………. | Son  ………………. | Son  ……………….. | Son  …………………. | Son  ………………. | Ultrason |
| 0 à  …………..… Hz | …………….. à  100 Hz | 100 à  300 Hz | 300 à  1 250 Hz | 1 250 à  5 000 Hz | 5 000 à  …………….. Hz | Plus de  ……………. Hz |

**A retenir :**

* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

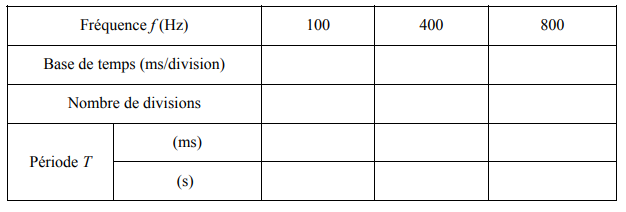
***30 300 1250 16 000 (Hz)***

**TP 3 : Mesure de la fréquence ou de la période d’un son**

**Pour déterminer le son que l’on entend, il faut connaitre sa fréquence**

1 – Brancher le GBF sur le haut-parleur, puis l’oscilloscope sur le haut-parleur.

2 - Régler la fréquence du GBF successivement sur 100, 400, et 800 Hz.

Effectuer les mesures suivantes et compléter le tableau :

3 - Dans chaque cas, calculer la fréquence f de l’onde sonore,

La fréquence f est donnée par la relation :

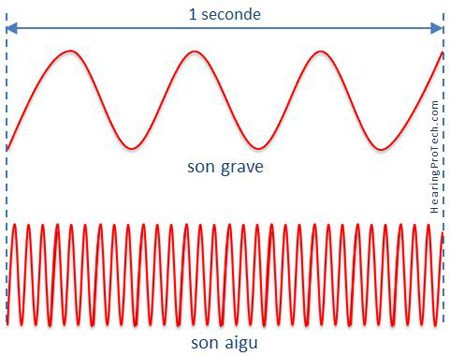


**A retenir :**

* **La fréquence d’un son : ……………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

* ……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………