# BTS Métiers de la Mode – Vêtements

# CONCEPTION D’UN PRODUIT PAR CAO 2D 3D

# MODÈLE « LOUNA »

**Durée : 30 heures**

**------------------------------**

**Documents remis :**

[COMPETENCES A VALIDER 2](#_Toc43135943)

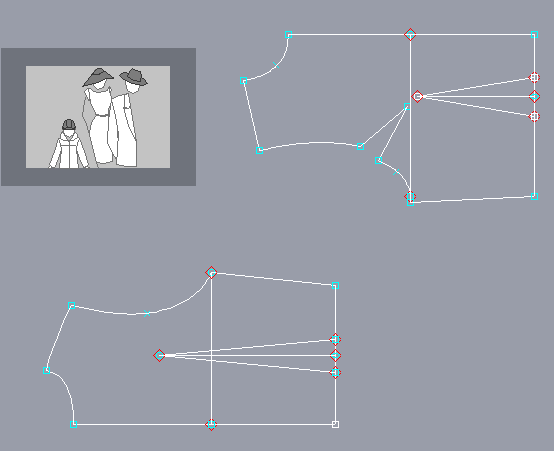
[Base CAO Isis gradée 2](#_Toc43135944)

[FICHE MODELE 3](#_Toc43135945)

[TRAVAIL DEMANDÉ 4](#_Toc43135946)

[Analyse de transformation LOUNA: 5](#_Toc43135947)

[FICHE SUIVI MODELE 6](#_Toc43135948)



**Matériel et fichiers à disposition :**

Base CAO Taille base 38 :base isisconstruction.MDL

Poste informatique avec outil de bureautique

Logiciel de CAO 2D-3D

**Travaux à remettre :**

1. Le fichier 2D
2. Le fichier 3D en taille 38 et en tailles extrêmes
3. La fiche de suivi du modèle, numérique complétée et imprimée

## COMPETENCES A VALIDER

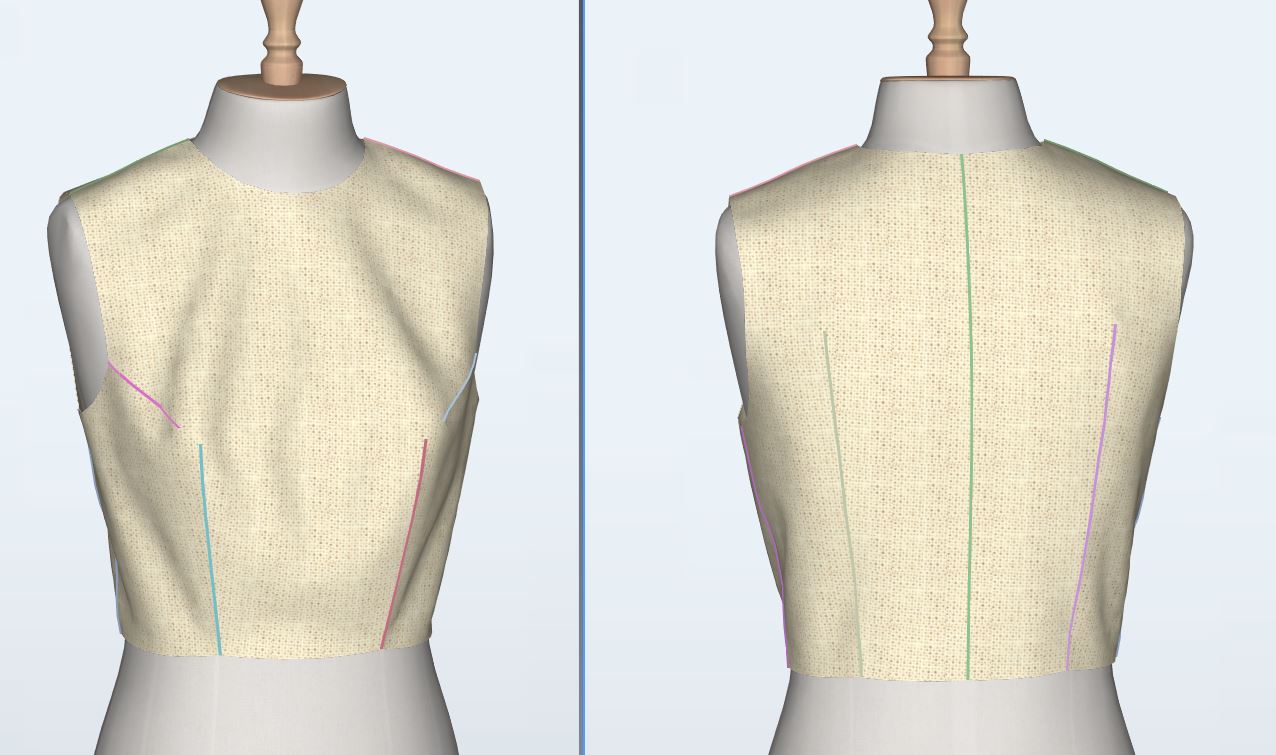
|  |  |
| --- | --- |
| **C1.41** | * **Construire et/ou modifier un patron de base en CAO** |
|  | * Réaliser des transformations d’un patron de base par CAO * Construire un patron en CAO |

|  |  |
| --- | --- |
| **C1.43** | * **Industrialiser un patron en CAO** |
|  | * Définir et mettre au point tous les éléments constitutifs d’un produit * Industrialiser un patron (coutures, crans, renforts, doublures, retours de coutures, informations diverses…). * Contrôler un patronnage. |

|  |  |
| --- | --- |
| **C1.71** | * **Juger et valider la conformité d’un produit au porter (esthétique et bien-aller) par essayage.** |
|  | * Valider des spécificités dimensionnelles d’un «mannequin cabine » conforme à la cible. * Apprécier la conformité d’un produit et le bien aller au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques. * Proposer et argumenter des actions correctives. * Rédiger une fiche d’actions correctives. * Valider la conformité d'un prototype |

|  |  |
| --- | --- |
| **C2.13** | * **Vérifier et valider la réalisation des gradations.** |
|  | * Vérifier la conformité des longueurs d’assemblage. * Contrôler la validité de la gradation par montage d’un essai dans les tailles extrêmes. |

## Base CAO Isis gradée



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Fashion Grenoble*** | FICHE modèle | Collection  ETE / SUMMER |
| TAILLES : **34– 42** | NOM /NAME :**LOUNA** | Date : |



**Descriptif :**

Top sans manche

Encolure finie par un col officier boutonné par une bride

Empiècement épaule devant se terminant dans l’emmanchure.

Emmanchure finie par un biais rabattu sur l’envers

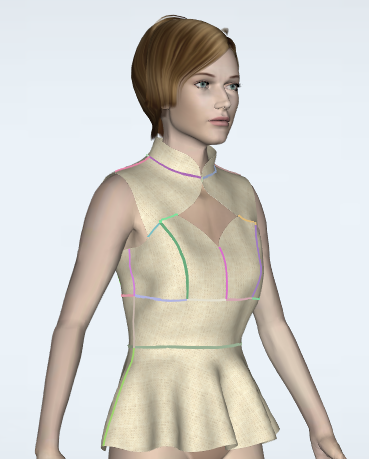
Découpe ajourée en forme de losange arrondi sous encolure devant, finie par un enforme // de 4 cm fini surpiqué

Découpe princesse se terminant dans l’empiècement épaule

Devant et dos : découpe taille ajustée et basque à godets finie par un rempli de 1cm

Dos simple avec pince

Fermeture partielle milieu dos de 40cm



## TRAVAIL DEMANDÉ

**Transformer le modèle Louna en CAO à partir de la base « Isis construction »**

**1ère étape :**

* Rechercher les étapes et la procédure de transformation sur la base à l’échelle 1/2.
* Noter les dimensions nécessaires.
* Rechercher les solutions technologiques (Kaledo).

**2ème étape :**

* Modifier le modèle en CAO.
* Construire les éléments complémentaires : col et basque
* Réaliser le patronnage industriel
* Contrôler les longueurs d’assemblage avec un tableau dynamique.

**Réaliser l’essayage virtuel 3D**

**3ème étape :**

* Préparer le modèle dans le logiciel 2D: créer la variante 3D
* Assembler le top dans le bureau d’assemblage.

**4ème étape :**

* Réaliser le montage du top dans le logiciel 3D sur le mannequin virtuel « Julia » en taille 38
* Contrôler le bien-aller du top, aisance et aplomb
* Transposer l’essayage en taille extrêmes 34 et 42
* Compléter le rapport d’essayage
* Analyser le modèle dans les différentes tailles



## ANALYSE DE TRANSFORMATION LOUNA

Tracer les modifications et les différentes pièces du modèle à l’échelle 1/2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fashion Grenoble*** | FICHE SUIVI DE MODÈLE | Collection  ETE / SUMMER  E 2020 | **TAILLE** | NOM:  Prénom : |
| TAILLES : **34– 42** | NOM /NAME : **LOUNA** | Date : |  | Version numérique et papier |

DOCUMENT RÉPONSE ANALYSE CRITIQUE

MONTAGE 3D

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Constats | Critères | Capture écran | Remédiation(s) |
| **Dessin illustration** | 1. **Esthétique correspondante au dessin**   Volume général  Longueurs  Proportions  Formes   1. **Aplomb :** 2. **Aisance :**   Carrure  Poitrine  Taille   1. **Règles de construction**   Concordance des lignes  Équilibre des coutures   1. **Industrialisation du modèle**   Variante  DL  Crans  Pointages |  | **Dessin illustration** |
|  |  |  |  |
| **Capture d’écran du mannequin 3D** | **Taille 34** | **Taille 38** | **Taille 42** |
| **Analyse** |  |  |  |