

Formation

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – mention objet, art du bijou (DNMADE)

Bijouterie

Objectifs

Les objectifs sont de former le candidat pour qu'il devienne un professionnel afin de :

- Acquérir une méthodologie, un processus de création spécialisée dans la conception d'un objet unique ou multiple en abordant plusieurs champs de la discipline : bijou créateur, bijou en série, joaillerie et bijou défilé.
- Construire son identité artistique
- Penser la mise en valeur et la médiation de ses réalisations auprès des différents professionnels et clients du secteur.

Compétences visées

A l'issue de la formation, le candidat sera en capacité de :

- Savoir mobiliser une culture générale artistique et une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour concevoir des bijoux et accessoires.
- Démontrer une pratique plastique personnelle maîtrisée.
- Savoir présenter un projet personnel de création en respectant un cahier des charges et en tenant compte des contraintes techniques, technologiques et esthétiques
- Maîtriser une méthodologie de recherche et création propre au métier de designer
- Savoir travailler en équipe pour collaborer aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet, de la définition du besoin à la réalisation du produit

Admission

Période de rentrée à titre indicatif. Des rentrées sont possibles en cours de formation après analyse du dossier.

Formation gratuite et rémunérée pour l'alternant, dès la deuxième année et accessible sous différents statuts : contrats d'apprentissage, de professionnalisation. En statut étudiant, formation payante sur trois ans. Autres dispositifs de la formation professionnelle et continue sous réserve de répondre aux critères d'admissibilité liés à la certification préparée.

Formulez vos vœux sur [Parcoursup](https://parcoursup.fr).



[Télécharger le dossier de candidature](#)

Prérequis :

Bac ou équivalent

La liste exhaustive des informations liées au diplôme est accessible sur notre site internet www.cciformation49.fr (prérequis, objectifs, durée, modalités et délais d'accès, tarifs, contacts, méthodes mobilisées, modalités d'évaluation et accessibilité aux personnes en situation de handicap.)



Niveau d'entrée

Bac ou équivalent ou Bac +2 et équivalent
Par dérogation, des entrées en formation directement en 2ème année sont possibles, sous conditions.



Type de formation

Diplômant



Durée

3 ans



Niveau de sortie

Bac +3 ou équivalent



Accessibilité

Tous nos sites répondent aux conditions d'accessibilité et sont desservis par des réseaux de transports urbains. Pour plus d'informations, consultez notre page dédiée.



Type de contrat

Toutes nos formations sont accessibles sous contrats d'apprentissage, contrats de professionnalisation, pro A. Pour tout autre profil consultez-nous.



Diplôme obtenu

Nom du diplôme : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – mention objet, art du bijou
Code diplôme : 24113401



Coût de la formation

1ère année : statut étudiant : 6900€
2ème année : statut étudiant : 6210€
3ème année : statut étudiant 5520€
Formation gratuite et rémunérée en contrat par apprentissage ou contrat de professionnalisation dès la 2ème année. Nous consulter pour les possibilités de prises en charge.



Lieux de formation

Espace Formation du Saumurois
Square Balzac
49412 Saumur cedex

Membre
Labellisé



RSE Positive
labellucie.com



La formation

1 Programme

La formation vise l'acquisition de solides connaissances et compétences disciplinaires, transversales et professionnelles. Il s'agit de permettre à chaque étudiant de développer les savoirs faire techniques, artisanaux, technologiques au service de sa démarche personnelle. Cette démarche s'enrichit et se professionnalise au fur et à mesure du cursus par les pratiques en atelier autour du travail du métal, et grâce à l'intervention de professionnels (designer, professionnels de la bijouterie joaillerie, artistes plasticiens, artisans d'art, chef d'entreprise...) et une ouverture à l'international.

Principalement centrée - au cours des deux premiers semestres - sur des apprentissages fondamentaux et méthodologiques, la formation est axée au cours des quatre semestres suivants, sur la dynamique de projet au sein des ateliers de création :

Les Enseignements génériques "Culture et Humanités" constituent le socle fondamental des acquisitions d'une culture dans les champs de la philosophie, littérature, sémiotique, en culture artistique et technique.

Les Enseignements transversaux sont consacrés aux méthodologies et techniques qui construisent les apprentissages des outils et méthodes d'expression créative, expérimentation, visualisation et de compréhension nécessaires à la démarche de projet.

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

Les enseignements pratiques et professionnels : pratique de création, de savoir-faire techniques des méthodologies et des démarches de projet.

- Savoir-faire et excellence technique
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet

Et après ?

4 Poursuite de formation

Master
Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)
Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)

Partenaires

U.A. 1018 ESTHIA
TOURISME ET CULTURE



La liste exhaustive des informations liées au diplôme est accessible sur notre site internet www.cciformation49.fr (prérequis, objectifs, durée, modalités et délais d'accès, tarifs, contacts, méthodes mobilisées, modalités d'évaluation et accessibilité aux personnes en situation de handicap.)

2 Méthodes

Nos méthodes pédagogiques s'appuient sur le principe de l'alternance des apprentissages, entre le centre de formation, et l'entreprise formatrice.

Pour donner du sens aux apprentissages, l'alliance entre apports théoriques et applications pratiques est systématiquement recherchée. L'équipe pédagogique - constituée pour partie de professionnels reconnus dans leur métier - propose des situations d'apprentissages concrètes, variées et professionnalisantes.

Pour découvrir nos équipements, retrouver ces informations sur notre page Filière et / ou Campus.

3 Évaluation

Modalités d'évaluations intermédiaires et finales :

Tout au long du parcours de formation, des évaluations formatives, organisées en centre de formation et en entreprise, permettent de mesurer la progression de chaque apprenant. Des bilans organisés chaque semestre, sont l'occasion de réaliser des synthèses à des étapes clés du parcours.

Validation d'unités d'enseignement par semestres (de 1 à 6) sous forme d'ECTS

Validation des blocs de compétences :

En cas d'échec à la certification globale, le candidat peut obtenir la validation partielle de certains blocs de compétences, acquis pour une durée de 5 années.

5 Métiers & entreprises

Liste des métiers :

- Designer
- Artisan ou technicien indépendant
- Salarié d'entreprise ou entrepreneur

Types d'entreprises :

- Agence de design indépendante
- Service de design intégré à une entreprise
- Entreprise de production artisanale indépendante
- Service de production artisanale ou industrielle



CCIFormation Angers - Cholet - Saumur

✉ ibs@maineetloire.cci.fr

🌐 www.cciformation49.fr

☎ [02 41 83 53 93](tel:0241835393)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

