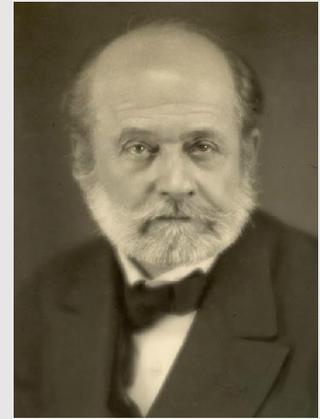


Auguste PERRET (1874 – 1954)

Nationalité _____ française

Profession _____ architecte

Études _____ École des Beaux-Arts



Sa vie

Auguste Perret débute sa carrière dans l'entreprise de maçonnerie familiale. A la mort de son père, il fonde avec ses frères Gustave et Claude en 1905 la première entreprise de construction d'ouvrages en béton armé. Cette technique de construction peu répandue, a des difficultés pour s'imposer au début du XXème siècle. Auguste Perret est en effet le premier à proposer une alternative aux constructions à ossatures métalliques. L'entreprise des frères Perret se voit confier de nombreux projets malgré de violentes critiques.

Son œuvre

Il prône un « style sans ornement » où le classicisme et les matériaux modernes peuvent se mêler. Il a montré que le béton armé, alors considéré comme matériau grossier destiné à l'industrie, peut avoir une vraie valeur décorative.

Au cours de sa période d'activité, il a été l'un des architectes les plus importants de France.

Auguste Perret a été choisi pour être l'architecte en chef de la reconstruction de tout le centre-ville de la ville du Havre détruit au cours de la Seconde Guerre Mondiale. Il meurt avant la fin du chantier.

La nouvelle vague des architectes français menée par Le Corbusier a fait progressivement tomber dans l'oubli l'œuvre de Perret. Le classement de la ville du Havre au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 2005 est un signe de reconnaissance de son travail.

Les ouvrages emblématiques : Les 2 tours Perret à Grenoble 1925 et Amiens 1952, le théâtre des champs Elysées 1913, Notre Dame de Raincy 1922.

Son impact

Aujourd'hui, Perret est considéré comme l'un des pères de l'architecture moderne inspirée par le béton armé.

Réalisations célèbres

- Théâtre des Champs Élysées (1913)



- Le Mobilier National (1936)



- Hôtel de Ville du Havre (1956)



- 1ère image

© Studio Lorelle, © Fonds Auguste Perret et Perret frères

CNAM/SIAF/CAPA/Archives d'architecture du XXe siècle/Auguste Perret/UFSE/SAIF 2011. 535 AP 663

- 2ème image

© Chevojon, © Fonds Perret, Auguste et Perret frères

CNAM/SIAF/CAPa/Archives d'architecture du XXe siècle/Auguste Perret/UFSE/SAIF/2014. 535 AP 652

- 3ème image

© Chevojon, © Fonds Perret, Auguste et Perret frères

CNAM/SIAF/CAPa/Archives d'architecture du XXe siècle/Auguste Perret/UFSE/SAIF/2014. 535 AP 659/11

- 4ème image

© Chevojon, © Fonds Perret, Auguste et Perret frères

CNAM/SIAF/CAPa/Archives d'architecture du XXe siècle/Auguste Perret/UFSE/SAIF/2014. 535 AP 661/1