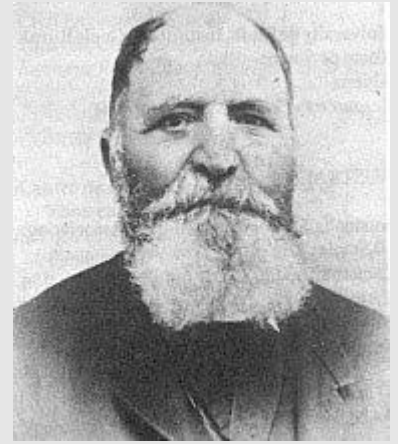


Joseph MONIER (1823 – 1906)

Nationalité française

Profession jardinier, inventeur

Formation / autodidacte



Sa vie

Fils de jardinier, Joseph Monier est au service du duc d'Uzès qui satisfait de son travail, le recommande auprès de ses amis.

En 1846, il quitte le service du duc d'Uzès pour travailler au jardin du Louvre. Ce travail lui permet de prendre des cours du soir pour apprendre à lire et écrire, et lui laisse aussi du temps libre pour inventer.

Son œuvre

Dans les années 1850, l'art du rocaillage, qui consiste à projeter du ciment sur du grillage métallique pour reproduire des formes végétales, se développe.

Joseph Monier remarque l'intérêt de ce matériau et l'applique à la réalisation de bacs à fleurs. La résistance du ciment armé lui permet de réaliser des constructions de plus en plus grandes comme des citernes, des poutres puis des ponts.

Il a déposé de nombreux brevets concernant l'utilisation du ciment armé. Ses brevets sont très largement utilisés de par le monde mais il n'a jamais été rémunéré pour cela.

Quelques réalisations : Le pont de Chazelet, le réservoir de Clamart, citerne de la villa Bailleul.

Son impact

Ce matériau a révolutionné le monde de la construction et a donné naissance au béton armé encore largement utilisé de nos jours.

Réalisations célèbres

- Pont de Chazelet (1875)



- Réservoir de Clamart (1888)



- Citerne de la Villa Bailleul, Pontorson (1880)



Sources

□ 1ère image

Domaine public

□ 2ème image

source : Bernard Marrey, Editions du Linteau, Paris. — Bosc, J.-L. et al Joseph Monier et la naissance du ciment arme. Linteau, Paris, 2001.

□ 3ème image

source : Bernard Marrey, Editions du Linteau, Paris. — Bosc, J.-L. et al. Joseph Monier et la naissance du ciment arme. Linteau, Paris, 2001.

4^{ème} image

Source wikimédia