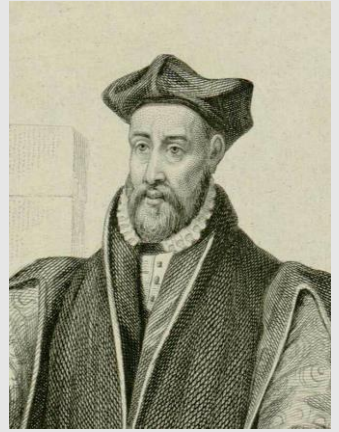


Philibert DELORME (1514 – 1570)

Nationalité française

Profession architecte

Formation / autodidacte



Sa vie

Son père est maître-maçon et intervient dans la construction d'églises. A l'âge de 20 ans, Philibert Delorme voyage en Italie, en pleine époque Renaissance. Il s'entoure d'architectes et d'experts dans les techniques de construction et se forme ainsi à l'architecture.

De retour en France, il se fait remarquer par ses premières constructions et il est rapidement nommé surintendant des bâtiments du roi, puis architecte du roi.

Son œuvre

Son activité à la cour du roi le fait intervenir dans la construction de nombreux châteaux.

Quelques réalisations : château d'Anet, le début de la construction du château des tuileries, le château de Saint Maure, le château de Fontainebleau.

Son impact

Pour la construction des charpentes, il invente le principe du toit en carène (inspiré de la forme des coques de bateaux), qui permet de créer de grands volumes dans les combles.

Pour réaliser de grandes pièces en bois, il invente un principe d'assemblage précurseur de la technique du lamellé-collé.



Charpente de type Delorme du « portail » à Saint Thomas du Courcieriers (53)

Sources

□ 1ère image

Par Claudius Jacquand

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6880>

Domaine public

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=31361942>

2eme image source Wikimedia