

Rudy RICCIOTTI (1952)

Nationalité française

Profession architecte

Études École nationale supérieure d'architecture de Marseille



Sa vie

Né en Algérie, d'un père ouvrier du bâtiment, Rudy Ricciotti a grandi en Camargue dans le sud de la France. Très tôt son père l'amène sur les chantiers. Il développe son goût pour le monde de la construction et choisit de suivre des études d'architecture à Marseille.

Son œuvre

Il n'y a pas de style Ricciotti à proprement parlé. Il utilise les techniques les plus modernes dans son travail. Fasciné par le matériau béton, il en exploite toutes les possibilités. Il est reconnu notamment pour l'utilisation du béton fibré ultraperformant (BFUP) qui lui permet de réaliser des façades alvéolées ouvertes et lumineuses.

Son bureau d'étude répond à de très nombreux appels d'offres. Il réalise aussi bien des projets collectifs que privés.

Quelques réalisations : Mucem (Marseille), stade Jean Bouin (Paris), Centre chorégraphique national, Aix-en-Provence, Boîte à Musiques, Metz, gare de Nantes.

Son impact

Intervenant de plus en plus à l'étranger, il est actuellement un des architectes les plus influents au plan international.

Il a su imposer un style architectural contemporain, s'appuyant sur des techniques audacieuses, qui bouscule les spécificités régionales.

Il est élu membre de l'Académie des Technologies en 2014.

Réalisations célèbres

- Stade Jean Bouin, Paris (2013)



- Centre chorégraphique national, Aix-en-Provence (2006)



- Boîte à Musiques, Metz (2014)



Gare de Nantes

Source agence Rudy Ricciotti



MUCEM à Marseille 2013



Sources

☐ 1ère image

auteur : René Habermacher

☐ 2ème image

source : <http://rudyr Ricciotti.com>

☐ 3ème image

source : <http://rudyr Ricciotti.com>

☐ 4ème image

source : <http://rudyr Ricciotti.com>