

# C.A.P

## MÉTIER DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie  
d'un vêtement

SESSION 2017

Coefficient : 10  
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/18
- un sommaire page 2/18
- un dossier sujet pages S. 3/18 et 4/18
- un dossier technique pages DT. 5/18 à 16/18
- un dossier réponses pages DR. 17/18 et 18/18

**Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.**

### Compétences terminales évaluées :

C2.3 : Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

C2.4 : Appliquer une organisation au poste de travail.

C3.1 : Effectuer les opérations de placement, de coupe et d'entoilage.

C3.3 : Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

C3.4 : Contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

*Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999*

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Code : 17-027	Session 2017	1/18
EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	

## SOMMAIRE

Page de garde	1/18
Sommaire	2/18
<b>SUJET</b>	
Présentation	S. 3/18
Travail demandé	S. 4/18
<b>DOSSIER TECHNIQUE</b>	
Descriptif de la robe Gaby	DT. 5/18
Nomenclature	DT. 6/18
Fiche technique	DT. 7/18
Plan de coupe	DT. 8/18
Gamme de montage	DT. 9 à 14/18
Planche patrons tissus	DT. 15/18
Planche patrons thermocollants	DT. 16/18
<b>DOSSIER RÉPONSES</b>	
Étiquette anonymat	DR. 17/18
Fiche de conformité	DR. 18/18
<b>À RENDRE</b>	
Le produit réalisé	
La fiche de conformité	DR. 18/18

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Sommaire	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	2/18
---	----------	---------------	---	------

# PRÉSENTATION

## Mise en situation

La petite robe noire, élément essentiel de la garde robe d'une femme.

Classique, elle a le don magique et garant de succès ; elle s'adapte à son temps : garçonne pendant les années folles, fatale dans les années 30, ultra sexy et glamour dans les années 50, elle devient résolument rock dans les années 80.

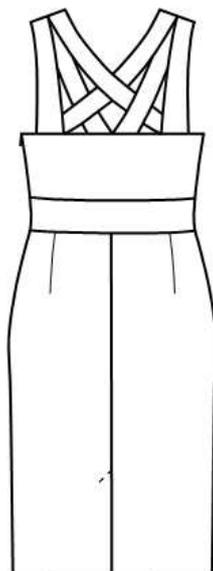
Aujourd'hui cette petite robe joue le jeu moderne du mix & match, des matières et des accessoires, elle se laisse modeler par les coups de ciseaux et d'aiguilles de chaque styliste pour refléter leur univers.

## Vêtement support de l'évaluation : Robe GABY

Une célèbre maison de couture demande à un de ces jeunes stylistes d'adapter cette petite robe.

Clientèle ciblée : jeune, moderne, élégante, originale  
De la fantaisie alliée au luxe.

Le jeune styliste souhaite maintenant réaliser la robe GABY à l'aide du dossier technique, en respectant les délais impartis, les règles de sécurité et d'ergonomie.



## TRAVAIL DEMANDÉ

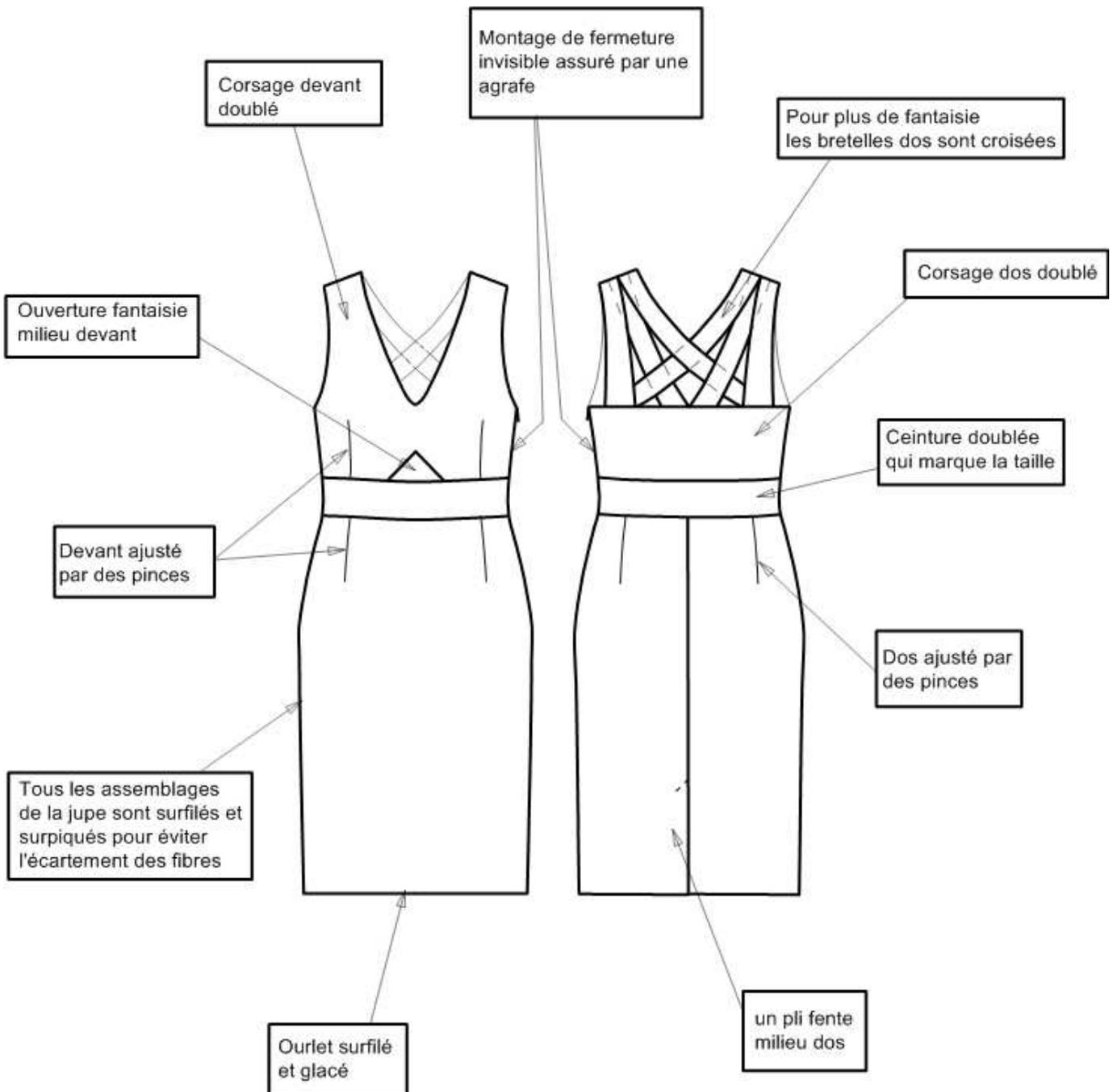
À l'aide du matériel mis à disposition et du dossier technique DT. 8/18 à 14/18 :

1. positionner les éléments du patron sur les matières d'œuvre DT. 8/18 ;
2. procéder à la coupe du vêtement ;
3. régler et mettre en œuvre les matériels DT. 9/18 ;
4. procéder aux opérations de thermocollage DT. 9/18 ;
5. procéder aux opérations d'assemblage, de montage de finition et de repassage DT. 9/18 à 14/18 ;
6. vérifier la conformité des opérations DR. 18/18.

Nota : les opérations 1, 2, 3 et 4 sont à évaluer en cours d'épreuve, fiche : C. 2/6.

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Sujet	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	S. 4/18
---	-------	---------------	---	---------

## DESCRIPTIF DE LA ROBE GABY



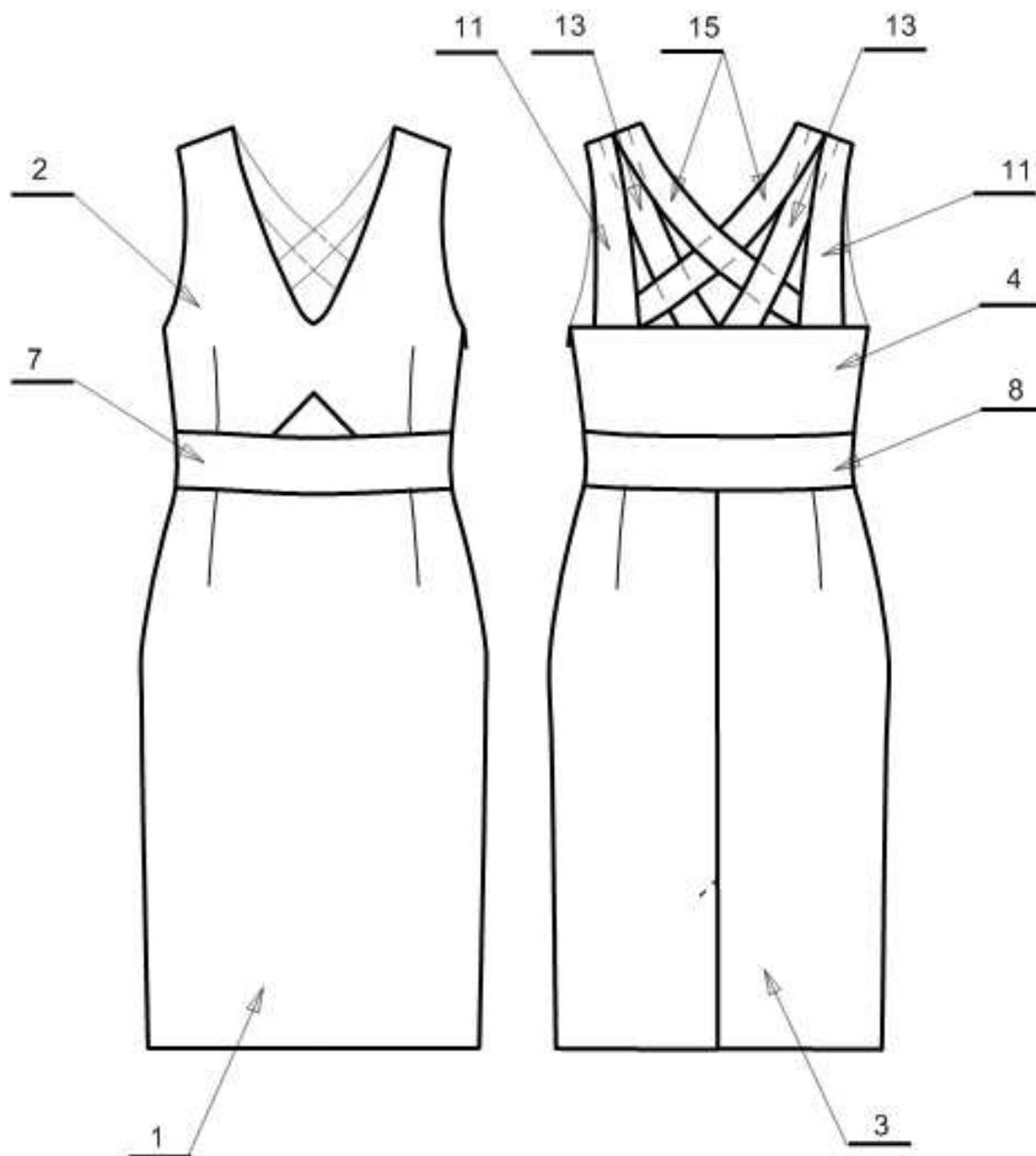
NOTA: le trait fin simule le côté caché de la robe

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 5/18
---	----------------------	---------------	---	----------

## NOMENCLATURE

<b>23</b>	1	Agrafe	Métal	N °2	
<b>22</b>	1	Fermeture à glissière	Synthétique	Montage invisible de 30 cm	
<b>21</b>	2	Renfort dessus bretelle encolure	100% coton	Toile thermocollante	
<b>20</b>	2	Renfort dessus bretelle centrale			
<b>19</b>	2	Renfort dessus bretelle emmanchure			
<b>18</b>	1	Renfort ceinture dos			
<b>17</b>	1	Renfort ceinture devant			
<b>16</b>	2	Bretelle dessous encolure			100% LIN
<b>15</b>	2	Bretelle dessus encolure			
<b>14</b>	2	Bretelle dessous centrale			
<b>13</b>	2	Bretelle dessus centrale			
<b>12</b>	2	Bretelle dessous emmanchure			
<b>11</b>	2	Bretelle dessus emmanchure			
<b>10</b>	1	Doublure ceinture dos			
<b>9</b>	1	Doublure ceinture devant			
<b>8</b>	1	Ceinture dos			
<b>7</b>	1	Ceinture devant			
<b>6</b>	1	Doublure corsage dos	Coloris noir		
<b>5</b>	1	Doublure corsage devant			
<b>4</b>	1	Corsage dos			
<b>3</b>	2	Jupe dos			
<b>2</b>	1	Corsage devant			
<b>1</b>	1	Jupe devant			
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matières</b>	<b>Renseignements</b>	

## FICHE TECHNIQUE



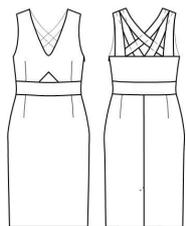
FICHE DES VALEURS DE COUTURE	
ASSEMBLAGE : épaule / ceinture / empiècement dos	10 mm
ASSEMBLAGE : côté	15 mm
COULISSAGE : bretelle / encolure / emmanchure	5 mm
REPLIAGE : bas de robe	30 mm

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 7/18
---	----------------------	---------------	---	----------

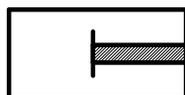


## GAMME DE MONTAGE

**PRODUIT : Robe GABY**



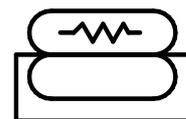
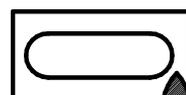
MATERIELS UTILISÉS :



301



504



Densité du point 301 : 4 points / cm.  
Effectuer un contrôle visuel après chaque opération.

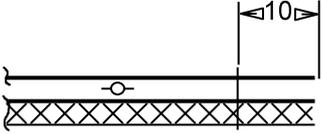
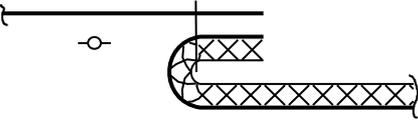
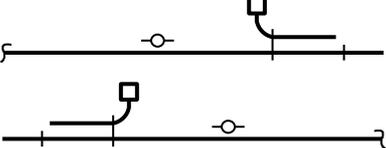
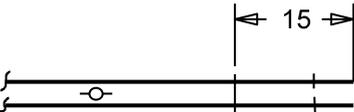
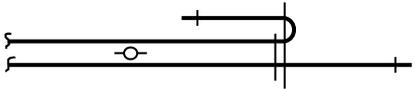
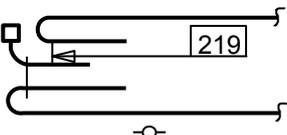
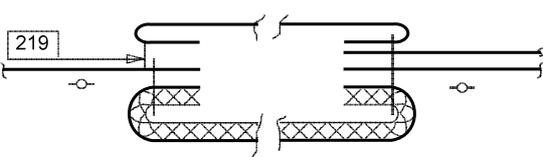
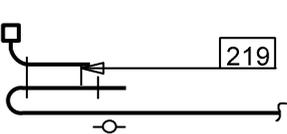
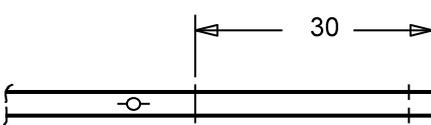
**MATIÈRE :**  
**100% Lin**

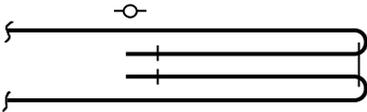
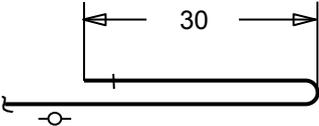
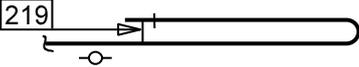
N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
<b>CORSAGE</b>				
1	<b>Thermocoller</b> 7. Dessus bretelles 8. Dessus ceintures		presse	Platitude des éléments
2	<b>Assembler</b> les bretelles dessus / dessous		301	Arrêt début et fin de piqûre
3	<b>Assembler</b> les pinces du devant 9. Corsage 10. Doublure corsage		301	Terminer en chaînette l'extrémité de la pince
4	<b>Retourner et repasser</b> les bretelles		301	Liseré sur l'envers
5	<b>Repasser</b> les pinces ouvertes		Fer à repasser	
6	<b>Préparation</b> des bretelles		main	
7	<b>Prépiquer</b> les bretelles sur les épaules de la doublure corsage		301	Attention de bien maintenir le travail

8	<b>Coulisser</b> la doublure corsage et le corsage devant (emmanchure, épaule, encolure, épaule, emmanchure)		301	Arrêt début et fin de piqûre -encolure -emmanchure  -épaule
9	<b>Coulisser</b> l'ouverture devant		301	Arrêt début et fin de piqûre
10	<b>Cranter et dégarnir</b> le devant		main	Attention de bien maîtriser le crantage
11	<b>Repasser</b> le corsage devant		Fer à repasser	Liseré en bord de pièce
12	<b>Préparation</b> des bretelles pour le dos		main	Respect des crans
13	<b>Prépiquer</b> les bretelles sur la doublure dos		301	
14	<b>Assembler</b> le haut du corsage dos à la doublure dos		301	Arrêt début et fin de piqûre

15	Repasser l'assemblage		presse	Platitudo du repassage
16	Assembler le côté droit au corsage devant / dos		301	Arrêt début et fin de piqûre
17	Assembler le côté droit des ceintures devant / dos,  Doublure ceinture devant / dos		301	Arrêt début et fin de piqûre
18	Repasser les assemblages		Fer à repasser	Platitudo du repassage
19	Assembler sur 4 cm le dessus de la ceinture au côté gauche du devant et du dos		301	Facilite le travail pour le rabattage de la doublure sur la fermeture Arrêt début de piqûre
20	Assembler sur 4 cm la doublure ceinture au côté gauche de la doublure devant et doublure dos		301	Arrêt début de piqûre
21	Assembler les ceintures aux corsages tissu / doublure à partir des 4 cm		301	Reprise du piquage point dans point
22	Repasser l'assemblage		Fer à repasser	Platitudo du repassage

JUPE				
23	<b>Surfiler</b> 11. Côté devant 12. Bas devant 13. Côté dos 14. Bas dos 15. Milieu dos		504	Maintenir le travail pour éviter l'échappe du surfil
24	<b>Assembler</b> les pinces 16. dos 17. devant		301	Terminer en chaînette l'extrémité de la pince
25	<b>Assembler</b> les côtés devant et dos droit		301	Arrêt début et fin de piqûre
26	<b>Assembler</b> le milieu dos		301	Arrêt début et fin de piqûre
27	<b>Surpiquer</b> les assemblages nervures		301	Pour le milieu dos arrêt à 5 cm de la fente. Surpiquage pour éviter l'écartement des fils de l'armure
28	<b>Repasser</b> les assemblages 18. les pinces  19. les assemblages  20. le pli fente		Fer à repasser	Platitude du repassage
29	<b>Surpiquer</b> la fente bas de jupe		301	Les points d'arrêt se font point dans point

30	<b>Assembler</b> la ceinture dessus à la jupe		301	Respect des crans Point d'arrêt début et fin de piqûre
31	<b>Repasser</b> l'assemblage		Fer à repasser	Platitude du repassage
32	<b>Assembler</b> la fermeture invisible au côté gauche		301	A partir de 1,5 cm de l'emmanchure, pour la pose de l'agrafe. Utiliser le pied presseur invisible
33	<b>Assembler</b> le reste de la couture côté		301	Utiliser le pied presseur à une branche droit ou gauche
34	<b>Surpiquer</b> l'assemblage de côté		301	
35	<b>Poser</b> l'agrafe au dessus de la fermeture		main	Vérifier le bon positionnement de l'agrafe
36	<b>Rabattre</b> la doublure sur la fermeture		main	
37	<b>Rabattre</b> la doublure ceinture sur l'assemblage de la jupe		main	
38	<b>Baguer (maintenir)</b> la fermeture invisible sur la couture de côté		main	
39	<b>Assembler</b> l'extrémité de la fente côté gauche		301	Arrêt début et fin de piqûre

40	<b>Retourner</b> l'extrémité de la fente		Fer à repasser	Liseré sur le bord du bas de jupe
41	<b>Préparer</b> le bas de la jupe		presse	
42	<b>Glacer</b> le bas de la jupe		main	Platitude du travail
43	<b>Repasser</b>		Fer à repasser	L'ensemble du produit
44	<b>Éplucher, contrôler</b>			L'ensemble du produit
45	<b>Assembler</b> l'étiquette d'anonymat			Bas du dos

# Planche patrons tissu

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 15/18
---	----------------------	---------------	---	-----------

# Planche patrons thermocollant

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 16/18
---	----------------------	---------------	---	-----------

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 100%; height: 50px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

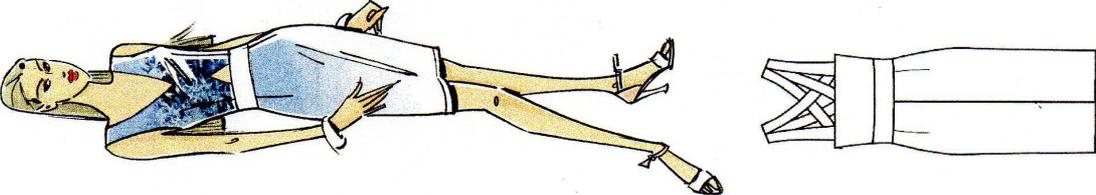
## Étiquette anonymat

Ligne bas de vêtement

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier Réponse	Code : 17-027	EPREUVE : EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DR. 17/18
---	--------------------	---------------	---	-----------

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FICHE DE CONFORMITÉ			
Produit	Points de contrôle	Critères de qualité	Moyens de contrôle
<b>Robe Gaby</b> 	Sur envers Surfils	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglage</li> <li>Bords nets</li> <li>Endroit apparent</li> <li>Emplacement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>
	Assemblages <ul style="list-style-type: none"> <li>Coutures côtés</li> <li>Milieu dos</li> <li>Coutures ouvertes</li> <li>Coutures couchées</li> <li>Pinces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect des valeurs</li> <li>Coutures ouvertes</li> <li>Coutures couchées</li> <li>Coutures ouvertes</li> <li>Hauteur et finition en pointe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Réglé et visuel</li> <li>+/-1mm</li> </ul>
	Surpiquage sur assemblage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Surpiquage régulier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>
	Netteté finition <ul style="list-style-type: none"> <li>Fils coupés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>	
	Sur endroit Coulissage <ul style="list-style-type: none"> <li>Encolure devant</li> <li>Emmanchure devant</li> <li>Haut dos</li> <li>Bretelle</li> <li>Ouverture devant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect des valeurs</li> <li>Respect du repassage</li> <li>Sillon non visible sur endroit</li> <li>Symétrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>
	Ceinture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de la hauteur</li> <li>Rabattage main régulier</li> <li>Platitude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>
	Fermeture à glissière	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platitude</li> <li>Raccord niveau ceinture</li> <li>Rabattage doublure main régulier</li> <li>Baguer le reste de la fermeture d'un point main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>0</li> </ul>
	Fente du bas de jupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de la hauteur</li> <li>Surpiquage régulière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>+/-1mm</li> <li>Visuel</li> <li>+/-1mm</li> </ul>
	Bas de jupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de la hauteur du rempli</li> <li>Rabattage point main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>+/-1mm</li> </ul>
	Agrafe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respect de l'emplacement</li> <li>Respect de pose invisible sur endroit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglé</li> <li>0</li> <li>Visuel</li> <li>+/-1mm</li> </ul>