

C.A.P
MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

SESSION 2017

Coefficient : 4

Durée de l'épreuve : 3 heures

DOSSIER CORRIGÉ

Ce dossier comporte :

Page de garde
Fiche d'évaluation
Corrigé de technologie
Corrigé de la jupe coquelicot

C. 1/6
C. 2/6 et 3/6
C. 4/6 et 5/6
C. 6/6

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Code : 17-024	Session 2017	Dossier corrigé
ÉPREUVE : EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée 3 h	Coef. 4	C. 1/6

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou
EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

GRILLE D'ÉVALUATION

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Activités support Jupe coquelicot Documents à Rendre DR 8 à 12/12	Domaine pro				Arts Appliqués			
			--	-	+	++	--	-	+	++
C1.1 Collecter les données de la demande			--	-	+	++	--	-	+	++
► Consulter et réunir une documentation relative : – aux matériels – aux matériaux ► Rechercher et inventorier les caractéristiques relatives : – à la nature et à l'esthétique du modèle – à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre – aux matériels	- En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser en arts appliqués	Nommer les jupes en utilisant le vocabulaire professionnel. Classer par ordre chronologique les jupes								
	- En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser dans le domaine professionnel	Représenter l'armure sergé, définir et expliquer le code d'entretien. Nommer les dispositifs de sécurité sur une piqueuse plate 301. Nommer un matériel à utiliser pour réaliser des surpiqûres à distance.								
C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations			--	-	+	++	--	-	+	++
► Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques) ► Identifier les interventions à effectuer ► Extraire les instructions et les renseignements en fonction : – des caractéristiques du modèle – des matières d'œuvre – des matériaux – des techniques à mettre en œuvre – du grade de qualité ► Noter les informations retenues	- L'interprétation des données doit être conforme : - Aux demandes esthétiques et techniques	Analyser le cahier des charges								
	- Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer en arts appliqués	DR 12/17 -Adapter la proposition sur une figurine								
	- L'interprétation des données doit être conforme : - Au vocabulaire professionnel - Aux différents codes et normes de la profession - Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer dans le domaine professionnel									
C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle			--	-	+	++	--	-	+	++
► Transformer un support existant de modèle simple ► Relever tout ou partie d'un modèle ► Finaliser le patron du modèle : – Contrôle des formes – Contrôle dimensionnel – Patronnage – Identification des éléments Etc.	- Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées	Raccourcir la jupe Construire l'asymétrie Situer la hauteur de l'empiècement Construire l'empiècement du devant droit								
	- Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux	Tracer l'arrondi de la jupe Industrialiser l'empiècement devant droit et la jupe devant droit								
	- L'utilisation des matériels est rationnelle	Créer l'enforme de la jupe devant droit								

C2.2 Effectuer les opérations de préparation de coupe		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ▶ Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement ▶ Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper ▶ Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre ▶ Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées 	- L'utilisation des matières d'œuvre est conforme								
	- Le positionnement des éléments est respecté								
	- Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux								
	- Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées								
		/ 15				/ 5			

Numéro d'anonymat :

Note / 20

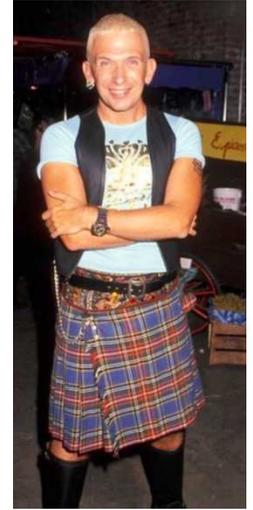
(en point entier ou demi-point)

Remarque :

Noms et signatures des correcteurs :

1/ Nommer chacune des jupes en utilisant les dénominations ci-dessous/

- Jupe plissée
- Kilt
- Jupe corolle
- Mini-jupe



Dénomination :
Jupe corolle

Dénomination :
Mini-jupe

Dénomination :
Jupe plissée

Dénomination :
Kilt

2/ Classer par ordre chronologique les jupes ci-dessus : numéroter chaque illustration du plus ancien (n°1) au plus récent (n°4) sous la photo correspondante :

2

3

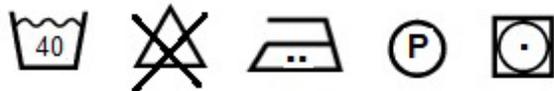
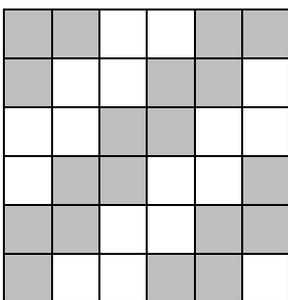
1

4

3/ Proposer deux modèles différents de jupe en partant de la base COQUELINE :

Contrastes attendus (deux au choix) : clair/obscur, chaud/froid, primaire/complémentaire.

4/ Représenter l'armure sergé, élaborer le code d'entretien correspondant à la matière d'œuvre proposée en complétant les symboles et justifier votre choix :



Justifier votre choix :

Sergé de coton plus tissu en contraste : pour éviter le dégorgeement des couleurs lavage à 40°, pas de chlore, repassage modéré, séchage machine modéré et pressing autorisé.

5/ Nommer les dispositifs de sécurité sur la piqueuse plate 301 :

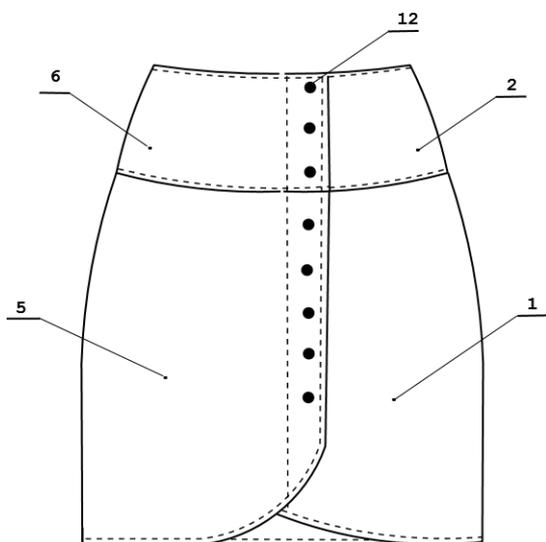
Tapis de caoutchouc sur la pédale, branchement aérien, protège releveur de fil, protège doigt, équipé d'un disjoncteur, carters présents (courroie, volant, moteur).

6/ Nommer un matériel utilisé pour réaliser les surpiqûres à distance de la jupe :

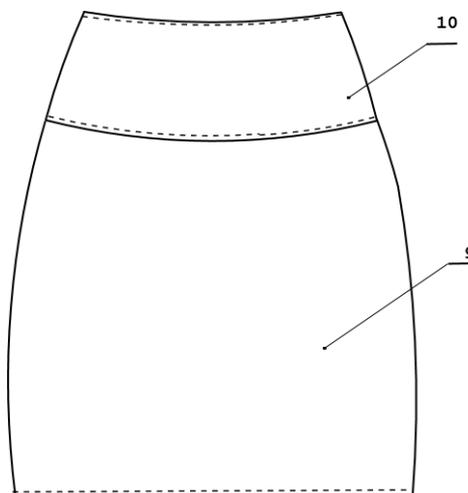
Le guide margeur escamotable

7/ À l'aide de la nomenclature DT 6/11 repérer les éléments du vêtement :

Dessin du devant



Dessin du dos



Corrigé de la transformation de la jupe

Échelle 1