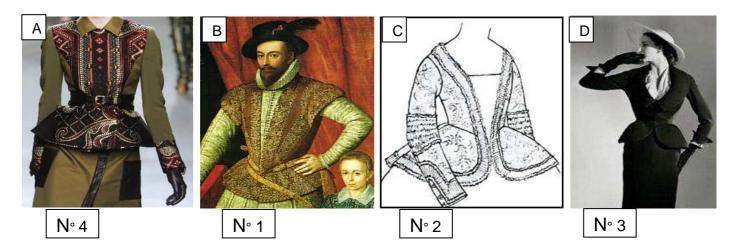
SESSION 2015 CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques CORRIGE Page C 1/3

Histoire du vêtement

Classer les documents par ordre chronologique de 1 à 4, du plus ancien au plus récent.



Analyse

Répondre aux questions en cochant les cases, à partir des documents ci-dessus et du DS 5/13 :

1. Les motifs de la basque du document A sont-ils : symétriques asymétriques
2. Les motifs de la basque du document C sont-ils : symétriques asymétriques
3. Quels sont les documents qui proposent une harmonie de couleurs chaudes ? E I K L M M
4. Quels sont les documents qui proposent une harmonie de couleurs froides ? E I K L M M
5. Quels sont les documents qui proposent un contraste coloré chaud / froid ? E I K L M M
6. Quels sont les documents sur lesquels les objets ou les formes se ressemblent et se répètent (analogie de formes) ?

SESSION 2015		
CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques		
CORRIGE	Page C 2/3	

La veste « BALIA » est réalisée dans une toile coton /polyester.

Citer 2 armures fondamentales autres que la toile:

- SERGE
- SATIN

Définir l'origine des 2 matières :

Coton : Origine NATURELLE VEGETALE

Polyester : Origine CHIMIQUE SYNTHETIQUE

Donner 3 avantages du mélange coton / polyester :

- Plus de tenue
- Moins froissable
- Séchage plus rapide que coton seul

Avant d'utiliser votre piqueuse plate, vous devez vérifier que tous les organes de sécurité soient présents.

Citer-en 3

- Protège doigt
- Carter de poulie et courroie
- Carter de releveur de fil

Après votre assemblage, on constate que quelques fils sont tirés sur l'étoffe. Citer 2 causes probables et proposer un moyen d'y remédier en remplissant le tableau ci-dessous

CAUSES	REMEDES
- aiguille épointée	- changer l'aiguille par une neuve
- aiguille trop grosse	- choisir une aiguille fine n°70 / 80
-	-
-	-

SESSION 2015		
CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques		
CORRIGE	Page C 3/3	

