|  |  |
| --- | --- |
| SESSION 2013 | |
| **CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou**  EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques | |
| **GRILLE D’EVALUATION** | Page G 1/1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ***Support : Blouson « ANISSA »*** | | | | | | | | |
| **Compétences évaluées et critères d’évaluation** | | ***Activités demandées au candidat*** | **Domaine Professionnel** | | | | **Arts Appliqués** | | | |
| **C1.1 Collecter les données de la demande** | | | **--** | **-** | **+** | **++** | **--** | **-** | **+** | **++** |
| ► **Consulter et réunir une documentation relative :**   * **aux matériels** * **aux matériaux**   **► Rechercher et inventorier les caractéristiques relatives :**   * **à la nature et à l’esthétique du modèle** * **à l’origine et à l’aspect des matières d’œuvre** * **aux matériels** | * En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l’exploitation des informations concernant le travail à réaliser en arts appliqués | ***DR12/16***  **Identifier des éléments relatifs à l’histoire du vêtement :**   * classer par ordre chronologique les documents issus de l’histoire du vêtement. de 1 à 5, du plus ancien au plus récent. |  | | | |  |  |  |  |
| * En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l’exploitation des informations concernant le travail à réaliser dans le domaine professionnel | ***DR15/16***  **Interpréter les informations nécessaires à la réalisation :**   * Déterminer les fournitures * Déterminer la température du fer |  |  |  |  |  | | | |
| **C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations** | | | **--** | **-** | **+** | **++** | **--** | **-** | **+** | **++** |
| **► Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques)**  **► Identifier les interventions à effectuer**  **► Extraire les instructions et les renseignements en fonction :**   * **des caractéristiques du modèle** * **des matières d’œuvre** * **des matériels** * **des techniques à mettre en œuvre** * **du grade de qualité**   **► Noter les informations retenues** | * L’interprétation des données doit être conforme : * Aux demandes esthétiques et techniques | ***DR 13/16***  **Exploiter le document de référence.**   * Proposer une nouvelle ceinture |  | | | |  |  |  |  |
| * Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer en arts appliqués | ***DR14/16***  **Choisir une des deux propositions graphiques :**   * Tracer la proposition choisie sur de la figurine. |  | | | |  |  |  |  |
| * L’interprétation des données doit être conforme : * Au vocabulaire professionnel * Aux différents codes et normes de la profession * Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer dans le domaine professionnel | **Repérer les éléments constitutifs du blouson « ANISSA » *DR 16/16***   * Repérer les éléments de patronnage. |  |  |  |  |  | | | |
| **C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle** | | | **--** | **-** | **+** | **++** | **--** | **-** | **+** | **++** |
| **► Transformer un support existant de modèle simple**  **► Relever tout ou partie d’un modèle**  **► Finaliser le patron du modèle :**   * **Contrôle des formes** * **Contrôle dimensionnel** * **Patronnage** * **Identification des éléments**   **Etc.** | * Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l’aisance, les mesures sont respectées | **Sur la planche des éléments blouson « ANISSA » *DR 16/16***   * modifier la ligne du bas du dos * construire la ceinture dos et devant * construire la patte devant ceinture * Finaliser le patronnage (crans, DL, repères…) |  |  |  |  |  | | | |
| * Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux |
| * L’utilisation des matériels est rationnelle |
| **C2.2 Effectuer les opérations de préparation de coupe** | | | **--** | **-** | **+** | **++** | **--** | **-** | **+** | **++** |
| **► Identifier les caractéristiques relatives aux matières d’œuvre (origine, aspect)**  **► Contrôler et préparer les matières d’œuvre en vue du placement**  **► Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper**  **► Positionner les éléments du patron sur la matière d’œuvre**  **► Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées** | * L’utilisation des matières d’œuvre est conforme |  |  | | | |  | | | |
| * Le positionnement des éléments est respecté |
| * Le report des valeurs des tracés est précis et rigoureux |
| * Les règles d’hygiène, d’ergonomie et de sécurité sont respectées |
|  | | | **/ 15** | | | | **/ 5** | | | |
| **Numéro d’anonymat :** ............................  **Note / 20**  (en point entier ou demi-point) | | | | | | | | | | |
| **Commentaire :**  **Noms et signatures des correcteurs :** | | | | | | | | | | |