

Baccalauréat professionnel

Métiers du cuir

Option : maroquinerie

SESSION 2017

E. 1 - ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION

Sous épreuve E11

Développement de produit :
esthétique, fonctionnel et technique

DOSSIER SUJET (DS)

*Ce dossier sujet comporte 11 pages numérotées 1/11 à 11/11. Vérifier qu'il est complet.
L'ensemble du sujet est à rendre agrafé dans une copie modèle EN.*

Aucun document n'est autorisé
L'usage de la calculatrice est autorisé

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 1 sur 11

MISE EN SITUATION

Le responsable marketing souhaite modifier un sac pour une commande spéciale.

Sur le sac « Chambord », le système de fermeture (patte décorative permettant de cacher le « Tuck ») et la poignée coulissante seront modifiés.

La matière des éléments décoratifs du sac seront également modifiés pour lui donner un côté nature et original, tout en restant chic.

À partir du dossier technique du modèle « Chambord », du cahier des charges client et du dossier ressources, rechercher et proposer des solutions techniques, fonctionnelles et esthétiques les mieux adaptées à la demande.

Ce modèle unique, haut de gamme, sera nommé « **Élégance** ».

CAHIER DES CHARGES CLIENT

- Le corps : les dimensions et les solutions technologiques sont inchangées.

- La poignée : elle doit être fixe sur le dessus du sac et sera en harmonie avec le modèle de base.
La forme arrondie des extrémités de la poignée sera conservée.
Le nombre des éléments et/ou accessoires la constituant sont à déterminer.

- Le système de fermeture : Le « tuck » est supprimé au profit d'un système visible sur le devant du sac. Choisir parmi un ensemble d'accessoires.

- La patte : la forme arrondie de la patte sera modifiée et doublée.

- La matière : les garnitures seront en cuir de qualité et de couleur contrastée.
La doublure sera en cuir velours de qualité, également de couleur contrastée.

- Les accessoires : en laiton.

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 2 sur 11

TRAVAIL DEMANDÉ

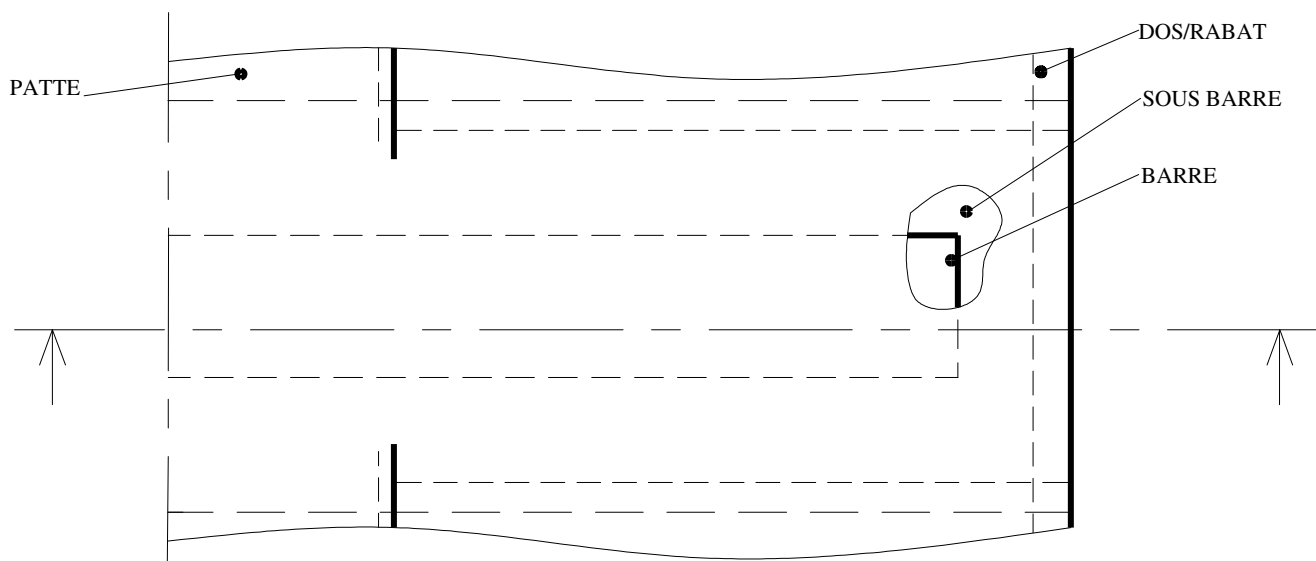
ACTIVITÉ N°1 : proposer des solutions techniques et esthétiques

À partir du modèle « Chambord » (DT) et du cahier des charges client, proposer deux nouvelles poignées :

- Compléter la demi-vue de dessus du sac et la ou les section(s) correspondant à chacune des propositions. Annoter et expliquer les dessins techniques. (papier calque à disposition).

Les sections doivent être cohérentes et faire apparaître les doublures, les renforts, les cotations utiles à la réalisation et le nom des éléments.

Proposition 1



Explications :

Baccalauréat professionnel : **métiers du cuir - option maroquinerie**

Repère de l'épreuve : **1706-MC TC M 11**

Durée : **4 heures**

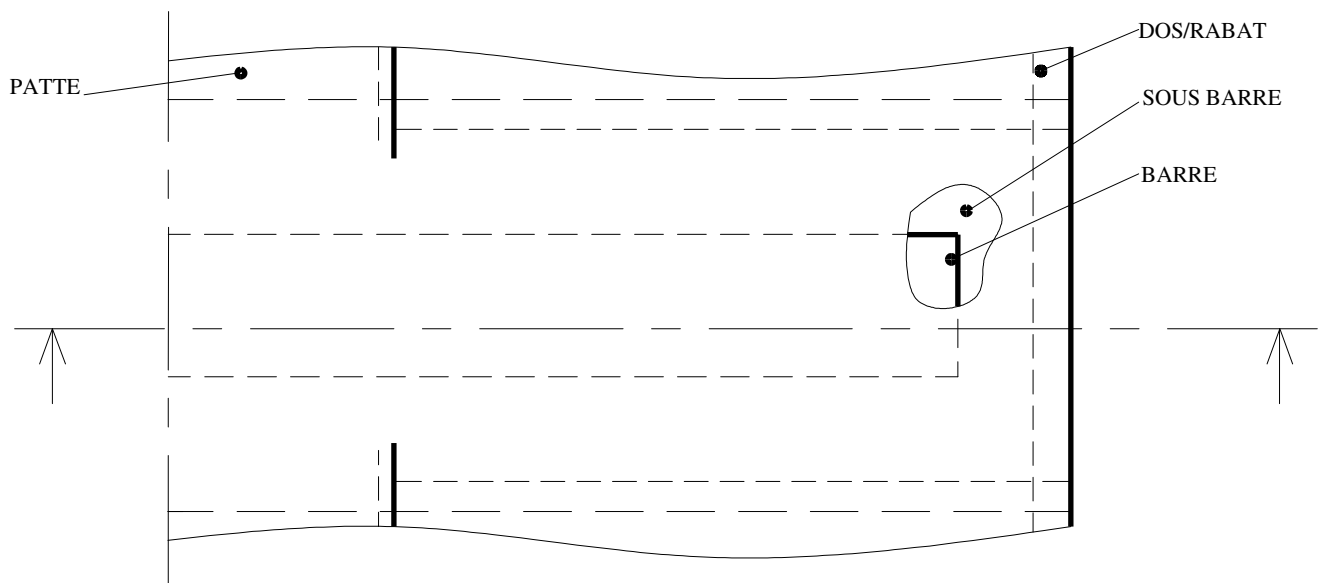
Coefficient : **3**

Session : **2017**

Dossier sujet

Page : **3 sur 11**

Proposition 2



Explications :

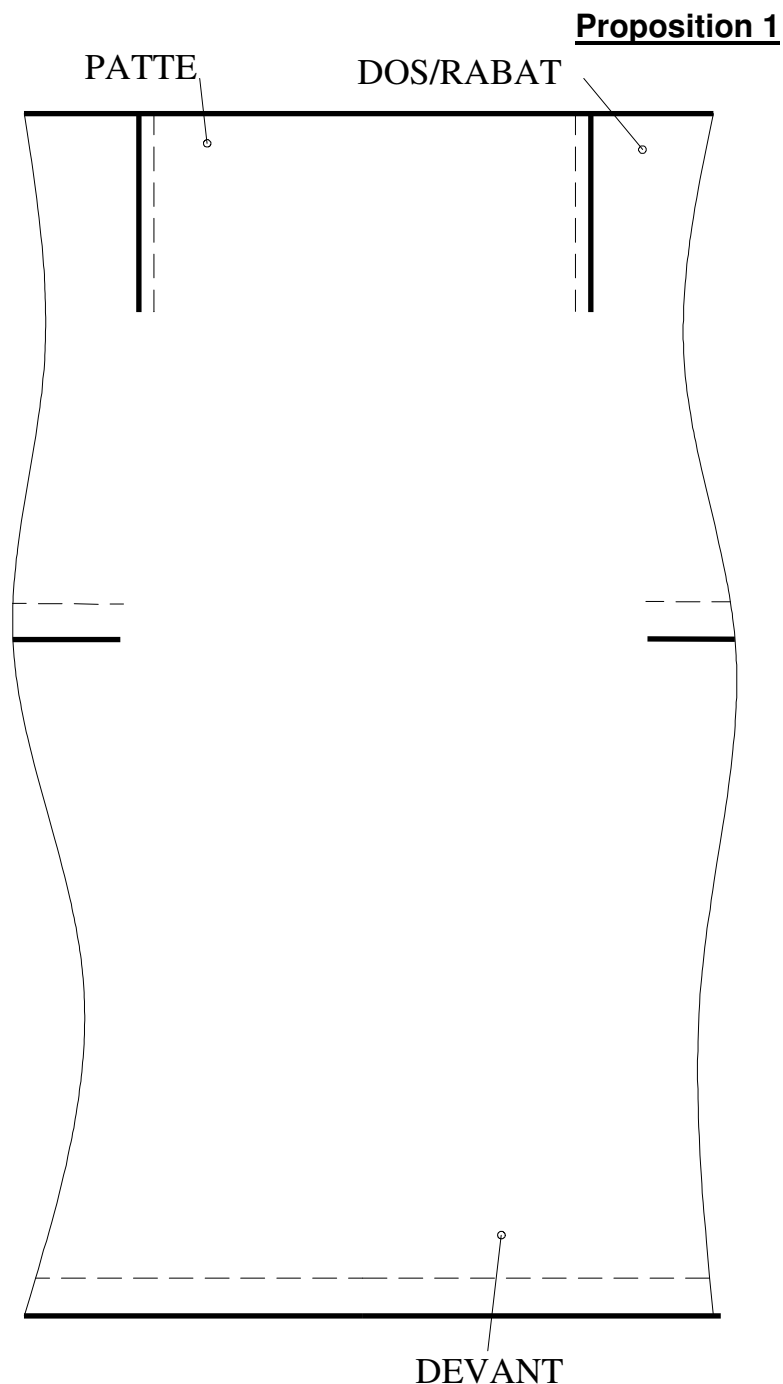
Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 4 sur 11

ACTIVITÉ N°2 : proposer des solutions techniques et esthétiques

À partir du modèle « Chambord », du cahier des charges client et du catalogue des accessoires (DR) proposer deux nouveaux systèmes de fermeture :

- Réaliser la vue de face du sac et la ou les section(s) correspondant à chaque proposition. Annoter et expliquer les dessins techniques.

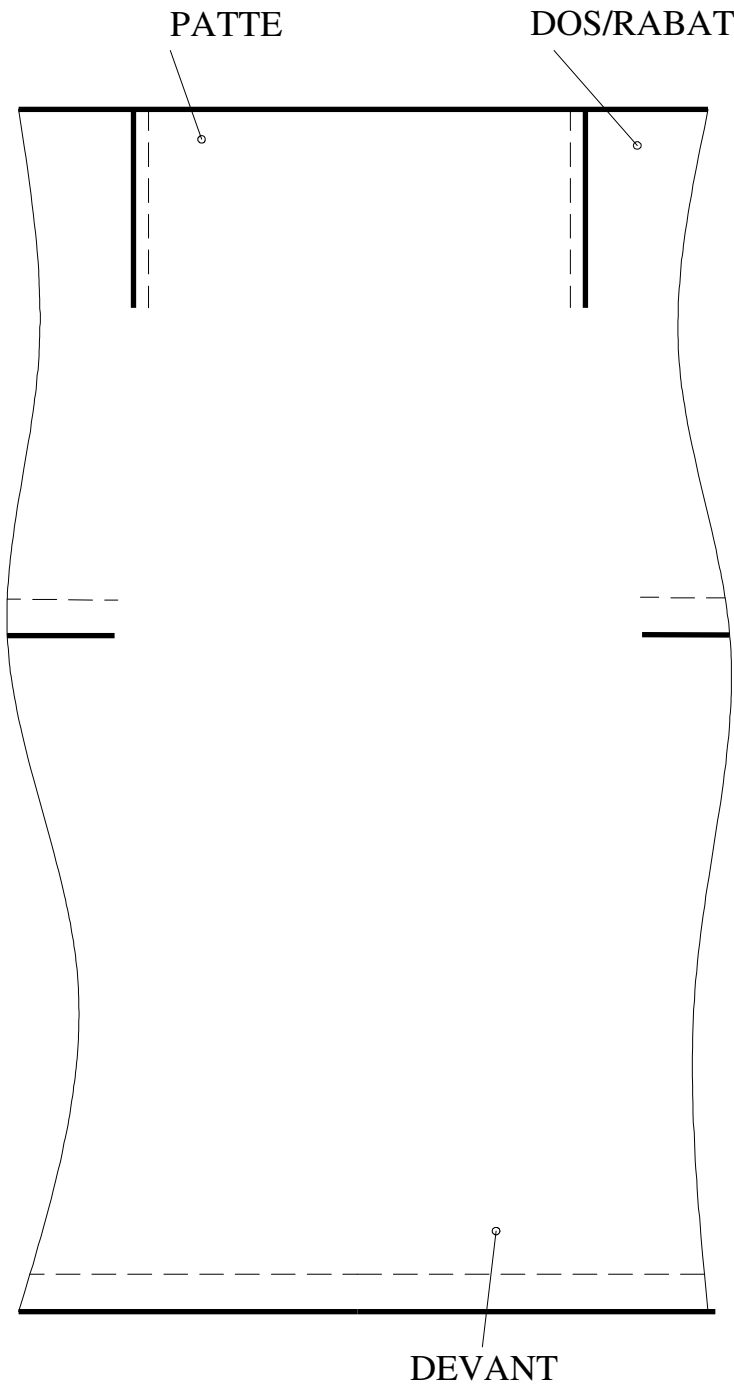
Les sections doivent être cohérentes et faire apparaître les doublures, les renforts, les cotations utiles à la réalisation et le nom des éléments.



Explications :

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 5 sur 11

Proposition 2



Explications :

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 6 sur 11

ACTIVITÉ N°3 : choisir des matériaux

- À partir du catalogue de matériaux (DR), sélectionner les cuirs les mieux adaptés au cahier des charges client.

GARNITURES	<u>Matière retenue</u> :
-------------------	--------------------------------

Justification du choix :

.....

.....

.....

DOUBLURE	<u>Matière retenue</u> :
-----------------	--------------------------------

Justification du choix :

.....

.....

.....

ACTIVITÉ N°4 : valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés.

- Parmi les solutions étudiées en activités 1 et 2, valider une proposition et justifier du choix :
 - pour la poignée.
 - pour le système de fixation.

Justification du choix :

POIGNÉE : Solution retenue N°

.....

.....

.....

Justification du choix :

SYSTÈME DE FERMETURE : Solution retenue N°

.....

.....

.....

ACTIVITÉ N° 6 : décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel.

Afin de proposer des compositions innovantes, les artistes se sont souvent inspirés de la nature. Les créateurs de mode ont à leur tour appuyé sur ces tendances.

Réaliser le travail demandé en s'inspirant d'éléments naturels.

- Après avoir observé les tableaux page 4/5 du DR (dossier ressources) et trouvé les motifs des sacs correspondants, remplir le tableau ci-dessous.

A : « L'arbre rouge » Mondrian	B : « Bambous noirs » Huacharz Lee	C : « Nature morte » Claude Monet	D : « Roses » Auguste Renoir
...

- Observer la page 5/5 du DR (document ressources). Il représente deux œuvres d'art :

« *Les iris et tournesols* » de Van Gogh et « *Forêt vierge au soleil couchant* » du Douanier Rousseau.

Effectuer deux compositions graphiques et colorées inspirées des tableaux.

Il est possible de copier plusieurs fois les mêmes détails, agrandir, réduire, juxtaposer, multiplier...

Utilisation du crayon à papier avec crayons de couleurs et/ou feutres de couleurs

Proposition 1 : la mise en couleurs privilégiera les **couleurs chaudes**. **Relever dans le tableau** quatre exemples de couleurs chaudes :

--	--	--	--

Proposition 1 : motifs inspirés du tableau de Van Gogh.

Proposition 2 : la mise en couleurs privilégiera les *couleurs froides*. **Relever dans le tableau** quatre exemples de couleurs froides :

--	--	--	--

Proposition 2 : motifs inspirés du tableau du Douanier Rousseau.

ACTIVITÉ N° 7 : proposer la représentation de modèles par des techniques de communication adaptées à la mode.

- Mettre en valeur les angles du sac, du rabat et de la patte, en exploitant les deux propositions ci-dessus.

Sur le document page 11/11, effectuer des sélections en sachant que :

- la patte et l'angle seront mis en valeur en utilisant les motifs de la proposition 1.
- le rabat sera mis en valeur en utilisant les motifs de la proposition 2.
- les détails des piqures seront mis en évidence (couleur en accord avec les motifs)
- les couleurs seront sélectionnées dans un des deux tableaux (couleurs froides ou couleurs chaudes)

Utilisation du crayon à papier avec crayons de couleurs et/ou feutres de couleurs

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir - option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1706-MC TC M 11	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Session : 2017	Dossier sujet	Page : 10 sur 11

