

Académie :		Session :	
Examen :		Série :	
Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :			
NOM :			
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)			
Prénoms :			
Né(e) le :		N° du candidat	
		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE		DANS CE CADRE	
		Appréciation du correcteur	
Note :			

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL

E.3 - ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA
FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

Sous épreuve E.32 - Étude et présentation d'un projet (U.32)

SESSION 2016

Compétence évaluée :

- C2.2 : Traduire graphiquement des solutions techniques et esthétiques
- C2.3 : Etablir des quantitatifs et rédiger les bons de commande
- C2.5 : Rédiger une notice descriptive
- C4.1 : Présenter un projet

BAREME DE CORRECTION :

Thème 1	/ 40
Thème 2	/ 50
Thème 3	/ 30
Thème 4	/ 40
Thème 5	/ 40

TOTAL :	/ 200 Pts

DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 12 pages numérotées de DS 1 / 12 à DS 12 / 12

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1606-AEA P 32-1	Session 2016	SUJET
E.32 - Étude et présentation d'un projet (U.32)	Durée : 16 heures	Coefficient : 4	DS 1 / 12

Thème 1 : Etude et proposition stylistique et esthétique								
<div>Mise en situation</div> <div>Le client vous demande de concevoir un présentoir destiné à exposer des ballotins de chocolat pour les périodes de fêtes.</div> <div>Ce présentoir sera disposé dans la zone d’implantation indiquée et comportera un espace de stockage en partie basse et un espace de présentation en partie haute.</div> <div>Ce présentoir pourra s’envisager comme élément mobile et/ou transportable.</div> <div>Pour concevoir votre meuble vous devez prendre en compte:</div> <div><div>- la fonctionnalité</div><div>- l’esthétique</div><div>- les matériaux</div></div> <div>ZONE D’IMPLANTATION</div> <div>L’étude porte sur la zone comptoir délimitée ci-contre.</div> <div>Afin de situer précisément la zone d’implantation de votre présentoir, vous devez consulter les documents suivants :</div> <div><div>- Dossier technique (DT)</div><div>- Dossier ressources (DR)</div></div>			<div><div>DT 6 / 16</div><div><div>Zone d'implantation</div></div><div>Ech: 1/50</div></div>			NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE		
<div>Question 1 : Réaliser des croquis de principe pour illustrer la fonction de stockage.</div> <div>Proposer différentes solutions de formes et de systèmes de rangements (ouvert, fermé).</div>			<div>Question 2 : Réaliser des croquis de principe pour illustrer la fonction de présentation,</div> <div>d’exposition des ballotins de chocolats (mise en valeur par l’éclairage, les formes, les matériaux, les textures).</div>					
Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L’ESPACE ARCHITECTURAL		SUJET	Session 2016	E.32 - Étude et présentation d’un projet (U.32)	1606-AEA P 32-1	DS 2 / 12		

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Thème 1 : Etude et proposition stylistique et esthétique

Question 3 : A l'aide de vos recherches précédentes, proposer deux variantes de présentoirs

Vous devez présenter ces variantes ou propositions sous forme de croquis annotés en couleur.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	SUJET	Session 2016	E.32 - Étude et présentation d'un projet (U.32)	1506-AEA P 32-1	DS 3 / 12
--	-------	--------------	---	-----------------	-----------

Thème 1 : Etude et proposition stylistique et esthétique

QUESTION 4 : Après avoir choisi la solution la plus pertinente, vous réaliserez une vue en perspective à deux points de fuite, avec une traduction des matériaux, textures, couleur, éclairage. Vous rédigerez en quelques lignes une note d'intention. Explicitez vos choix et votre parti-pris.

Note d'intention – Choix et parti-pris :

[illegible]

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Thème 2 : Traduire graphiquement des solutions techniques et esthétiques

Mise en situation :

L'étude porte sur le meuble arrière comptoir MOB3 (meuble tiroir et tablettes pour sacs), le plateau est hors étude.

Vous disposez de:

- Un dossier technique (DT) et un dossier ressources (DR)

Vous devez :

Réaliser la coupe verticale A-A, sur le meuble tiroir et tablettes pour sacs

- Indiquer les désignations et la représentation (avec les références et les fournisseurs) des matériaux et quincailleries, les assemblages et liaisons, la cotation.
- Imprimer la coupe verticale A-A à l'échelle 1 : 5 sur format A3 vertical et vous la collerez sur le document suivant 6 / 12.
- Rendre le fichier informatique sur la clé USB qui vous est fournie.

Vous disposez de :

- Temps conseillé : 4 heures
- de l'outil informatique (Autocad et/ou Topsolid, autres)

Critères d'évaluation : Barème pour Autocad et/ou Topsolid sur 50 points

- Conception du caisson dans son ensemble, assemblages / liaisons.
- Liaison avec l'architecture : sol / mur
- Dimensions du tiroir tenant compte des coulisses
- Assemblages du tiroir en fonction des matériaux et coulisses
- Socle / plinthe : conception
- Désignation et représentations des matériaux
- Cotation en vue de la fabrication
- Fonctions utilisées du logiciel (voir fichier enregistré sur clé USB)

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Zone réponse :

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Thème 3 : Etablir des quantitatifs et rédiger les bons de commandes

Mise en situation :

L'étude porte sur la vitrine chocolat MOB 1 (ne concerne que les caissons et non les parties hachurées)

Vous disposez de :

- Un dossier technique (DT) et un dossier ressources (DR)

Vous devez :

A partir des documents dont vous disposez :

Réaliser la fiche de débit concernant tous les matériaux permettant la fabrication de l'ensemble des 2 caissons de la vitrine chocolat MOB 1 (ne concerne que les caissons, les portes et les tablettes et non les parties hachurées). L'épaisseur des chants ne doit pas être prise en compte dans la feuille de débit.

A partir de votre fiche de débit, réaliser l'optimisation du panneau de particules surfacé mélaminé blanc iceberg givre 19 mm hydro (CTBH), ainsi que l'optimisation du stratifié coloris classique « Unis » gris perle réf : G003 finition FA de chez Polyrey. Vous prendrez en compte une largeur de scie de 4 mm et un rafraichissement de 10 mm par côtés. Indiquer le nombre de panneaux et de stratifié nécessaires à la fabrication des caissons avec leurs tablettes et le pourcentage de perte.

Nombre de panneaux de particules surfacé mélaminé blanc iceberg givre 19 mm hydro : _____, pourcentage de perte : _____ %

Nombre de feuilles de stratifié coloris classique « Unis » gris perle réf : G003 finition FA de chez Polyrey : _____, pourcentage de perte : _____ %

Vous devez déterminer la longueur de chant nécessaire pour la fabrication des 2 caissons et de leurs tablettes (pour chaque chant plaqué vous ajouterez 100 mm)

Longueur des chants visibles : _____ ml

Compléter le bon de commande en indiquant le nombre de panneaux de particules surfacé mélaminé blanc iceberg givre 19 mm hydro (CTBH) que vous devez commander, sachant que votre entreprise a en stock 1 panneau de particules surfacé mélaminé blanc iceberg givre 19 mm hydro (CTBH) du même format que celui que vous souhaitez commander.

Vous disposez de :

Temps conseillé : 3 h 00

D'une feuille de débit et un bon de commande (documents fournis doc 8 / 12, et 9 / 12)
D'un logiciel d'optimisation.

Critères d'évaluation : sur 30 points

- Feuille de débit
- Optimisation
- Nombre de panneaux et de feuilles de stratifié
- Longueur du chant
- Pourcentage de perte
- Commande

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

[illegible]

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

*le candidat proposera la majoration

Zone réponse :

BON DE COMMANDE

CLIENT :

ENSEMBLE :

SOUS ENSEMBLE:

BON N°

FOURNISSEURS	REFERENCES FOURNISSEURS	Qté	DESIGNATION

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Thème 4 : Rédiger une note descriptive

Mise en situation :

L'étude porte sur le meuble comptoir et arrière comptoir (MOB3) (le visuel sur bâche rétro – éclairée est hors étude)

Vous disposez de :

- Un dossier technique (DT) et un dossier ressources (DR)

Vous devez :

A partir des documents dont vous disposez :

Rédiger un descriptif complet de l'ensemble (MOB3) meuble comptoir et arrière comptoir en indiquant les matériaux utilisés, leurs caractéristiques (ou propriétés), les références, les assemblages et liaisons, les quincailleries, les dimensions principales.

Ce descriptif doit permettre l'appel à fournisseurs et /ou sous traitants et donc de réaliser un chiffrage de cet ensemble.

Vous disposez de :

Temps conseillé : 3 h 00

L'outil informatique : Traitement de texte fichier fourni (vous imprimerez et collerez votre descriptif sur le document suivant 11 / 12).

Critères d'évaluation : sur 40 points

- Présence de tous les éléments (caissons, portes, charnières, tiroirs, poignée)
- Faire apparaître les dimensions des éléments
- Références des matériaux et quincailleries
- Indications sur les fixations et assemblages (si nécessaire)
- Liaison meuble / mur
- Liaison meuble / sol
- Plans de travail

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Zone réponse :

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Thème 5 : Présenter un projet

Mise en situation :

A partir du projet de la chocolaterie

Vous devez :

Présenter votre projet :

- Situer le projet dans son environnement.(concept architectural. Environnement économique, culturel et artistique).
- Décrire les différentes composantes du projet :
 - Espaces à agencer, formes, volumes, dimensions...
 - Agencements et mobiliers.
 - Parois et revêtements.
 - Cheminements fonctionnels, ergonomie, accessibilité.
 - Ambiances, décoration, éclairement, visuel...
- Expliquer vos différents choix techniques et esthétiques (avec peut-être différentes solutions) :
 - Matériaux, dimensions, liaisons...
 - Formes, couleurs, harmonies, inspiration...
 - Pertinence et performance des solutions, coûts comparés...
- Présenter une chronologie avec les différentes étapes de fabrication et de pose

Vous disposez de :

- Une heure de préparation.
- Outils informatiques : diaporama, maquette numérique...
- Plans ou documents réalisés lors de thèmes précédents.
- Dossier ressources au format PDF

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE