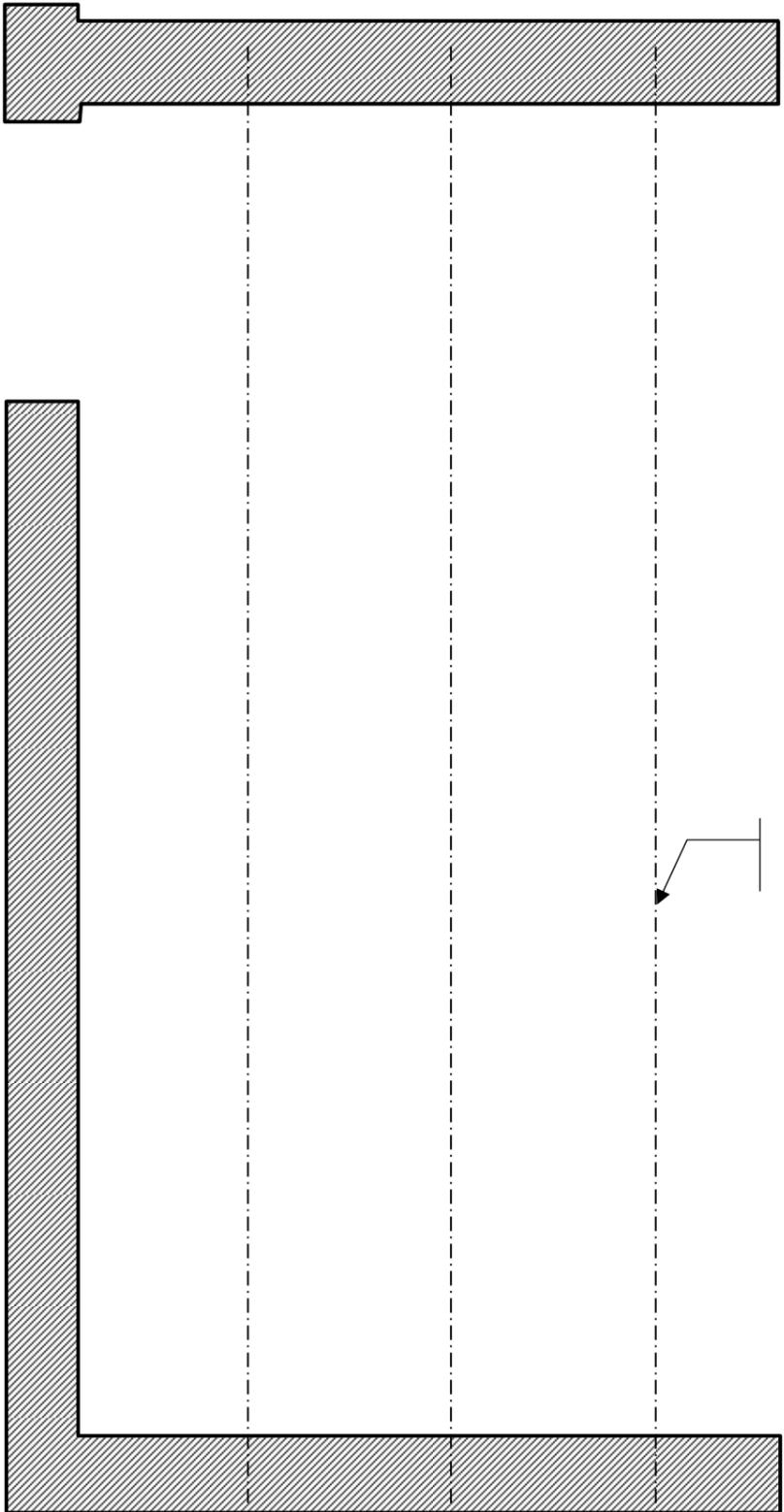


Conditions de réalisation	Travail demandé	Critères d'évaluation	Points
Dossier technique	<p>1. APPROPRIATION DU CHANTIER</p> <p>1.1. Donner la définition du terme « maitre d'ouvrage » :</p> <p>▣</p> <p>Quel est le nom du « maitre d'ouvrage » pour ce chantier ?</p> <p>1.2. Donner la fonction d'un plan de masse :</p> <p>▣</p> <p>Quelles sont les indications que l'on trouve sur un plan de masse (nombre de réponses ≥ 4) ?</p> <p>▣</p> <p>Cocher le type d'assainissement de cette construction :</p> <p><input type="checkbox"/> Assainissement autonome <input type="checkbox"/> Réseau public</p> <p>Justifier la réponse :</p> <p>1.3. A propos de l'échelle.</p> <p>Quel est son intérêt sur le chantier :</p> <p>Quelle est l'échelle du plan de masse :</p> <p>Donner la cote d'implantation du pignon « sud-est » par rapport à la limite de propriété la plus proche : Comment est nommé ce pignon sur les vues de façade ?</p> <p>Calculer la distance du portail du garage à la rue (Cote X sur le parking) :</p> <p>Longueur relevée sur le plan :</p> <p>Soit :</p> <p>1.4. A partir de quel avancement du chantier les travaux de plâtrerie peuvent-ils commencer :</p> <p>▣</p> <p>1.5. Installation du chantier</p> <p>Hygiène des mains</p> <p>Quels sont les moyens et produits qui doivent être mis à disposition sur le chantier ?</p> <p>▣</p> <p>Quand doit-on se laver les mains ?</p> <p>▣</p> <p>Stockage des matériaux</p> <p>Le chantier se déroule en janvier ($t^{\circ} \leq -10^{\circ}C$). Le sol du garage est constitué de « concassé ».</p> <p>Expliquer et justifier les précautions à prendre pour le stockage des sacs de plâtre et de mortier-adhésif :</p> <p>▣</p> <p>Peut-on y stocker des pots d'enduit pour joints prêt à l'emploi ? Justifier la réponse.</p> <p>▣</p> <p>Comment stocker les plaques de plâtre ?</p> <p>▣</p> <p>Vérification des matériaux livrés</p> <p>Donner l'utilisation des plaques suivantes :</p> <p>Vertes :</p> <p>Roses :</p>	<p>Des réponses exactes.</p> <p>Des réponses exactes et justifiées.</p> <p>Des réponses exactes. Un calcul exact.</p> <p>Une réponse exacte.</p> <p>Des réponses exactes.</p> <p>Des réponses exactes.</p> <p>Des réponses exactes.</p>	
NOTE DE LA PARTIE 1			

Conditions de réalisation	Travail demandé	Critères d'évaluation	Points																												
Dossier technique	<p>3. CONSTRUCTION DU PLAFOND SUSPENDU Travaux dans le bureau, le dégagement, les WC et le hall du rez-de-chaussée.</p> <p>3.1. Calculer la surface du plafond à construire</p> <p>▣ ▣ ▣</p> <p>3.2. Calculer les quantités de matériaux nécessaires à la mise en œuvre du plafond. Utiliser le quantitatif au m² d'ouvrage donné par la fiche technique.</p> <table border="1" data-bbox="409 587 1585 1032"> <thead> <tr> <th>Éléments</th> <th>Quantité / m²</th> <th>Surface</th> <th>Quantité d'éléments</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Suspentes</td> <td>1,80 U</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3.3. Implanter le plafond. Échelle 1/20. Zone A du plan du rez-de-chaussée.</p> <p>Légende :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les suspentes (croix) ; ▪ les fourrures (trait vert) ; ▪ une plaque (surface à griser) ; ▪ les poutrelles (trait pointillé) ; ▪ Les cornières (trait bleu) ; ▪ Le complexe de doublage. <p>Coter les entraxes.</p> 	Éléments	Quantité / m ²	Surface	Quantité d'éléments					Suspentes	1,80 U																			<p>Un calcul exact. Un nombre arrondi à 2 chiffres.</p> <p>Un calcul exact. Un nombre entier arrondi par excès.</p> <p>Un dessin exploitable et à l'échelle. Respect des légendes. Qualité et pertinence de la cotation (en millimètre). Respect du DTU.</p>	
Éléments	Quantité / m ²	Surface	Quantité d'éléments																												
Suspentes	1,80 U																														

Conditions de réalisation	Travail demandé	Critères d'évaluation	Points																		
Dossier technique	<p>3.4. Donner la longueur de vis utilisées pour les plaques. Justifier la réponse.</p> <p>☐</p> <p>.....</p> <p>3.5. Commenter la comparaison des 2 modes de calcul :</p> <p>1. A partir de quantitatif au m² donné par les fabricants ;</p> <p>2. A partir d'un calepinage.</p> <p>☐</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Une réponse exacte et justifiée.</p> <p>Un commentaire étayé et techniquement exact.</p>																			
NOTE DE LA PARTIE 3																					
4. TRAITEMENT DES MURS DE REFENDS																					
<p>4.1. Donner un descriptif sommaire de l'ouvrage à réaliser :</p> <p>☐</p> <p>.....</p>		<p>Une réponse exacte.</p>																			
<p>4.2. Donner la signification de la classification PFP-3N selon la norme NFB 12-301 :</p> <p>☐</p>		<p>Une réponse exacte.</p>																			
<p>4.3. Donner l'ordre chronologique des opérations (par un nombre de 1 à 8).</p>																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="409 1127 504 1187">N°</th> <th data-bbox="504 1127 1564 1187">Opérations</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="409 1187 504 1261"></td> <td data-bbox="504 1187 1564 1261">L'enduit continuant progressivement sa prise serrer le panneau à l'aide d'un platoir à 2 mains.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1261 504 1335"></td> <td data-bbox="504 1261 1564 1335">Pour le lissage, frotter le panneau à l'aide d'une taloche éponge de façon à faire ressortir la laitance.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1335 504 1409"></td> <td data-bbox="504 1335 1564 1409">Régler la machine à plâtre et projeter le plâtre sur le support par bande 1,00 m de large environ.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1409 504 1484"></td> <td data-bbox="504 1409 1564 1484">Après la projection utiliser une règle pour dresser le panneau et donner à l'enduit une bonne planéité.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1484 504 1558"></td> <td data-bbox="504 1484 1564 1558">Pour finir les angles utiliser une truelle d'angle appelée " hirondelle".</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1558 504 1632"></td> <td data-bbox="504 1558 1564 1632">Peu de temps après, lorsque l'enduit durcit suffisamment, procéder au coupage à l'aide d'un couteau.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1632 504 1706"></td> <td data-bbox="504 1632 1564 1706">Après l'opération de coupage dresser les angles à l'aide d'un chemin de fer de plâtrier.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="409 1706 504 1774"></td> <td data-bbox="504 1706 1564 1774">Lisser le panneau à l'aide d'un platoir de finition à 2 mains.</td> </tr> </tbody> </table>		N°	Opérations		L'enduit continuant progressivement sa prise serrer le panneau à l'aide d'un platoir à 2 mains.		Pour le lissage, frotter le panneau à l'aide d'une taloche éponge de façon à faire ressortir la laitance.		Régler la machine à plâtre et projeter le plâtre sur le support par bande 1,00 m de large environ.		Après la projection utiliser une règle pour dresser le panneau et donner à l'enduit une bonne planéité.		Pour finir les angles utiliser une truelle d'angle appelée " hirondelle".		Peu de temps après, lorsque l'enduit durcit suffisamment, procéder au coupage à l'aide d'un couteau.		Après l'opération de coupage dresser les angles à l'aide d'un chemin de fer de plâtrier.		Lisser le panneau à l'aide d'un platoir de finition à 2 mains.	<p>Le respect de la chronologie.</p>	
N°	Opérations																				
	L'enduit continuant progressivement sa prise serrer le panneau à l'aide d'un platoir à 2 mains.																				
	Pour le lissage, frotter le panneau à l'aide d'une taloche éponge de façon à faire ressortir la laitance.																				
	Régler la machine à plâtre et projeter le plâtre sur le support par bande 1,00 m de large environ.																				
	Après la projection utiliser une règle pour dresser le panneau et donner à l'enduit une bonne planéité.																				
	Pour finir les angles utiliser une truelle d'angle appelée " hirondelle".																				
	Peu de temps après, lorsque l'enduit durcit suffisamment, procéder au coupage à l'aide d'un couteau.																				
	Après l'opération de coupage dresser les angles à l'aide d'un chemin de fer de plâtrier.																				
	Lisser le panneau à l'aide d'un platoir de finition à 2 mains.																				
NOTE DE LA PARTIE 4																					
5. TRAVAIL SUR LE VIDE DE L'ETAGE																					
<p>Pour la réalisation du doublage et du plafond suspendu.</p>																					
<p>5.1. Indiquer :</p>																					
<p>☐ Le repère de la fenêtre de toit éclairant le séjour-salon :</p>		<p>Des réponses exactes.</p>																			
<p>☐ La hauteur sous plafond au droit de la surface habitable de l'étage :</p>																					
<p>5.2. Utiliser la plateforme de travail</p>																					
<p>Le maçon échafaude une plateforme sur le vide du salon-séjour, sans plinthe, au nu du plancher de l'étage et à 24 cm des murs.</p>																					
<p>Justifier cet ouvrage sur le plan de l'organisation et sur celui de la sécurité :</p>																					
<p>☐</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>																					
<p>Pourquoi laisser un espace de 24 cm ? Donner les mesures de sécurité à observer.</p>																					
<p>☐</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>Des réponses exactes et justifiées.</p>																			
NOTE DE LA PARTIE 5																					