

Compétences évaluées :

- C1.1 : Collecter et classer les informations
- C1.2 : Identifier les caractéristiques esthétiques et stylistiques d'un agencement existant
- C1.3 : Interpréter et choisir les solutions techniques de réalisation
- C2.2 : Traduire graphiquement des solutions techniques et esthétiques
- C2.3 : Etablir des quantitatifs

| Barème : | | Temps indicatif : |
|---|-------------|-------------------|
| <u>Partie 1 : Etude esthétique</u> | | |
| Thème 1.1 analyse stylistique d'un agencement intérieur | | |
| Situation n°1 | /6 points | 15 min |
| Situation n°2 | /10 points | 15 min..... |
| Thème 1.2 : traduire des solutions esthétiques. | /24points | 2 h |
| <u>Partie 2 : Choix de solution technique pour la réalisation</u> | | |
| Thème 2.1 : choix de solutions techniques | /6 points | 20min..... |
| Thème 2.2 : choix de solutions techniques pour la porte coulissante | /8 points | 25min..... |
| Thème 2.3 : traduction et représentation graphique des solutions techniques | | |
| choisir la référence de la coulisse | /1 point | |
| évaluation du fichier volumique : | /48 points | 2 h 30..... |
| imprimer les coupes horizontales DD et EE à l'échelle 1 :2 | /42 points | |
| Thème 2.4 : santé sécurité au travail | /15points | 30min..... |
| <u>Partie 3 : Analyse quantitative :</u> | | |
| Thème 3.1 Etablir la nomenclature et le prix du meuble réception | /40 points | 1 h 45..... |
| TOTAL | /200 points | 8h |

DOSSIER CORRIGE

| | | | |
|---|------------------|-----------------|---------|
| BEP AGENCEMENT | | | |
| EPREUVE EP1 – ETUDE ESTHETIQUE ET TECHNOLOGIQUE | | | |
| | Code : -13024 | Session 2013 | CORRIGE |
| | Durée : 8 heures | Coefficient : 7 | DC 1/11 |

Thème 1.1 : analyse stylistique d'un agencement intérieur

Total Barème
thème 1.1 situation 1

/6 points

Mise en situation n°1 :

Le document sujet DS 2/11 montre trois images d'intérieurs repérés A, B et C.

Pour l'identification de ces trois espaces, vous devez :

- Compléter la question sur le style.
- Entourer les adjectifs correspondant aux formes et au décor,

Vous disposez de :

- L'image,
- Des qualificatifs,
- De la ligne réponse

Zone réponse : agencement A

/2points



Reconnaissez-vous ce style ? - Il s'agit de l'Art Nouveau ou Art 1900

COURBE - RAIDE - SOUPLE - OBLIQUE - GALBE - RECTILIGNE - GEOMETRIQUE -
LOURD - SINUEUX - ORGANIQUE - LEGER - VEGETAL - SOBRE - CHARGE

Zone réponse : agencement B

/2 points



Reconnaissez-vous ce style ? Il s'agit de l'Art déco ou Art 1925

COURBE - RAIDE - SOUPLE - OBLIQUE - GALBE - RECTILIGNE - GEOMETRIQUE -
LOURD - SINUEUX - ORGANIQUE - LEGER - VEGETAL - SOBRE - CHARGE

Zone réponse : agencement C

/2 points



Reconnaissez-vous ce style ? Il s'agit du Mouvement De Stijl 1928

COURBE - RAIDE - SOUPLE - OBLIQUE - GALBE - RECTILIGNE - GEOMETRIQUE -
LOURD - SINUEUX - ORGANIQUE - LEGER - VEGETAL - SOBRE - CHARGE

Thème 1.1 : analyse stylistique d'un agencement intérieur

Total Barème
thème 1.1 situation 2

/10 points

Mise en situation n°2 :

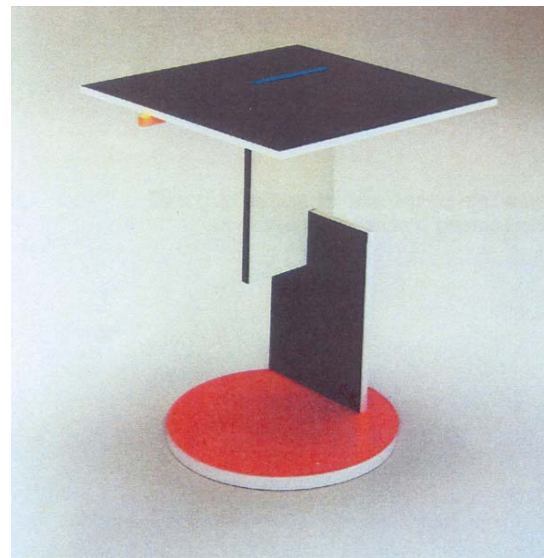
Le document sujet DS 3/11 montre cinq images d'objets appartenant chacun d'eux à un intérieur repéré A ou B ou C et déjà étudié dans le document DS 2/11.

Vous devez :

- compléter la question qui associe l'objet à un intérieur
- identifier l'objet.

Vous disposez de :

- l'image en couleur
- du cadre réponse



Zone réponse :

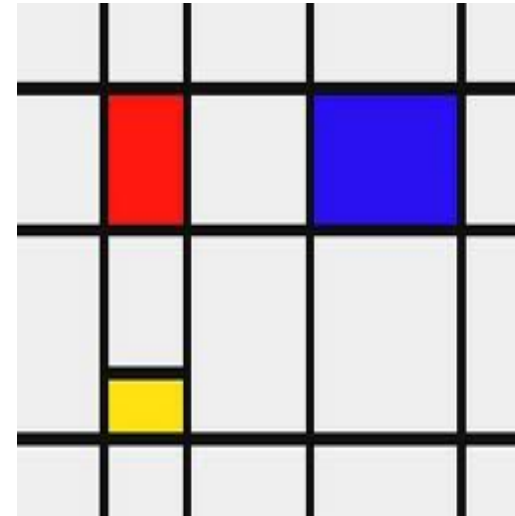
À quel agencement associez-vous cet objet ?

Agencement noté C

Quel nom lui donneriez-vous ?

Un guéridon.

/2 points



Zone réponse :

À quel agencement associez-vous cet objet ?

Agencement noté C

Quel nom lui donneriez-vous ?

Un tableau.

/2 points



Zone réponse :

À quel agencement associez-vous cet objet ?

Agencement noté A

Quel nom lui donneriez-vous ?

Un guéridon ou une sellette.

/2 points



Zone réponse :

À quel agencement associez-vous cet objet ?

Agencement noté A

Quel nom lui donneriez-vous ?

Une entrée avec escalier et marquise.

/2 points



Zone réponse :

À quel agencement associez-vous cet objet ?

Agencement noté B

Quel nom lui donneriez-vous ?

Une vitrine.

/2 points

Thème 1.2 : traduire des solutions esthétiques.

Mise en situation :

- **perspective de l'espace attente sur 2 pans de mur étudiés.**

Vous devez :

- **respecter au maximum les proportions,**
- **mise en couleur en respectant les principes chromatiques de Mondrian.**

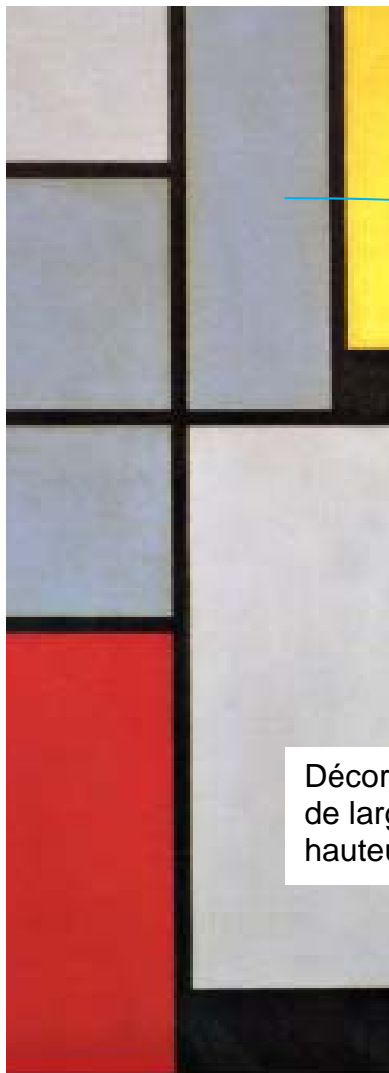
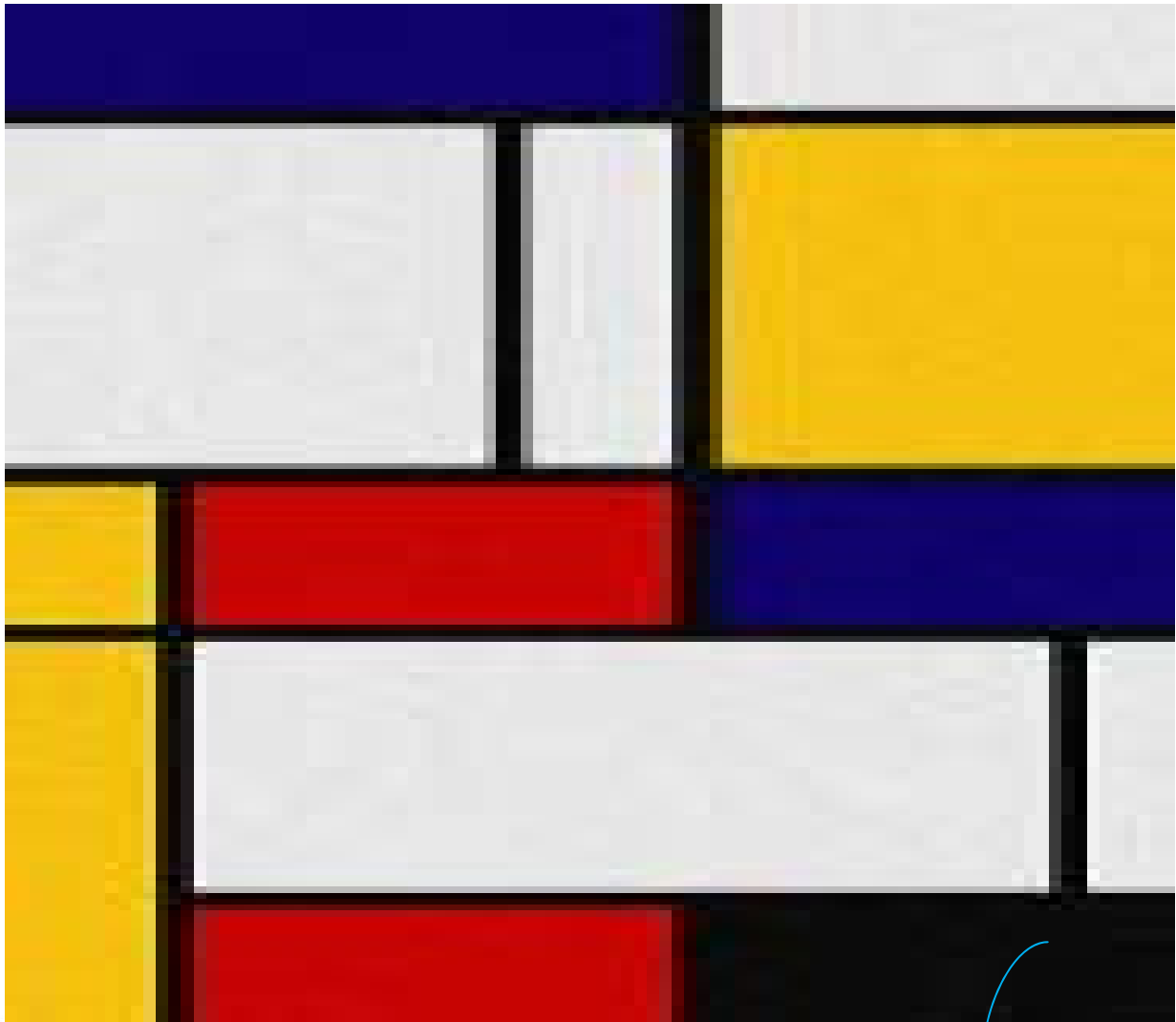
Vous disposez de :

- **des deux panneaux décor sur cette même page**
- **d'une aide à la construction des lignes en perspective sur le document réponse DS 5/11**

Total Barème
Thème 1.2 :
/24 points

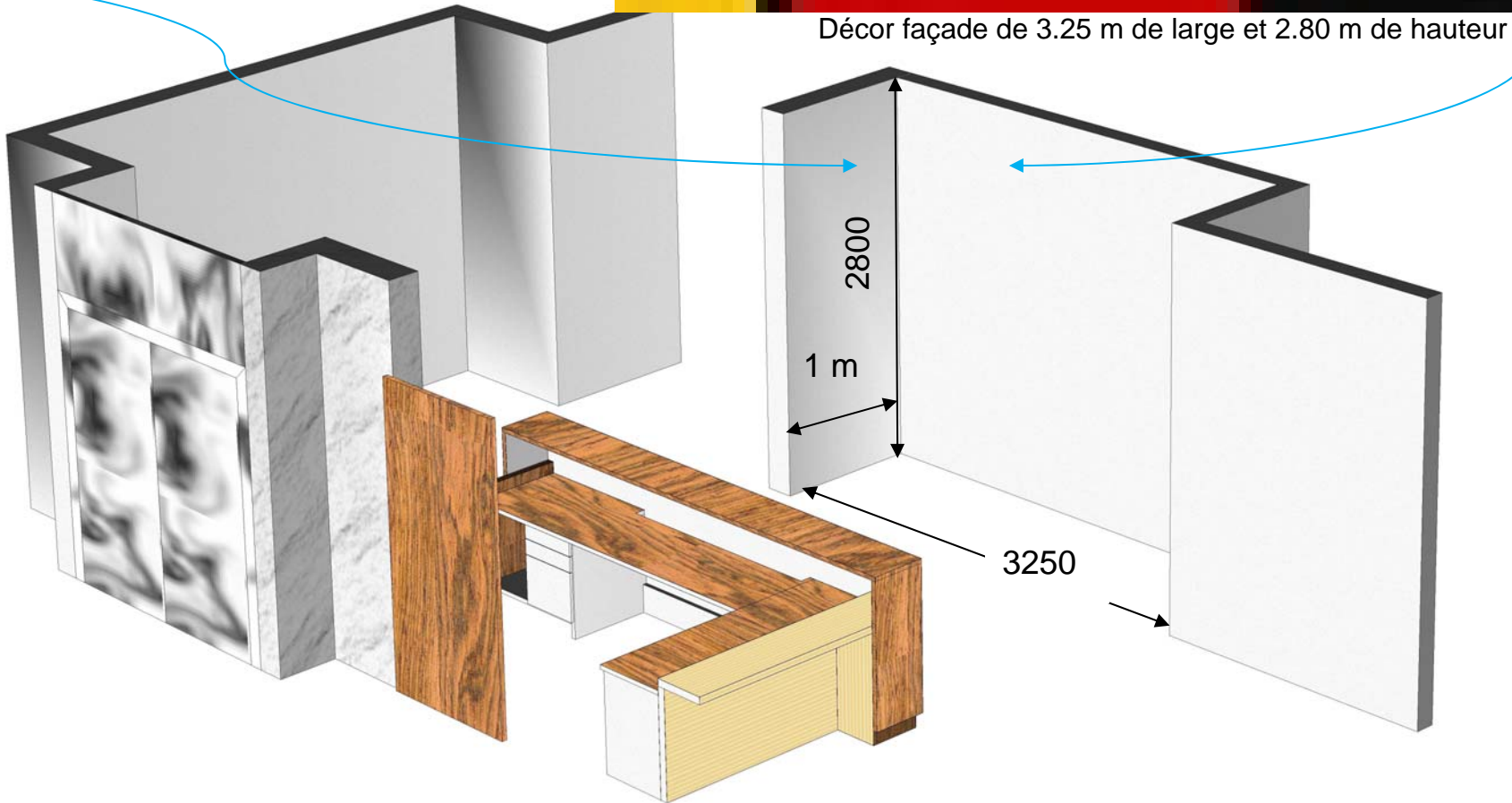
CRITERES D'EVALUATION :

- Respect et justesse des proportions du décor 10 pts.
- Mise en valeur des panneaux par la couleur. 8 pts.
- Qualités techniques et graphiques. 6 pts.



Décor des deux pans de mur de l'espace attente

Décor retour de 1 m de large et 2.80m de hauteur



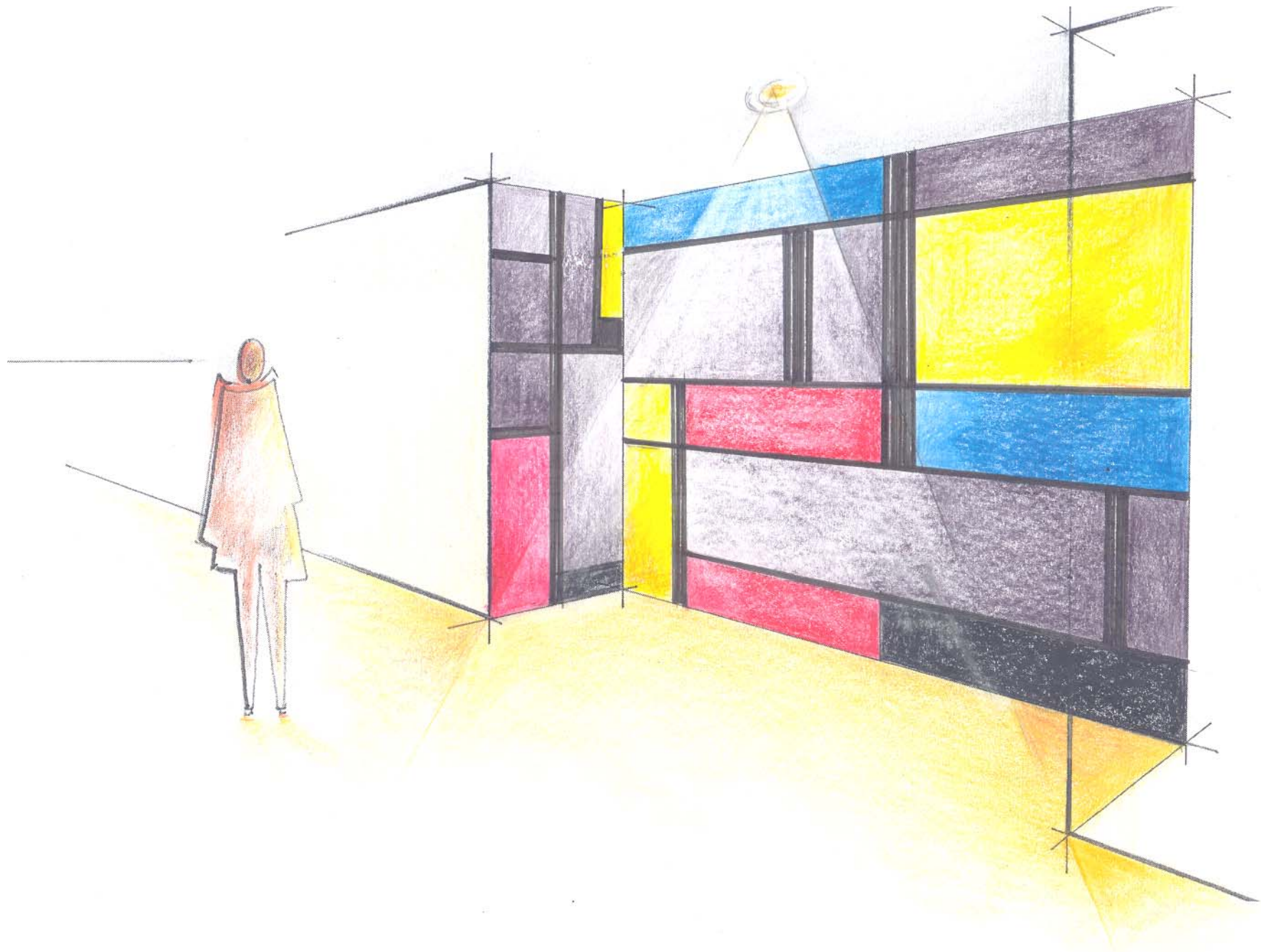
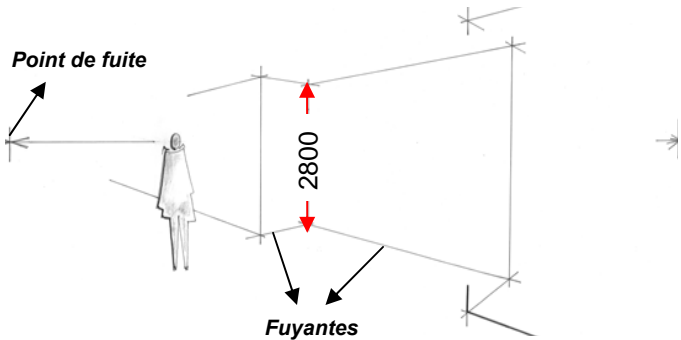
Décor façade de 3.25 m de large et 2.80 m de hauteur

Zone réponse du Thème 1.2 : réalisation d'une perspective à deux points de fuite d'un décor existant sur deux panneaux.

Aide au tracé de la perspective :

- utiliser pour l'échelle des hauteurs, l'arête de l'angle intérieur des deux parois à habiller (←2800→),
- diviser par deux les dimensions en hauteur des décors de la page ci-dessus et les reporter sur l'arête de l'angle,
- se servir des 2 points de fuite gauche et droit pour tracer les fuyantes,
- pour les autres répartitions (gauches et droites), respecter les proportions des panneaux de la page ci-dessus.

Aide au tracé de la perspective :



Thème 2.1 : choix de solutions techniques

Mise en situation :
Identifier les caractéristiques techniques d'un agencement

Que signifie tablette PMR du meuble réception et quelle est sa hauteur ? (voir le DT)

PMR :Personne à mobilité réduite..... /2 points

Hauteur :800.....

Quelle référence de paumelle utiliserez-vous pour ouvrir la porte du bureau située à coté de l'entrée (DR 2/4) ? /1 point

Référence : P O G 07.....

Quel organe de rotation allez-vous utiliser pour le portillon (DR 2/4) ? /1 point

...Charnière à ressort CR 03.....

Quel système de fixation utiliserez-vous pour fixer le support du portillon (repère 25) au mur d'une épaisseur de 30mm (DR 2/4) ? /2 points

Désignation ...Cheville spit prima.....

Code05 04 08 – LM 8 14/40.....

Vous disposez de :
- Dossier technique
- Dossier ressources (DR 2 /4)

**Total Barème
thème 2.1:**

/6 points

Thème 2.2 : choix de solutions techniques pour la porte coulissante

Mise en situation :
Choisir le montage et lister les différentes pièces nécessaires au système de coulissage de la porte du bureau, sachant que la porte pèsera environ 38 kg, fera une largeur de 1 m et une épaisseur de 50 mm
La fixation des différents éléments ne nécessite pas de renfort particulier.

Vous devez :
Compléter le tableau avec la liste de la quincaillerie (garniture, type de rail, fixation et butée), dont vous avez besoin pour poser la porte.

Vous disposez de :
- Du dossier technique
- Du document ressources (DR 3/4)

Zone réponse du thème 2.2

| quantitatif de matériaux pour une porte coulissante de 90 | |
|---|----------------------|
| Référence | Désignation |
| SAF 4 | 2 montures / 1 Guide |
| 10104 /200 | Rail en alu |
| 3538D | Support équerre |
| 1084 | Butée à visser |

**Total Barème
thème 2.2:**

/8 points

D - D

2.3 b : Représentation graphique à l'aide d'un logiciel
modéleur volumique :
Modèle de sortie papier sur format A3 à l'échelle 1:2

Coupe verticale D-D
A
IMPRIMER SUR FORMAT A3

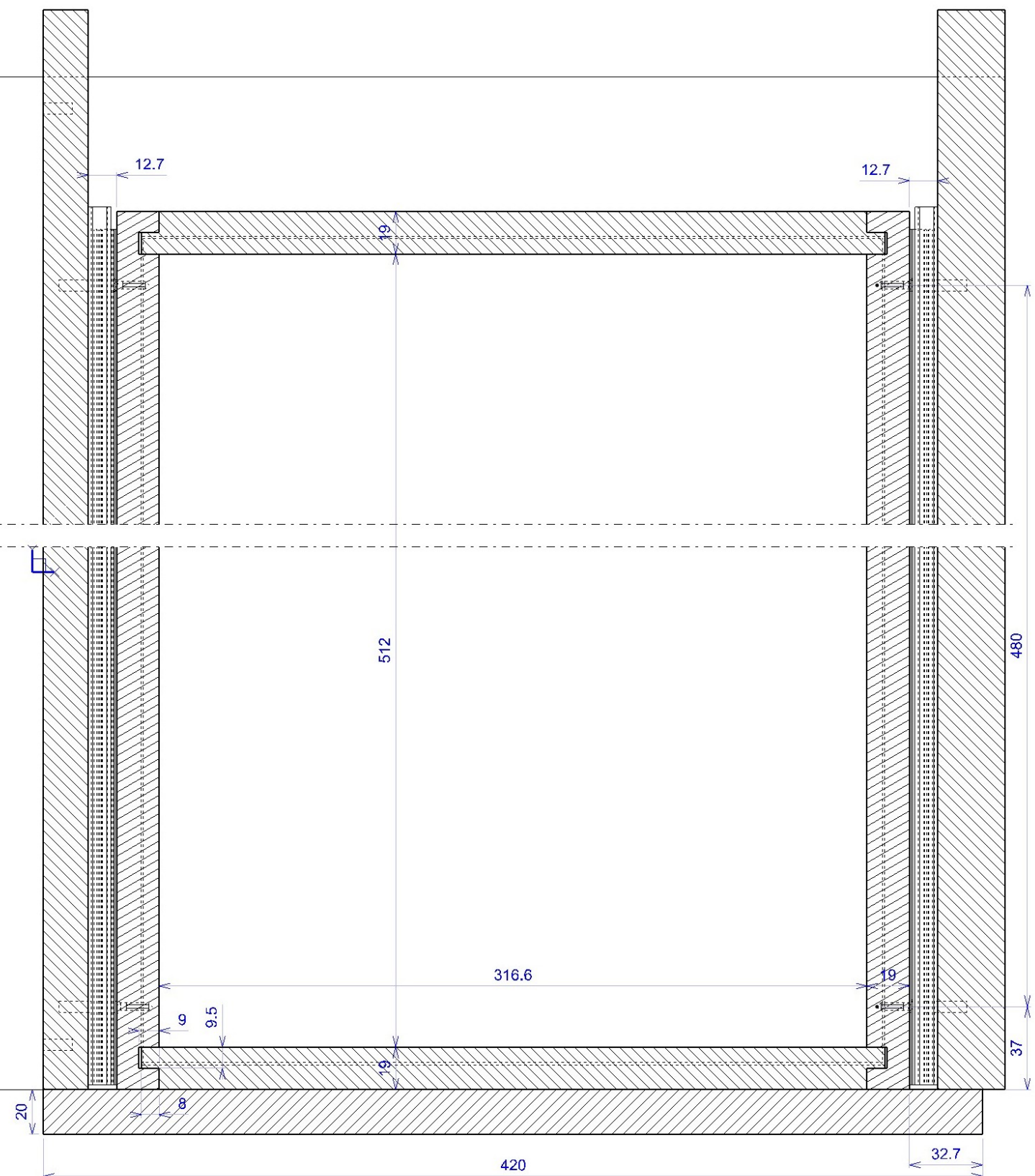
Barème de correction : 1demi-point par trait de construction de tiroir juste
Un point pour la position de chaque coulisse

Total Barème
thème 2.3b
/21 points

Numéro de candidat :

Ne pas représenter les étagères en option

Coupe horizontale EE
Echelle 1:2
A IMPRIMER SUR FORMAT
A3



Barème de correction :

1 demi-point par trait de construction de tiroir juste
Deux points pour la position de chaque coulisse
Cotations

2.3 b : Représentation graphique à l'aide d'un logiciel
modeleur volumique :

Modèle de sortie papier sur format A3 à l'échelle 1:2

**Total Barème
thème 2.3b**

/21 points

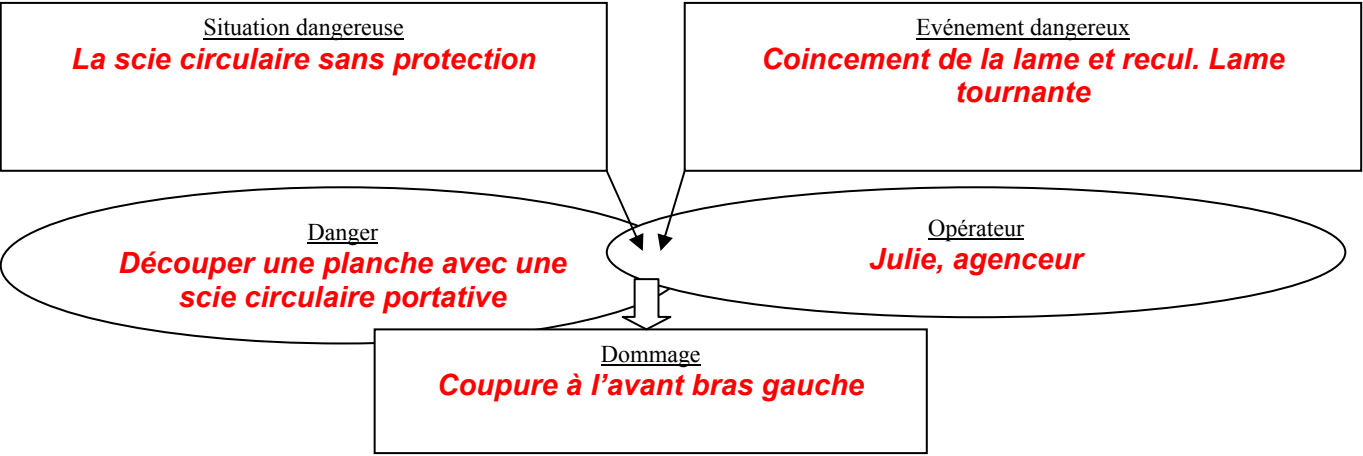
Thème 2.4 : Santé Sécurité au travail

Situation d'étude

Julie, 22 ans, est salariée dans l'entreprise « Agencement 64 » depuis 2 ans. Aujourd'hui, elle est chargée de mettre en place un plancher bois sur une estrade. Son travail doit être terminé pour la fin de journée (17h30). Afin de gagner du temps, elle a neutralisé les protections de la scie circulaire portable. Alors qu'elle découpait une planche, la scie coince, recule et vient heurter son avant-bras gauche. Elle souffre d'une coupure qui saigne abondamment. Un collègue SST qui travaillait avec elle intervient.



1.Compléter le schéma de principe d'apparition d'un dommage à l'aide de la situation ci-dessus



2.Nommer le dommage dont est victime Julie ..

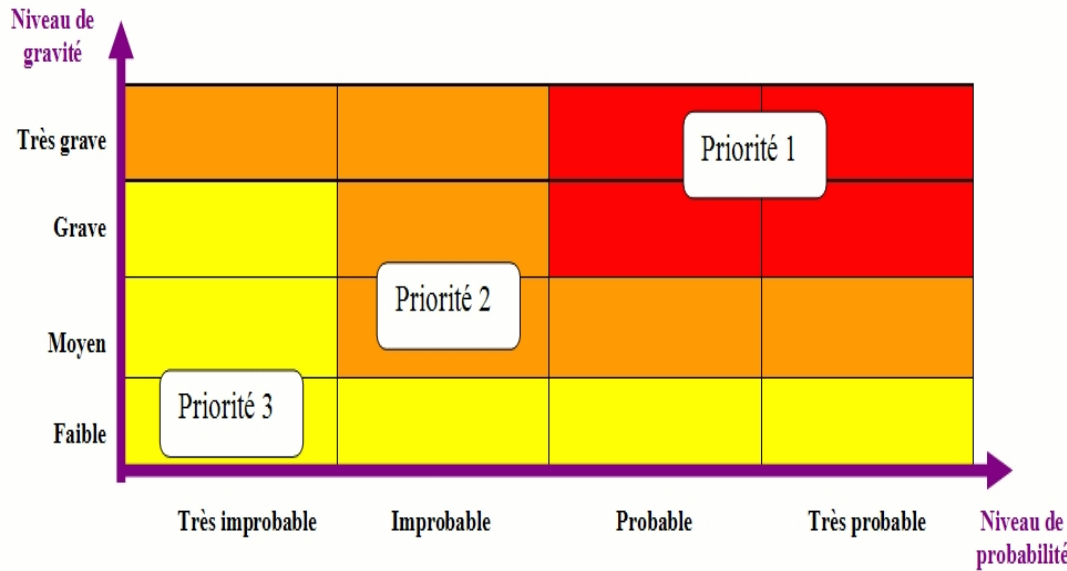
- ☐ Risque professionnel
- ☒ Accident du travail
- ☐ Pose d'un pansement
- ☐ Arrêt plus ou moins long de l'activité

/2 points

3. A partir de vos connaissances et du document 1, renseigner le tableau suivant concernant la situation d'accident de Julie:

| | | |
|----------------------|---|--------------------------------|
| Estimation du risque | Niveau de gravité | ... GRAVE |
| | Niveau de probabilité d'apparition du dommage | ... TRES PROBABLE |
| Evaluation du risque | | ... priorité 1 |

Document 1



Source : inrs

4. Selon la norme française, indiquer les éléments de sécurité qui doivent être présents sur une scie circulaire portable :

Couteau diviseur..... /2 points
Carter de protection

5. Proposer une action qui pourrait permettre d'éviter un tel accident :

Une formation
Une sensibilisation par le biais de vidéo

Total Barème
thème 2.4:

/15 points

Thème 3 : Etablir la nomenclature du meuble réception

Mise en situation :

On donne les plans du dossier technique.

Vous devez :

Compléter les dimensions finies de la nomenclature en mm.
Calculer la surface totale des panneaux de médium en M² en fonction de l'épaisseur
Etablir le prix des panneaux de médium toutes épaisseurs pour réaliser le meuble réception.
Panneaux de 20 9 € le m²
Panneaux de 30 14€ le m²
Panneaux de 50 20€ le m²

Nota : Le support du portillon réf 24, ne sera pas comptabilisé car il sera en bois massif

Vous disposez de :

- Dossier technique

Total Barème
thème 3.1:

/40 points

Zone réponse :

| Rep | Elément | qté unit | nature | dimensions finies en mm | | | Surface en M² |
|------------------|----------------------|-------------|--------|-------------------------|------|----|---------------|
| | | | | Long | larg | ép | |
| Banque d'accueil | | | | | | | |
| 1 | Dessus | 1 | MDF | 3350 | 400 | 30 | 1,34 |
| 2 | Retombée de droite | 1 | MDF | 1000 | 400 | 30 | 0,4 |
| 3 | Retombée de gauche | 1 | MDF | 1000 | 400 | 30 | 0,4 |
| 4 | Retombée sur la face | 1 | MDF | 3290 | 1000 | 30 | 3,29 |
| 5 | Plinthe sur la face | 1 | MDF | 3290 | 200 | 30 | 0,658 |
| 6 | Panneau d'habillage | 1 | MDF | 870 | 800 | 50 | 0,696 |
| 7 | Plinthe droite | 1 | MDF | 750 | 370 | 30 | 0,2775 |
| Espace PMR | | | | | | | 0 |
| 8 | Tablette PMR | 1 | MDF | 1830 | 350 | 50 | 0,6405 |
| 9 | Fond | 1 | MDF | 1480 | 750 | 50 | 1,11 |
| 10 | Joue de droite | 1 | MDF | 750 | 300 | 30 | 0,225 |

/ 7 points

/5 points

Zone réponse suite :

| Rep | Elément | qté unit | nature | dimensions finies en mm | | | Surface en M² |
|-----------------------------|----------------------------------|-------------|--------|-------------------------|------|----|---------------|
| | | | | Long | larg | ép | |
| Plan de travail intérieur A | | | | | | | 0 |
| 11 | Dessus plan A | 1 | MDF | 1820 | 500 | 30 | 0,91 |
| 12 | Pietement de droite | 1 | MDF | 690 | 470 | 30 | 0,3243 |
| 13 | Pietement de gauche | 1 | MDF | 690 | 370 | 30 | 0,2553 |
| Plan de travail B | | | | | | | 0 |
| 14 | Dessus plan B | 1 | MDF | 2390 | 669 | 30 | 1,5989 |
| 15 | Pietement de droite | 1 | MDF | 690 | 370 | 30 | 0,2553 |
| 16 | Pietement de gauche | 1 | MDF | 690 | 640 | 30 | 0,4416 |
| 17 | Support intermédiaire | 1 | MDF | 690 | 640 | 30 | 0,4416 |
| 18 | Plateau du bas reserve / tiroir | 1 | MDF | 810 | 610 | 30 | 0,4941 |
| 19 | plateau du haut reserve / tiroir | 1 | MDF | 810 | 630 | 20 | 0,5103 |
| 20 | Séparation Réserve/ Tiroir | 1 | MDF | 640 | 540 | 20 | 0,3456 |
| 21 | Façade tiroir A | 1 | MDF | 420 | 350 | 20 | 0,147 |
| 22 | Façade tiroir B | 1 | MDF | 420 | 110 | 20 | 0,0462 |
| 23 | Façade tiroir C | 1 | MDF | 420 | 100 | 20 | 0,042 |
| 24 | Portillon | 1 | MDF | 810 | 700 | 50 | 0,567 |

/13 points

/7points

Total des surfaces des panneaux de MDF de 20 mm

Coût des panneaux MDF de 20 mm pour 9€ le m²

Total des surfaces des panneaux de MDF de 30 mm

Coût des panneaux MDF de 30 mm pour 14€ le m²

Total des surfaces des panneaux de MDF de 50 mm

Coût des panneaux MDF de 50 mm pour 20€ le m²

Etablir le prix des panneaux de médium toutes épaisseurs pour réaliser le meuble réception

228,4523

/8 points

| | | | | |
|----------------|---------|--------------|---|----------|
| BEP AGENCEMENT | CORRIGE | Session 2013 | EPREUVE EP1 – ETUDE ESTHETIQUE ET TECHNOLOGIQUE | DC 11/11 |
|----------------|---------|--------------|---|----------|