

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Appréciation du correcteur	
	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">           Note :         </div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# CAP MÉTIERS DE LA MODE

## Option CHAPELIER MODISTE

### Épreuve EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

**6 heures**  
**Coefficient 5**

**SESSION 2025**

**L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 13 pages numérotées de 1/13 à 13/13.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 1/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- des compétences évaluées page 2
- d'un contexte de l'étude page 3
- d'un « dossier questionnaire » pages 4 à 12
- d'une annexe 1 « étiquette d'anonymat » ; page 13
- d'un « dossier ressources » pages 1 à 7

**Le dossier questionnaire et ressources sont distincts.**

## Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

**C1.1 - Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.**

**C1.2 - Participer à l'estimation du coût d'un modèle.**

**C2.1 - Identifier, préparer les matériaux, les articles.**

**C2.2 - Participer à la gestion du stock.**

**C2.3 - Construire et ou modifier le patron de base.**

**C2.4 - Participer aux choix esthétiques et technologiques.**

## Consignes de travail

Vous répondrez au questionnaire en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question

Question 3	DT4	C1.3.2			
		--	-	-+	++

*Document technique concerné*

*Codification à l'usage des correcteurs*

**La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.**

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 2/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Contexte de l'étude

Le Grand Palais situé à Paris rend hommage à l'artiste Frida Kahlo.

Le directeur commercial du musée fait appel à votre savoir-faire de chapelier-modiste afin de réaliser un modèle de chapeau (qui sera vendu en plusieurs exemplaires) pour la boutique du musée.

Le modèle retenu est un bob, c'est-à-dire, un petit chapeau mou généralement en tissu ou en toile, composé d'un fond, d'un bandeau pour le fond et d'un bord clochant.

Pratique, il se plie ou se froisse pour rentrer dans n'importe quelle poche.



Le modèle est assemblé à la machine, mais il vous est demandé de suggérer un motif peint à la main.

Le bob sera enrichi de deux motifs stylisés identiques en forme de pastèque.

Ces deux motifs décoratifs seront peints à la main selon un principe de répétition sur le devant du bandeau et du bord.

La gamme colorée sera composée de couleurs observées dans le tableau « Viva la vida » de Frida Kahlo. Ce chapeau mixte apportera modernité, un style chic casual, intemporel, pratique et éclectique.

« Viva la vida » est une œuvre très importante. Il s'agit en effet de l'ultime tableau de Frida Kahlo. En dépit de la dégradation de l'état de santé de l'artiste, le titre de cette peinture rend hommage à la vie. On ne peut qu'admirer ces fruits et leur représentation, où domine le rouge éclatant des pastèques et sur laquelle figurent ces mots écrits par l'artiste huit jours avant sa mort.

En tant que modiste, vous êtes en charge de :

- proposer des motifs décoratifs sur le bob ;
- réaliser le patron et le patronnage de la partie haute du bob calotte ;
- réaliser une étude de matière pour la saison actuelle (disponibilité et calcul de coût).

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 3/13

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DOSSIER QUESTIONNAIRE**

<b>Question 1 - Collecter des données</b>	<b>DT1</b>	<b>C1.1.2</b>			
		--	-	+	++

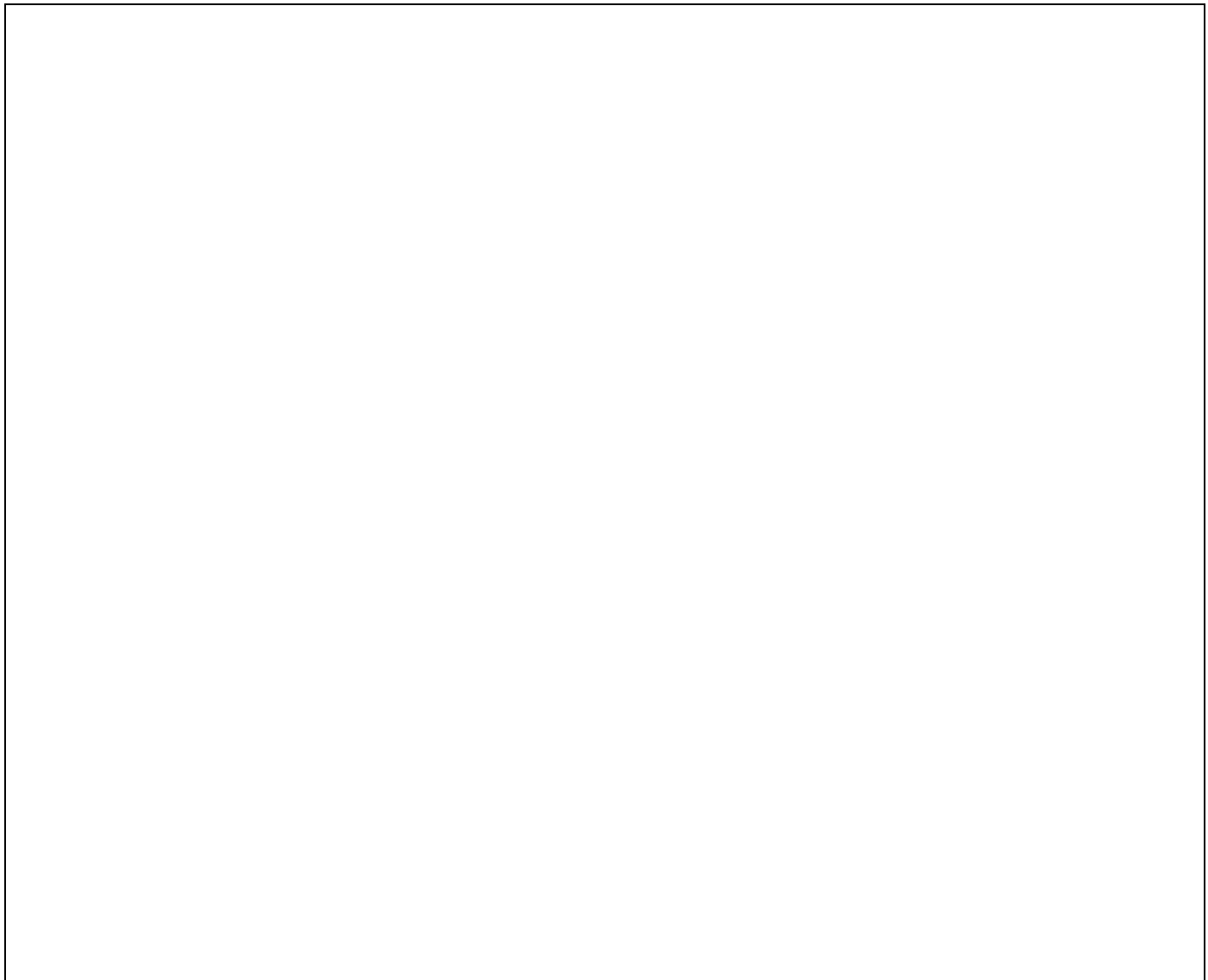
**Sélectionner** les 3 éléments du tableau du document technique 1, en décalquant uniquement les silhouettes et en les reproduisant au crayon de papier, dans l'encadré ci-dessous.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 4/13

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

<b>Question 2 - Identifier les caractéristiques d'un modèle</b>	<b>DT1</b>	<b>C2.1.1</b>			
		<b>--</b>	<b>-</b>	<b>+</b>	<b>++</b>

**Simplifier** ces silhouettes afin d'obtenir un motif stylisé, au crayon de papier.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 5/13

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

<b>Question 3 - Participer au choix esthétiques</b>	<b>DT1</b>	<b>C2.4.1</b>			
		<b>--</b>	<b>-</b>	<b>+</b>	<b>++</b>

**3.1 Reprendre** la forme simplifiée obtenue à la question 2 et **reproduire** ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition en alternance.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 6/13

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**3.2 Reprendre** la forme simplifiée obtenue à la question 2 et **reproduire** ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition en alternance de dimension et variation d'échelles.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 7/13

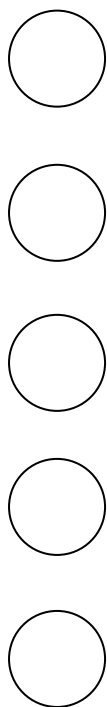
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**3.3 Relever** la gamme de couleurs dans les ronds à gauche de la figurine issue du tableau « Viva la vida » de Frida Kahlo.

**Reproduire** sur la figurine ci-dessous, le modèle de bob.

**Choisir** une des propositions parmi les deux principes de composition précédemment réalisées et **placer** les deux motifs sur le devant du bandeau et le bord.

**Appliquer** sur votre proposition la mise en couleur issue de la gamme de couleurs relevée dans une technique au choix.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 8/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 4</b>	<b>DT2</b>	<b>C 2.3.1</b>				<b>C 2.3.6</b>			
		--	-	-+	++	--	-	-+	++

**4.1 Réaliser** le patron du fond du bob type pot de fleur et du bandeau par transformation.

**4.2 Industrialiser** le patron en ajoutant les valeurs de couture et les indications nécessaires à la coupe et aux montages.

<b>Question 5</b>	<b>DT3</b>	<b>C 2.1.6</b>			
		--	-	-+	++

Pour concevoir le patronnage du bob, **identifier** les différents éléments le constituant.

6				
5				
4				
3				
2				
1				
Rp	Nb	Désignation	Matière	Observations

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 9/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 6</b>	<b>DT5</b>	<b>C 2.2.1</b>			
		--	-	-+	++

Afin de s'assurer de la disponibilité des matières d'œuvre en stock, **calculer** ci-dessous, en détaillant vos calculs, le métrage de tissus pour réaliser 15 bobs. Pour un bob, le métrage nécessaire est de 50 cm pour une laize d'1,50 mètre.

.....

<b>Question 7</b>	<b>DT4</b>	<b>C 2.4.4</b>			
		--	-	-+	++

Dans le dossier technique, pour pouvoir réaliser le bob et particulièrement dans la gamme de montage, des schémas liés aux différentes opérations de montage sont à préciser.  
**Compléter** les données manquantes « schémas » et « directives complémentaires ».

<b>GAMME DE MONTAGE</b>			
N°	Opérations	Schémas	Directives Complémentaires
1	Thermocoller le fond et le bandeau		
2	Assemblage fond et bandeau		
3	Surpiqûre couture ouverte du fond et bandeau		

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 10/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 8</b>	<b>DT5</b>	<b>C 2.2.2</b>			
		--	-	-+	++

Bon de Livraison et Etat des Stocks.

Un tableau « Bon de Livraison » et un tableau « Etats des Stocks »

**Mettre** à jour, en s'appuyant sur le bon de livraison, le tableau d'état des stocks de la société Octave Feuillet.

<b>Bon de livraison</b>						
<b>Etat des stocks de la société Octave Feuillet</b>						
<b>Désignation de l'article</b>	<b>Prix HT</b>	<b>Coloris</b>	<b>Stock existant</b>	<b>Quantité entrée</b>	<b>Quantité sortie</b>	<b>Stock réel</b>
Tissu motif cactus	16,00 €/m	Motif cactus	13,00 m		0.60 m	
Doublure (au mètre)	15.00 €/m	vert	0		0.60 cm	
Papier à patron	12,00 € /le rouleau	Blanc	3,00 m		0	
Gros grain n°9 (Pièce de 100 m)	52,00 €/pièce	Noir	12,00 m		1.20	
Epingles (la boîte)	34.50 €/la boîte	Epingle en acier	3		0	

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 11/13

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 9</b>	<b>DT5 DT6</b>	<b>C 1.2.1</b>			
		--	-	- +	++

Pour facturer la commande de bob au client, **calculer** le coût matières premières.

Calculer le prix hors taxe, la TVA (taxe sur la valeur ajouté), ainsi que le produit TTC (toute taxe comprise)						
Nom du Produit			Quantité utilisée			
Référence du produit	Présentation	Prix Unitaire HT	Quantité matière	Prix HT	TVA 20 %	Prix TTC
Tissu motif cactus	Au mètre	16,00 €	1,50 m			
Doublure verte	Au mètre	15,00 €	1,20 m			
Thermocollant blanc	Au mètre	8,00 €	1,50 m			
Fil de coton vert	Bobine de 500 m (la pièce)	6,00 €	6 bobines			
Gros-grain n°9	La pièce (100 mètres)	52,00 €	1,20m			
<b>Total HT</b>						
<b>Total TVA pour impôt</b>						
<b>Total TTC des matières premières</b>						

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 12/13

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Annexe 1/ ÉTIQUETTE : Identification des éléments patron et patronnage**

Àagrafer ou coller en bas à gauche de l'enveloppe. Ouverture de l'enveloppe en haut sur le verso.

	<p><b>BOB</b></p> <p>Numéro :</p> <p><b>Session 2025</b></p>	Àagrafer
--	--	----------

**Tous les éléments de construction, le patron, le patronnage et le sujet seront découpés et rendus dans une même enveloppe qui vous sera fournie.**

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2506-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2025
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 13/13