

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat Professionnel Métiers du cuir option chaussures

ÉPREUVE E1 : épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : développement de produit esthétique, fonctionnel et technique.

Objectif :

L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 9 pages.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Aucun document n'est autorisé.

BAC PRO Métiers du cuir option chaussures	25-BCP-MC-C-U11-ME1	Session 2025	SUJET
E1 - SOUS-ÉPREUVE E11	Durée : 4 h	Coefficient : 3	1/9

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SOMMAIRE

Le sujet est composé de :

- sommaire page 2/9

- dossier sujet
 - contexte de l'étude page 3/9
 - travail demandé page 3/9
 - documents à rendre page 3/9

- dossier ressources
 - document ressource n°1 page 4/9
 - document ressource n°2 page 5/9

- dossier réponses
 - document réponse n°1 page 6/9
 - document réponse n°2 page 7/9
 - document réponse n°3 page 8/9
 - document réponse n°4 page 9/9

Fichiers numériques

DOC REP2 NORMA.docx

DOC REP3 NORMA.docx

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

BAC PRO Métiers du cuir option chaussures	25-BCP-MC-C-U11-ME1	Session 2025	Sous - épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	2/9
--	----------------------------	---------------------	---	------------

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SUJET

CONTEXTE DE L'ÉTUDE :

Clous, œillets et rivets envahissent les accessoires de mode. Réminiscence rock, allusion punk, l'option « **détail de métal** » affiche son caractère bien établi. Ainsi s'est développée dans la chaussure comme dans le prêt-à-porter, la rencontre entre l'univers punk rock et l'univers chic et élégant de la femme citadine active.

Pour sa collection « Automne, Hiver », une grande marque de chaussure de luxe décide à partir du modèle de base type escarpin NINA, de présenter un nouveau modèle féminin NORMA qui s'inspirera de la tendance « **PUNK ROCK le détail CHIC** ».

TRAVAIL DEMANDÉ :

À partir des documents ressources fournis :

Sur document réponse n°1 page 6/9 :

Compléter le dessin du modèle Norma :

- ajouter un bout et une talonnette rapportés, dans laquelle viendra coulisser une bride cheville fermée par une boucle ;
- inclure les éléments Punk rock : une boucle et des rivets, œillets, clous sur tout ou partie de la chaussure (document ressource n°2, page 5/9) ;
- fournir une version colorée du modèle NORMA en vue perspective ainsi que des schémas et de courts textes explicatifs de la proposition ;
- proposer une finition de bord pour la ligne du décolleté en respectant le grade de qualité.

Sur le fichier numérique « DOC REP2 NORMA.docx » :

- compléter la nomenclature du modèle « NORMA » (document réponse n°2 page 7/9).

Sur le fichier numérique « DOC REP3 NORMA.docx » :

- compléter la gamme opératoire de préparation et de piquage du modèle « NORMA » (document réponse n°3 page 8/9).

Sur document réponse n°4:

- compléter les sections demandées du modèle « NINA ».


DOCUMENTS À RENDRE :

- document réponse n° 1 (page 6/9) ;
- document réponse n° 2 et 3 (Fichiers numériques) ;
- document réponse n° 4 (page 9/9).

BAC PRO Métiers du cuir option chaussures	25-BCP-MC-C-U11-ME1	Session 2025	Sous-épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	3/9
---	---------------------	--------------	--	-----

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressource n°1 :

Descriptif du modèle NINA				
Pointure de base 38				
Points de Paris :				
Progression longueur : 6.66 mm				
Progression largeur : 3.33 mm				
Série du 35 au 41. Pas de 1 (pointures pleines)				
	Nom	Matière	Épaisseur	Type de bord ou parage
Dessus	Claque	Veau lisse	8/10 ^e	R5 + AP
Doublure	Claque	Chèvre	7/10 ^e	AP + RAF
	Antiglissoir	Chèvre	7/10 ^e	RAF + PP10
	Première de propreté	Chèvre	7/10 ^e	BF
Renforts	Bout dur	Thermocollant	10/10 ^e	P10
	Contrefort	Thermocollant	10/10 ^e	P10
	Désignation	Matière	Dimensions	Données techniques
Système de fermeture				
Fils	2 brins	Polyamide	5 points au cm	121 Ton/Ton
Semelage	Semelle	Préfinie Cuir		
	Talon	Cubain moulé noir		

BF : Bord franc (pas de parage)
 PP10 : Prise de piquage de 10 mm
 R5 : Rempli de 5 mm
 J1.5 : Jointé de 1.5 mm

AP : À plat (parage piqué plat)
 P10 : Prise 10 mm
 R7 : Rempli de 7 mm
 RAF : Rafrâichi (doublure)

BAC PRO Métiers du cuir option chaussures	25-BCP-MC-C-U11-ME1	Session 2025	Sous-épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	4/9
---	---------------------	--------------	---	-----

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressource n°2 :



PUNK ROCK LE DETAIL CHIC

Clous, œillets et rivets envahissent les accessoires de mode. Réminiscence rock, allusion punk, l'option « détail de métal » affiche son caractère bien établi. Ainsi, s'est développée dans la chaussure comme dans le prêt-à-porter, la rencontre entre l'univers punk rock et l'univers chic et élégant de la femme citadine.



Perfecto



Bague Louis Vuitton



Sac Sonia Rykiel



Gamme colorée



Pour vous aider



Sac Gucci



Sac Gucci



Sac Louis Vuitton



Bonnet homme

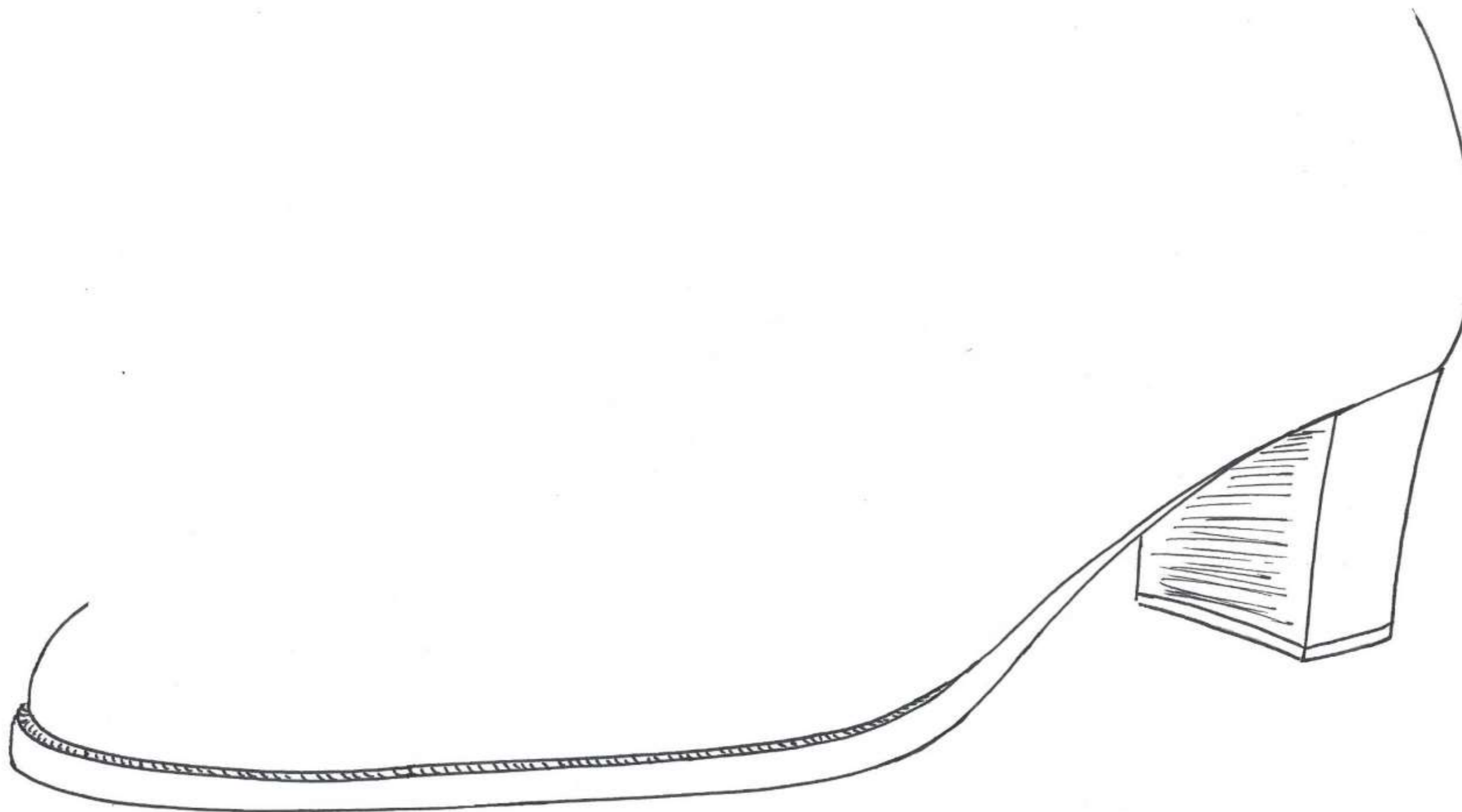


Ceinture Yves St Laurent



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document réponse n°1 :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document réponse n°4 :

Modèle « NINA »

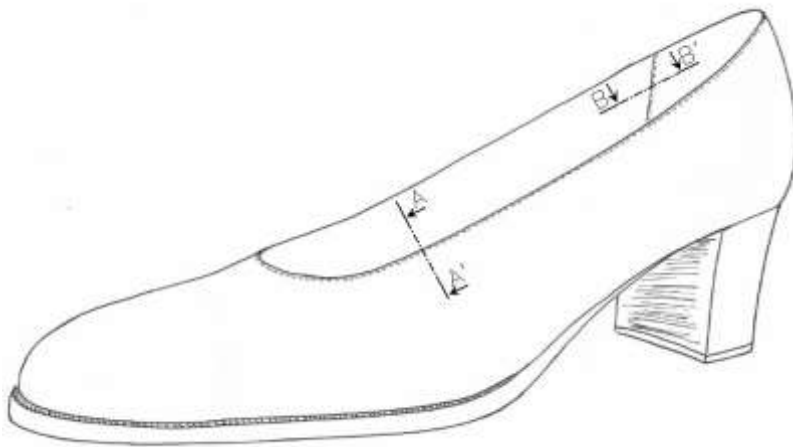
Représenter les sections suivantes (A-A') et (B-B') en respectant les consignes ci-dessous et l'alignement de l'image.

Dessiner de manière soignée :

- au stylo bleu pour le dessus ;
- au stylo vert pour la doublure ;
- au stylo noir pour les renforts ;
- au stylo rouge pour les piqûres.

Modèle NINA

Sections



Section A – A'

Section B – B'