

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2025

Durée : 12 heures
Coefficient : 4

Documents remis au candidat

Au format papier

- Le sujet.

Au format numérique remis sur clé USB

- Fichier « analyse de la demi-toile ».
- Fichier « retouches du prototype ».

Travaux à remettre par le candidat

À la fin de la 1^{re} étape

- La demi-toile du modèle « HELIANTHEME » présentée sur mannequin de bois.
- Le fichier « analyse de la demi-toile » enregistré au format PDF sur la clé USB et imprimé ou au format papier rempli de façon manuscrite.

À la fin de la 3^e étape

- La demi-toile désépinglée.
- Le prototype du modèle « HELIANTHEME » réalisé dans la matière imposée.
- Le fichier « retouches du prototype » enregistré au format PDF sur la clé USB et imprimé ou au format papier rempli de façon manuscrite.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

SOMMAIRE

Sommaire du sujet.....	page 2/5
Matériels mis à disposition.....	page 2/5
Contexte industriel.....	page 2/5
Travail demandé	page 3/5
Fiche modèle	page 4/5
Fiche matières et fournitures	page 5/5

MATÉRIELS MIS À DISPOSITION

- Mannequin de bois taille 38 ou 40 avec bolducs de base posés.
- Bras droit pour mannequin.
- Mannequin cabine de même taille.
- Cabine d'essayage.
- Miroir sur pied.
- Matériaux (1,10 m de toile de moulage, 1,20 m de toile de lin et viscose, thermocollant).
- Fournitures : 3 m de bolduc, fil à coudre.
- Piqueuse plate.
- Poste de repassage avec vapeur.
- Appareil de capture d'image.
- Poste informatique avec outils de bureautique.
- Imprimante couleur.
- Fichiers « analyse de la demi-toile » et « retouches du prototype » sur clé USB.

CONTEXTE INDUSTRIEL

Pour la prochaine collection qui sera présentée et vendue en boutique, une marque de prêt-à-porter revisite des modèles classiques dans des matériaux tendances.

Les créations se veulent confortables.

La veste doublée « HELIANTHEME » sera réalisée en toile de lin et viscose.

TRAVAIL DEMANDÉ

1^{re} ÉTAPE

1.1 Réaliser la demi-toile de la veste « HELIANTHEME » par moulage.

Effectuer le réglage et présenter la demi-toile épinglee sur mannequin de bois.

1.2 Juger de la conformité de la demi-toile sur les aspects esthétiques et de bien-aller.

1.3 Consigner les remarques sur la fiche informatique, à partir des photos prises sur le mannequin.

La mise en page est à adapter selon les besoins. Les schémas à main levée sont acceptés.

Imprimer le fichier numérique « analyse de la demi-toile » avant ou après consignation.

À l'issue de cette étape, appeler l'examinatrice ou l'examinateur pour présentation de la demi-toile du modèle « HELIANTHEME » sur mannequin bois.

2^e ÉTAPE

2.1 Réaliser les retouches à partir de la fiche « Analyse de la demi-toile ».

2.2 Couper et réaliser le prototype entier, en prototypage rapide, dans le matériau remis.

- Les finitions des bords des basques dos et devant peuvent être présentées bords francs.
- Les boutons et boutonnières sont à représenter.
- La doublure est exclue de l'étude.

3^e ÉTAPE

3.1 Procéder à l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

3.2 Analyser le résultat « au porté » et consigner les retouches sur la fiche informatique.

La mise en page est à adapter selon les besoins. Les schémas à main levée sont acceptés.

Imprimer le fichier numérique « retouches du prototype » avant ou après consignation.

À l'issue de cette étape, appeler l'examinatrice ou l'examinateur pour présentation du modèle « HELIANTHEME » sur mannequin cabine.

FICHE MODÈLE : VESTE HELIANTHEME**LIGNE : CAREZZA****COLLECTION : PRINTEMPS / ÉTÉ****HELIANTHEME****Descriptif**

- Veste cintrée, doublée, en lin majoritaire.
- Ouverture milieu devant par boutonnage simple.
- Découpes princesses sur le devant.
- Basque arrondie croisée arrivant aux hanches.
- Manches courtes ajustées par un pli creux croisé, bas de manche remplié.
- 2 pinces taille sur le dos.



FICHE MATIÈRES ET FOURNITURES : VESTE HELIANTHEME

LIGNE : CAREZZA

COLLECTION : PRINTEMPS/ÉTÉ

TISSU PRINCIPAL : TOILE LIN ET VISCOSE

Structure : armure toile qui confère à ce tissu douceur, souplesse et légèreté.

Coloris : écru, beige, bleu vintage, gris argent, gris foncé.

Composition : 80 % lin - 20 % viscose.

Poids : 200 gr/m².

Laize utile : 140 cm.

Coût : 14,95 €/m.

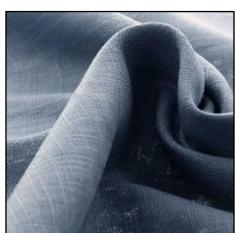
Fournisseur : RASCOL.



Écru
LINEN02



Beige
LINEN2



Bleu vintage
LINEN34



Gris argent
LINEN25



Gris foncé
LINEN17

DOUBLURE : TOILE FINE IMPRIMÉE

Structure : armure toile fine et très souple.

Coloris : écru fleuri, bleu fleuri.

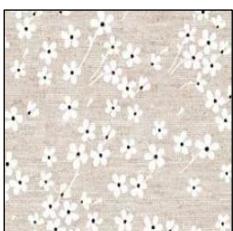
Composition : 100 % coton.

Poids : 105 gr/m².

Laize utile : 136 cm.

Coût : 5,90 €/m.

Fournisseur : RASCOL.



Écru fleuri - KALIA221



Bleu fleuri - BIBER707

BOUTON



Structure : bouton 4 trous.

Coloris : écru.

Composition : 100 % polyester recyclé.

Diamètre : 23 mm.

Coût : 0,19 € pièce.

Fournisseur : RASCOL.