

	Académie :		Session :	
	Examen :		Série :	
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
	Épreuve/sous épreuve :			
DANS CE CADRE	NOM :			
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)			
	Prénoms :			
	Né(e) le :		N° du candidat (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	APPRÉCIATION DU CORRECTEUR			
	Note :			

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT
SESSION 2025

E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous épreuve E.21

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

DOSSIER SUJET

Ce sujet comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.
Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.
Le candidat compose directement sur le sujet qui est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.

Thèmes	Temps conseillé	Notes	
Thèmes n°	Lecture dossier « ressources »	10 mn	
n° 1	Identifier des styles	40 mn	/81
n° 2	Le verre dans La Samaritaine	35 mn	/69
n° 3	Délimiter sans cloisonner	35 mn	/50
TOTAL :			/200
Note :			/20

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D' AGENCEMENT	Code : 25-BCP-ERA-U21-ME1	Session 2025	Dossier Sujet
E.21 - Arts et techniques : histoire de l' art, des styles et des tendances dans le domaine de l' agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DS 1/4

Question 1.1 - Analyse écrite et graphique.
Relever et analyser les caractéristiques stylistiques des trois différentes façades. Mettre en évidence au moins deux caractéristiques à l'aide de croquis annotés (lignes, formes, matériaux, ornements, couleurs).

Réponse 1.1

Croquis façade (1905 -1907)	Croquis façade (1926 -1928)	Croquis façade (2021)

Question 1.2 - Style et architecture
Nommer les styles correspondant aux façades et associer les architectes correspondants.

Réponse 1.2

Style 1 (1905 -1907)	Style 2 (1926-1928)	Style 3 (2021)
.....		
Architecte :	Architecte :	Architecte :
.....		

Question 1.3 - En quoi la Samaritaine est-elle représentative des évolutions esthétiques et des progrès techniques de chaque époque ?

Réponse 1.3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 2.1 - Traduire l'utilisation du verre dans chacun des espaces, sous forme de croquis annotés.

Réponse 2.1

Le patio

Le stand

La façade

Question 2.2 - À partir de votre analyse, lister trois fonctions du verre dans chacun des espaces ci-dessous.

Réponse 2.2

Le patio

-
-
-

Le stand

-
-
-

La façade

-
-
-

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 3.1 - Analyser le bâti (la structure) de La Samaritaine (murs, plafond, étages, escaliers) sous forme de croquis annotés.

Réponse 3.1

Sélectionner les qualificatifs de cet espace :

- ☐ cloisonné
- ☐ aéré
- ☐ ouvert
- ☐ accessible
- ☐ compartimenté
- ☐ transversal

Question 3.2 - Proposer un plan de circulation et d'implantation légendé de l'espace maroquinerie de La Samaritaine.

Réponse 3.2

Question 3.3 - Lister les trois éléments permettant de délimiter sans cloisonner chaque espace de vente.

Réponse 3.3

-
.....
-
.....
-
.....

Question 3.4 - Énumérer les avantages de l'agencement des grands magasins (d'un point de vue fonctionnel, qualitatif et clientèle).

Réponse 3.4

.....
.....
.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE