

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT**

SESSION 2025

E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous épreuve E.21

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT	Code : 25-BCP-ERA-U21-ME1	SESSION 2025	Dossier Ressources
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DR 1/4



La Samaritaine, Paris - Frantz Jourdain, Henri Sauvage, Sanaa

Le mélange des styles

Fondée en 1870, la Samaritaine s’agrandit jusqu’en 1933. Les différentes étapes de la transformation reflètent les goûts et tendances de l’époque.

A - La façade Jourdain (1905-1907) rénovée, Paris, Pont-Neuf



B - La façade d'Henri Sauvage (1926-1928), Paris, côté Seine



C- La façade de l’agence SANNA (2021), Paris, rue de Rivoli



Le mur rideau du bâtiment Rivoli se compose d’une peau extérieure en simple vitrage bombé.



Signalétique en lave émaillée



Porche d’entrée



Détail des balcons et baies vitrées

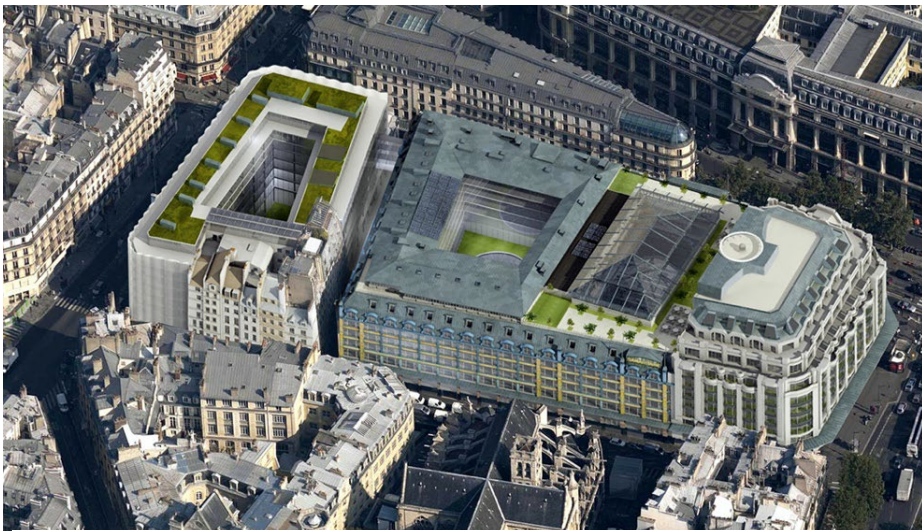


Façade et détails des ondulations de la paroi de verre

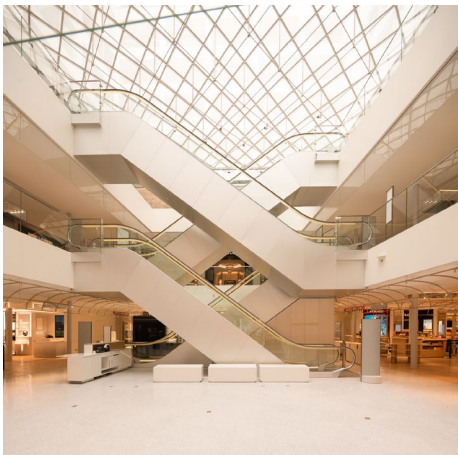


Projet de rénovation de la Samaritaine 2022, agence Sanna : changements et évolutions.

Les bâtiments vont accueillir de nouveaux usages (un hôtel de prestige, des logements, des bureaux et une crèche) en plus du Grand Magasin qui occupera près de 40 % du site.
Fluidité, lumière, douceur, effets d'atmosphère... l'architecture de la nouvelle Samaritaine est délibérément une architecture sensible liant les héritages d'un patrimoine architectural exceptionnel avec les enjeux d'un bâtiment contemporain. Une triple peau de verre finement ciselée à l'ondulation douce abolit la notion de façade au profit d'une membrane créant une interface subtile entre l'extérieur et l'intérieur.



Vue aérienne de la Samaritaine



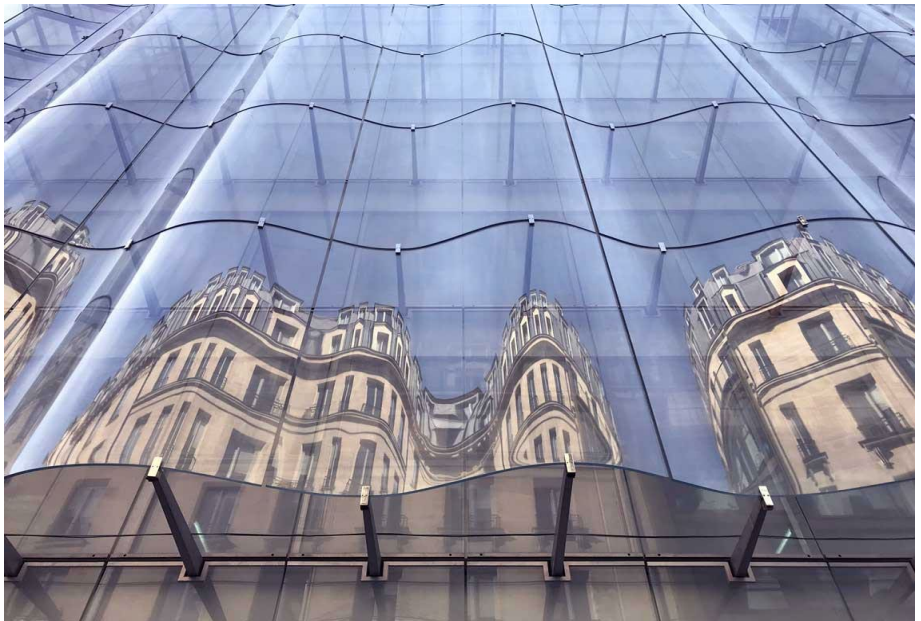
Verrières



Détails vitrines



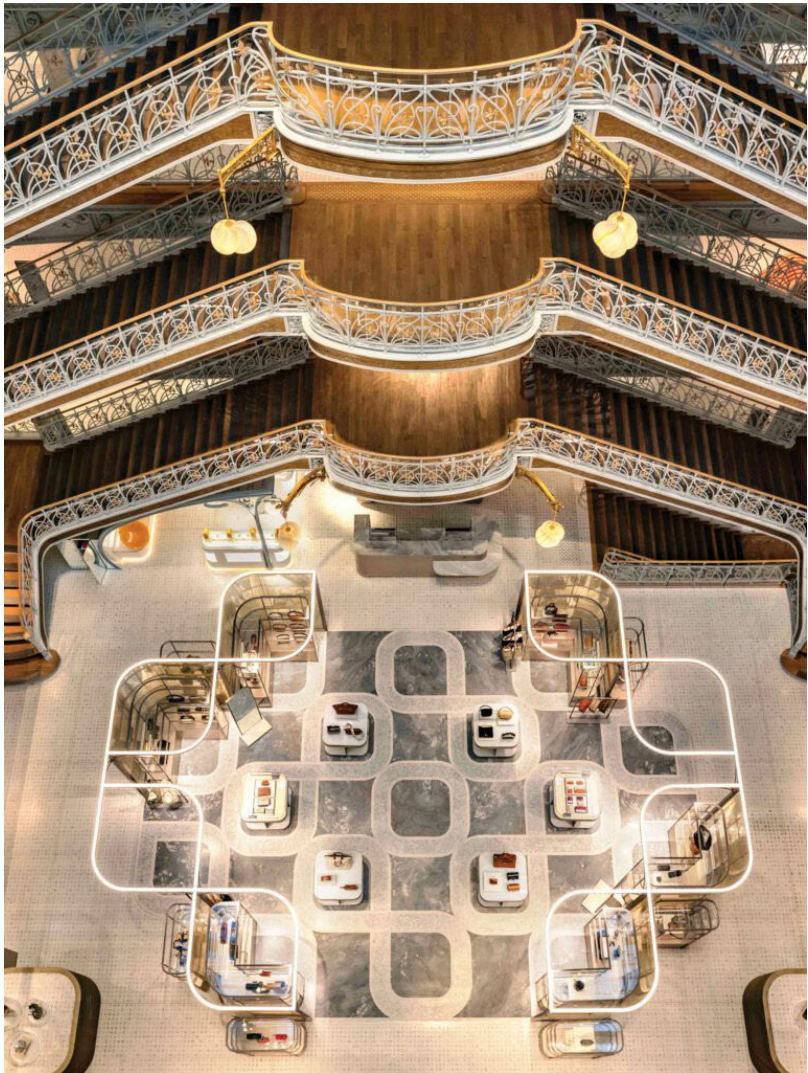
Détails des vitrines extérieures



Ondulations de la paroi de verre

THÈME n°3 - DÉLIMITER SANS CLOISONNER

Chaque espace thématique de La Samaritaine a son propre tapis de mosaïque dont chaque motif est différent.



Espace maroquinerie et détails, La Conciergerie