0,9



y

520

525

515

530

510

535

540

545

550

505

555

560

565

500

570

575

580

585

590

495

595

600

605

*Turquoise*

E

*Blanc*

*Beige*

610

615

490

620

625

640

700

485

480

475

470

465

460

450

400

x

**DR 1 *–* DIAGRAMME DE CHROMATICITÉ**

*Vermillon*

0,8

0,7

0,6

Vert

Glauque

Mousse

0,5

Citron

Jaune

0,4

Emeraude

Réséda

Olive

Kaki

Orange

Saumon

0,3

Rose

Rouge

Lilas

Marine

0,2

Carmin

Grenat

Prune

Bleu

Saphir

0,1

Mauve

Pourpre

Violet

Indigo

0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8

**DR 2 – RÉGLAGE DU FILTRE NEUTRE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***TABLEAU B*** | | | | | | |
| *Lieu* | *Terrain* | | *Couloir principal* | | *Vestiaire* | |
| *Éclairements* |  | *2400lux* |  | *75lux* |  | *300lux* |
| *Transmission tr* | *a* | *1/128* | *c* |  | *e* |  |
| *Densité* | *b* |  | *d* | *0,6* | *f* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BTS MÉTIERS DE L’AUDIOVISUEL - *OPTION MÉTIERS DE L’IMAGE*** | | **Session 2025** |
| **PHYSIQUE ET TECHNIQUE DES ÉQUIPEMENTS ET SUPPORTS - U3** | **25MVPTESI** | **AR Page 29 / 29** |

