

DANS CE CADRE	Session :	
	Examen :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

SESSION 2024

Durée de l’épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu’il est complet.

Le sujet contient 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11

L’usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

RENDRE LA TOTALITE DU SUJET

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 1	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	1 / 11

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- des compétences évaluées ; page 2
- d'un contexte de l'étude ; page 3
- d'un « dossier questionnaire » ; page 4 à 9
- annexe 1 : planche pour patron devant droit ; page 10
- annexe 2 : étiquette d'anonymat ; page 11
- d'un « dossier ressources » distinct. page 1 à 9

## Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

### C1.1 Collecter les données de la demande

- C1.1.1 Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux
- C1.1.2 Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle
- C1.1.3 Rechercher les données relatives : à l'origine et à l'aspect des matériaux

### C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

- C1.2.1 Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques)
- C1.2.3 Extraire les instructions utiles qui situent l'opération à réaliser : les caractéristiques du modèle, les matières d'œuvre, les matériels, les techniques à mettre en œuvre, le grade de qualité

### C1.3 Identifier les éléments constitutifs du vêtement

- C1.3.1 Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement

### C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle

- C2.1.1 Transformer un patron ou patronnage existant de modèle simple
- C2.1.2 Relever tout ou partie d'un modèle
- C2.1.3 Finaliser les éléments du patron ou du patronnage : contrôle des formes, contrôle dimensionnel, identification des éléments, les indications utiles à la fabrication (crans de montage, valeurs de couture, DL...)

## Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question :

Exemple

Question 6	DR1	C2.2.1
correcteurs	Dossier ressources concerné	Codification à l'usage des
--	-	++

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 1	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	2 / 11

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Contexte de l'étude

L'entreprise **CREATION NATURA** souhaite reprendre pour la collection automne/hiver le short « EVA » qui a rencontré un franc succès durant toute la saison estivale.  
En ayant recours à des matières d'origine naturelle provenant d'Ecosse, le short sera revisité.  
Afin de s'adapter aux tendances, il sera composé d'un lainage uni associé à un motif.  
Le modéliste suivra les modifications demandées.

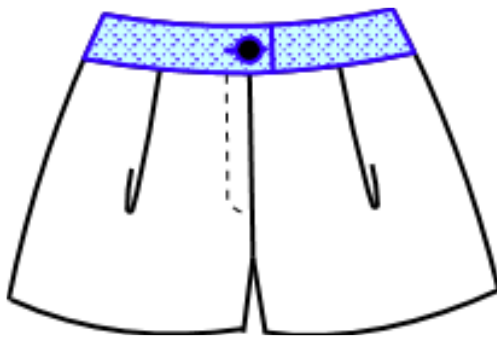
- **Créer** un short avec une association de matières : unies et graphiques.
- **Sélectionner** une association de matières dans les tons camaïeux.
- **Transformer** le short en créant une poche cavalière sur le devant et un rabat de poche sur le dos.

En tant qu'assistant modéliste de l'entreprise « **CREATION NATURA** », vous êtes chargé(e) de mettre en œuvre une partie des modifications pour la future collection. L'ancien short « EVA » s'appellera après transformation le short « SCOTT ».  
Le grade de qualité est haut de gamme.

## Travail demandé

- 1- **Inventorier** les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du short.
- 2- **Analyse graphique et chromatique** d'un Tartan Écossais.
- 3- **Faire** une proposition de style pour la collection Automne-hiver.
- 4- **Étudier** les matériaux, **identifier** les éléments du vêtement et **concevoir** une partie du patronnage du nouveau short « SCOTT » à partir du patron du short « EVA ».

### SHORT EVA



Devant



Dos

### SHORT SCOTT



Devant



Dos

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 4	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	3 / 11

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Dossier questionnaire

Question 1 - Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle	DR1	C1.1.2			
		--	-	+	++

Observer et replacer pour chaque description du modèle couture ou du produit, le visuel ainsi que la référence du tissu correspondant.



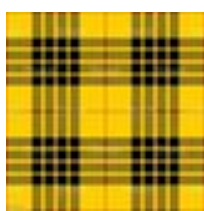
A



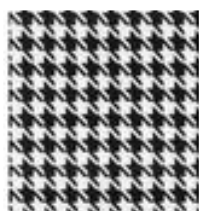
B



C



D



E



F

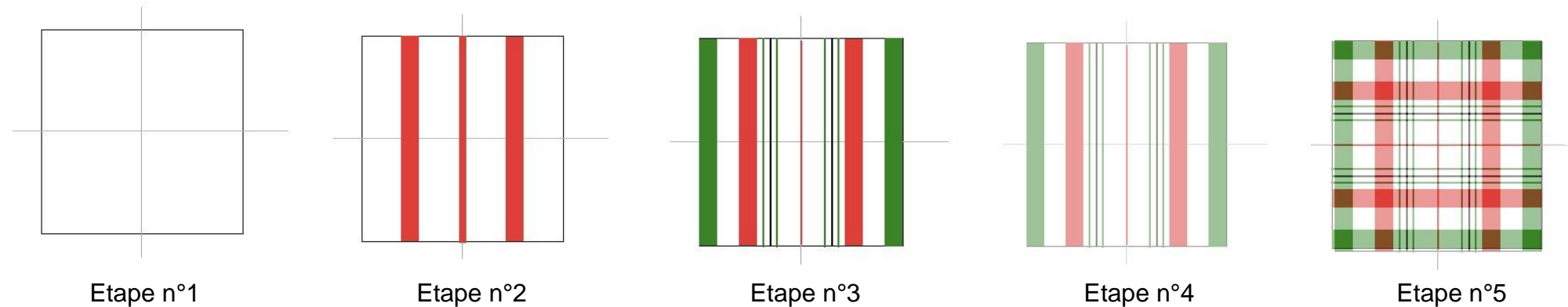
Période	Description du produit ou modèle	Image N°	Tissus (A, B, C, D ... )
Depuis le 11 <sup>ème</sup> siècle	Sport traditionnel écossais en kilt et tartan « Highland Games »		
Années 50	Marylin Monroe en pantalon pied de poule		
Année 60	Roger Moore en veste Prince-de-galles		
Année 90	Jean-Paul Gaultier en veste denim coupée et Kilt en tartan		
Collection février 2007	Trench en tartan avec taille ceinturée de cuir par Jean-Paul Gaultier		
Année 2009	Emma Watson pour Burberry avec des accessoires en tartan « Nova Check »		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 - Interpréter les différentes formes de langage	DR 2	C1.2.1			
		--	-	+	++

- À partir de la documentation **ressource DR2** :
- **Choisissez 1 motif de tartan** ;
  - Effectuez un **relevé graphique des lignes qui le composent** ;
  - Puis appliquez le **relevé chromatique** de ce dernier en utilisant l'exemple des étapes du tracé simplifié ci-dessous ;
  - Enfin, associez à votre tartan un lainage assorti **en camaïeu**.

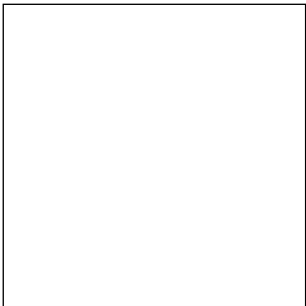
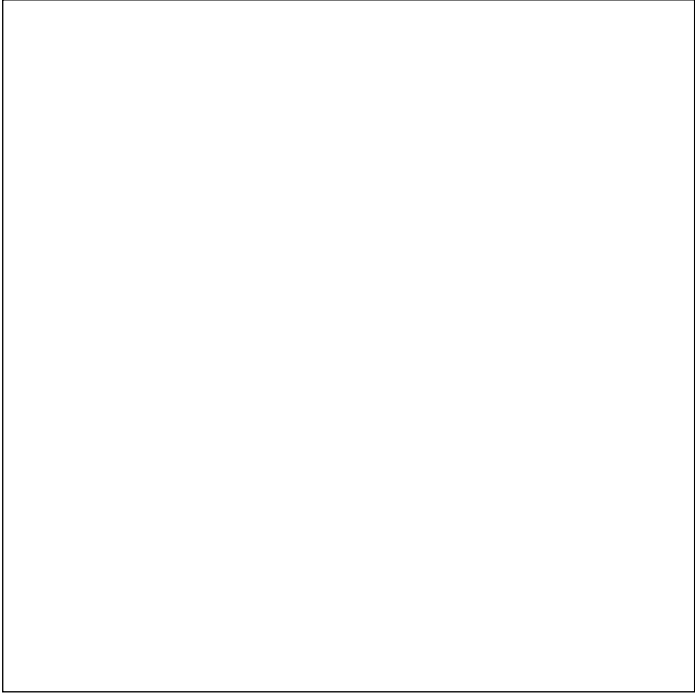
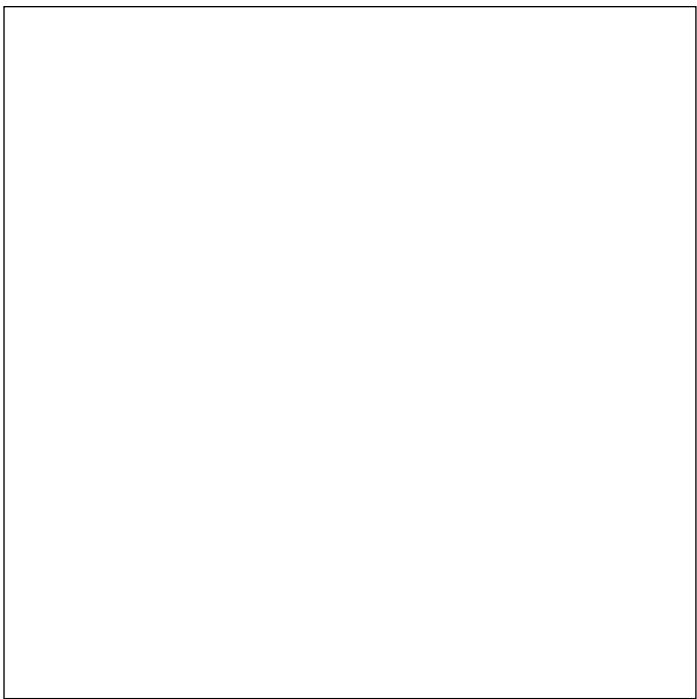
Etapes pour réaliser un motif écossais :



- Etape n°1 : Tracer** 1 axe central vertical puis horizontal dans un carré.
- Etape n°2 : Placer** ensuite de manière symétrique et vertical des bandes de largeur variées dans l'harmonie colorée de votre choix.  
Attention le blanc laissé entre deux bandes compte pour une couleur.
- Etape n°3 :** Vous pouvez **rajouter** au fur et à mesure et sur le même principe les autres couleurs.
- Etape n°4 :** Attention, lorsque vous travailler au **crayon de couleur**, ne pas faire des couleurs opaques mais légèrement transparentes.
- Etape n°5 : Recopier vos tracés** à l'aide d'un **calque** afin de les reprendre par transparence en faisant une **rotation à 90°**.  
À l'endroit où les fils de trame et les fils de chaîne de même couleur se croisent, la couleur sera plus intense.

Relevé graphique du motif

Relevé chromatique du motif



Choix de couleur de lainage en camaïeu

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 1	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	5 / 11



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3 – Extraire les instructions utiles qui situent l’opération à réaliser	DR 2 + 3	C1.2.3			
		--	-	+	++

En vous appuyant sur vos relevés précédents (question 2), **effectuez** une proposition de style pour la collection Automne-hiver du short EVA.

**Contraintes :** Le short sera en lainage de couleur uni. Les 2 poches cavalières devant, la ceinture et le rabat de poche dos situé à droite seront en tartan.

*Tous vos rendus seront en couleurs, soigneusement légendés et comporteront toutes les indications techniques permettant une parfaite compréhension.*

*Toutes les techniques graphiques sont autorisées à l'exception des techniques à séchage lent (gouache, acrylique, aquarelle ...).*

**Dessiner à plat de votre modèle avec les 2 poches cavalières devant et 1 rabat de poche dos situé à droite:**

Devant



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4 - Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux	DR 1	C1.1.1			
		--	-	+	++

Le Short « SCOTT » sera réalisé dans différentes matières d’origine naturelle, chaude et adaptée à la saison.  
Les éléments du devant et dos seront en lainage uni qui sera associé à un lainage à motifs dans les tons camaïeux pour les poches cavalières devant, les ceintures (devant et dos) et le rabat de poche dos situé à droite.

Compléter le tableau ci-dessous à l’aide du dossier ressource DR1.

Matériaux	Provenance (pays)	Origine de la fibre textile	Caractéristiques (Motif ou aspect)
TARTAN			
PRINCES DE GALLE			
PIED DE POULE			

Question 5 - Rechercher les données relatives à l’origine et à l’aspect des matériaux	DR 1	C1.1.3			
		--	-	+	++

Citer le nom de l’armure de la matière textile : **LE TARTAN**, reproduire le rapport d’armure et la répétition de cette matière textile.

- Nom de l’ARMURE : .....

- Rapport d’armure :

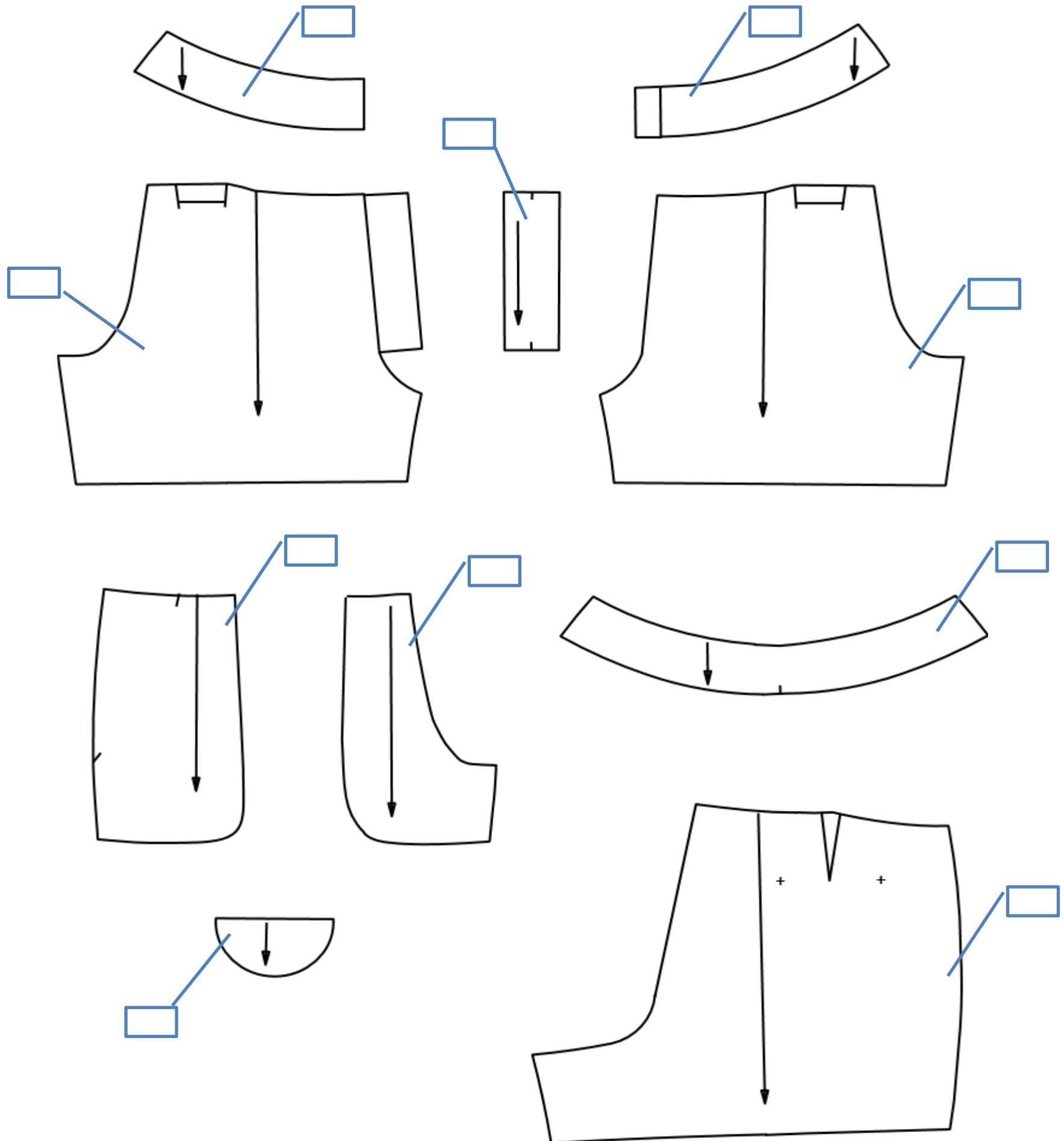

- Répétition du rapport d’armure :


CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 1	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	7 / 11

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Question 6 – Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement	DR 4	C1.3			
		--	-	+	++

**Repérer** les éléments constitutifs du Short « SCOTT » en vous aidant des croquis de la page 3 du sujet et de la nomenclature fournie en DR4 et **noter** les repères dans les cadres ci-dessous. **L'entoilage n'est pas à relever.**



<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR</b>	<b>2406 CAP MMVT EP1 1</b>	<b>Session 2024</b>	<b>Dossier candidat</b>
<b>ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 3 h</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>8/11</b>



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 7 -Transformer un patron ou patronnage existant de modèle simple	DR 5 +annexe 1 DR 6	C2.1.1			
		--	-	+	++

7.1 - **Construire** les éléments du patron nécessaires du devant droit, de l'entrée et du fond de la poche cavalière (DR5 + annexe 1) sur le document annexe 1 et pour le rabat de poche dos(DR6) sur une feuille de coupe. Laisser les traits de construction du patron.

Question 8 - Relever tout ou partie d'un modèle	DR 7	C2.1.2			
		--	-	+	++

8.1 – **Relever les nouveaux éléments obtenus** : Devant, entrée de poches et fond de poches devant droit sur feuille de coupe.

8.2 - **Ajouter** les valeurs de couture et les repères de montage nécessaire sur les 4 éléments (devant, entrée et fond de poche cavalière + rabat de poche dos) et **découper** les patronnages des éléments.

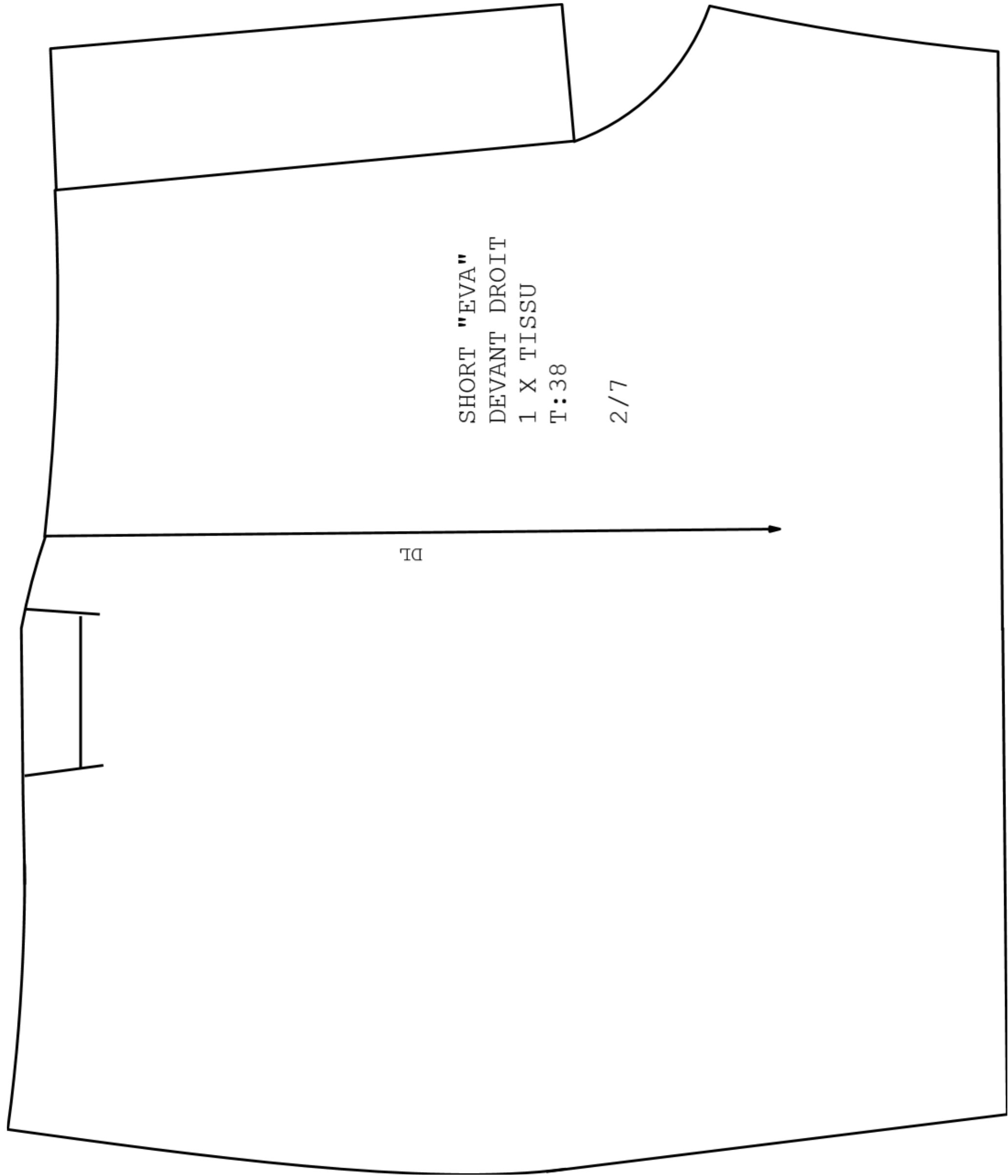
Question 9 - Finaliser les éléments du patronnage	DR 4	C2.1.3			
		--	-	+	++

9.1 - **Inscrire** tous les renseignements nécessaires à la coupe et au montage sur l'ensemble des nouveaux éléments de patronnage.  
(Nom du modèle, nom de l'élément, taille, nombre de fois à couper, repère de nomenclature et DL)

Tous les éléments de patronnage seront découpés et rendus dans une même enveloppe qui vous sera fournie.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Annexe 1 : Construire la poche cavalière du short « SCOTT » à l’aide de DR5



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Annexe 2 : Étiquette : identification des éléments créés du modèle « SCOTT »

Àagrafer en bas à gauche de l’enveloppe. Ouverture de l’enveloppe en haut sur le verso.

Plier	<div>CAP MMV tailleur Short « SCOTT »  Numéro :  Session 2024</div>	àagrafer
-------	---	----------

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	2406 CAP MMVT EP1 1	Session 2024	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	11/11