

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
Artisanat et Métiers d'Art  
Option Communication Visuelle Pluri Média

SESSION 2024

<p>E1 ÉPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE SOUS-Épreuve E11 - UNITÉ 11 ÉTUDE D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION</p>
---

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

## DOSSIER RESSOURCES

L'usage de la calculatrice ou tout autre matériel est interdit.  
Aucun document autorisé.

Ce dossier ressources comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3,  
assurez-vous qu'il est complet.

Vous composerez directement sur le sujet.  
Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet dans une copie  
d'examen anonymée.

**L'évaluation prend en compte :**

- le respect des contraintes du dossier ressources ;
- la pertinence de l'analyse technologique, sémantique, culturelle, typographique et graphique ;
- la justesse et la précision des connaissances techniques ;
- la clarté et la cohérence de la méthode ;
- la pertinence des solutions apportées ;
- la qualité de l'argumentation.

BAC PROFESSIONNEL A.M.A. Communication Visuelle Pluri Média	Code : 2406-AMA C 11 1	Session 2024	DOSSIER RESSOURCES
ÉPREUVE E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 1/3

## Présentation du contenu

Ce dépliant est destiné à être distribué au public dans le département de l'Oise. Il a pour objectif de promouvoir un événement culturel organisé par les théâtres de Compiègne.

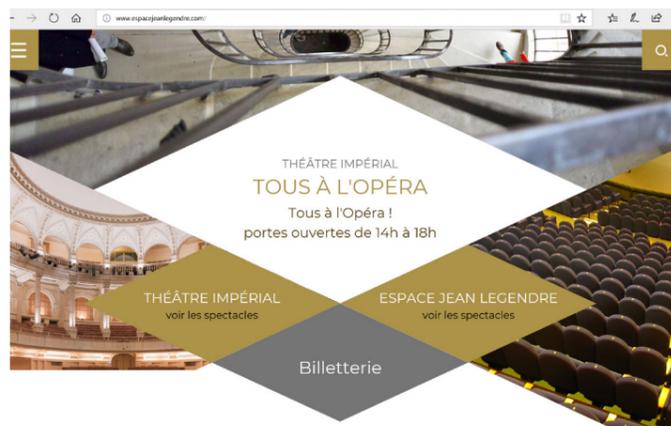
## Conception et réalisation

Le grand garçon  
legrandgarcon.com

## Format

50 cm x 35 cm

Page accueil site internet  
des théâtres de Compiègne  
[www.theatresdecompiègne.com](http://www.theatresdecompiègne.com)



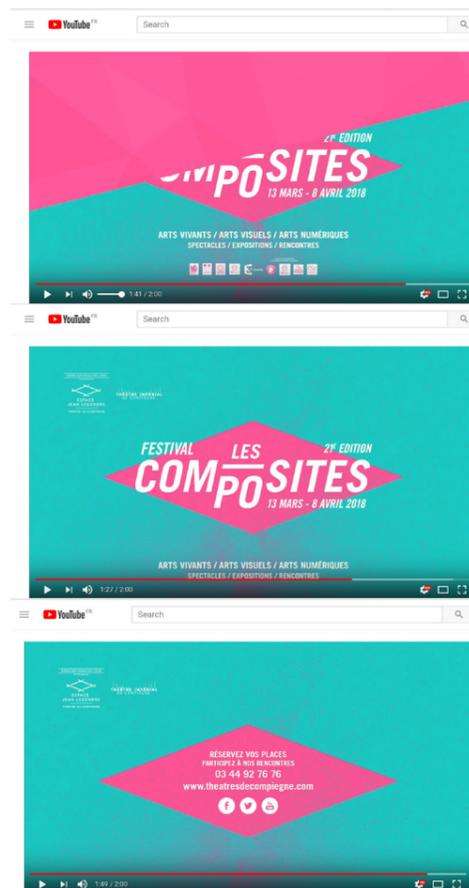
Logo  
du théâtre  
impérial

## Règlement :

Il est interdit de vous connecter à internet, l'ensemble des documents sont disponibles dans le dossier ressources.

N'oubliez pas de mentionner les pages et l'endroit où vous avez trouvé les réponses à certaines questions pour les justifier précisément.

Vidéo de présentation du programme  
du festival les composites.  
[https://www.youtube.com/watch?v=n9RJNT\\_sTuw](https://www.youtube.com/watch?v=n9RJNT_sTuw)



Logo  
de l'espace  
Jean Legendre

## Dépliant 2018 / Recto programme

Format 50 cm x 35 cm



BAC PROFESSIONNEL A.M.A. Communication Visuelle Pluri Média	Code : 2406-AMA C 11 1	Session 2024	DOSSIER RESSOURCES
ÉPREUVE E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 2/3

Colonne 1

Colonne 2

Colonne 3

Colonne 4

Colonne 5

**INFORMATIONS PRATIQUES**  
 Réservez vos places de spectacles  
 03 44 62 76 70 [espacejeanlegendre.com](http://espacejeanlegendre.com)  
 Espace Jean Legendre, Rue de Gravelot Koenig | 62000 Compiègne  
 Téléphone : 03 44 62 76 70  
 Email : [contact@espacejeanlegendre.com](mailto:contact@espacejeanlegendre.com)  
 Facebook : [https://www.facebook.com/espacejeanlegendre.com](https://www.facebook.com/espacejeanlegendre)  
 Instagram : [https://www.instagram.com/espacejeanlegendre.com](https://www.instagram.com/espacejeanlegendre)  
 Twitter : [https://twitter.com/espacejeanlegendre.com](https://twitter.com/espacejeanlegendre)  
 YouTube : [https://www.youtube.com/espacejeanlegendre.com](https://www.youtube.com/espacejeanlegendre)  
 Site web : <http://espacejeanlegendre.com>

**RENDEZ-VOUS BILLET**  
 du mardi au vendredi de 15h à 19h  
 Une tache sur le site de programmation, l'ouverture de 10h à 15h  
 le lundi uniquement par téléphone de 10h à 18h  
 et les jours de spectacle

**ESPACE JEAN LEGENDRE**  
 Espace de création artistique  
 Rue de Gravelot Koenig | 62000 Compiègne  
 Téléphone : 03 44 62 76 70  
 Email : [contact@espacejeanlegendre.com](mailto:contact@espacejeanlegendre.com)  
 Site web : <http://espacejeanlegendre.com>

**LES COMPOSITES**  
 FESTIVAL  
 13 MARS AU 8 AVRIL 2018  
 21<sup>e</sup> ÉDITION  
 ARTS VIVANTS / ARTS VISUELS / ARTS NUMÉRIQUES  
 SPECTACLES / EXPOSITION / RENCONTRES

Depuis 21 ans, le Festival Les Composites propose le plus inattendu de la création artistique ouverte aux technologies actuelles.  
 Venez découvrir, questionner et expérimenter de nouvelles visions de la scène et profitez de spectacles encore plus stupéfiants et d'une exposition ludique et immersive.  
 Bienvenue pour ce festival devenu un rendez-vous incontournable !

**ERIC ROUCHAUD**  
 directeur artistique du Festival Les Composites

**EXPOSITIONS**  
 DU 13 MARS AU 8 AVRIL 2018

**ENTRÉE LIBRE**  
 De nombreuses installations interactives et renversantes !

**VENISSEZ DE DÉPROFONDEUR**  
 LE 13 MARS À 19H À L'ESPACE JEAN LEGENDRE

**HOMO BULLA**  
 Sollicitant votre souffle, Homo Bulla s'investit par le dialogue immersif qui se crée entre vous et la machine. Un proposa qui vous invite à explorer les possibilités d'usage de votre ordinateur personnel.

**PARTITIONS**  
 Installation interactive d'Anthony Rousseau.  
 Partitions est une œuvre interactive et immersive qui explore de nouvelles possibilités de séquences musicales. En partant d'un écran, vous pouvez créer une partition musicale en temps réel.

**LE LOTUS**  
 Le Lotus est une installation interactive et immersive d'art numérique. Elle explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**AKOUSHAKORE / SCENOCOSME**  
 Une véritable partie composée de plantes musicales et interactives. Elle explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**METAMORPHY / SCENOCOSME**  
 Une œuvre interactive et immersive qui explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**LE PETIT CHEF - DESSERT**  
 Laissez-vous surprendre par cette installation immersive qui vous invite à explorer les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**QUELVRES DE JACQUES PERCOTE**  
 Découvrez l'univers de Jacques Percote en Grande Galerie. Une œuvre interactive et immersive qui explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**COLUSIONS - DU 14 AU 17 MARS**  
 Collisions est un film qui explore le voyage et le fond du désert. Une œuvre interactive et immersive qui explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**SPECTACLES**  
 MARDI 13 MARS 2018  
**SOLSTICE**  
 ESPACE JEAN LEGENDRE  
 DANSE - Dès 8 ans  
 Chorégraphie : Direction artistique Blaise Li Blaise Li revient avec "Solstice" en un spectacle interactif pour vous aborder avec la nouvelle création qui explore le rapport de l'homme à la nature et conçoit la scène à l'intersection de la technologie et de l'art.

**JEUDI 15 MARS 2018**  
**FAUST**  
 THÉÂTRE IMPÉRIAL  
 OPIÉRA - Dès 8 ans  
 Création scénique et direction musicale de Jacques Percote  
 En relecture de la célèbre partition de Berlioz, le Regisseur Mikael Eréndas livre, avec ce spectacle lyrique immersif pour trois chanteurs et dix musiciens, une nouvelle vision de l'histoire de cet homme en 199.3011 relecture avant la représentation par le compositeur Mikael Eréndas.

**MARDI 20 ET MERCREDI 21 MARS 2018**  
**JE CLIQUE DONC JE SUIS**  
 ESPACE JEAN LEGENDRE  
 MAGIE - Dès 15 ans  
 Concepteur et interprète : Thierry Collet  
 Qui du momentané ou du éternité est le plus fort ? Une expérience interactive qui mélange magie et nouvelles technologies.

**MER 20 / VEN 21 / SAM 24 MARS 2018**  
**L'ABSOLU**  
 PASCAL BASSER  
 CIRQUE - Dès 12 ans  
 Conception, interprétation Boris Giba  
 Boris Giba a toujours su nous surprendre et avec "L'Absolu" il nous invite à explorer les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Une œuvre interactive et immersive qui explore les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elle est composée de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**JEUDI 29 MARS 2018**  
**UNE TACHE SUR L'AILE DU PAPILLON**  
 ESPACE JEAN LEGENDRE  
 THÉÂTRE - Dès 13 ans  
 Texte : Alain Collin-Guyon  
 Mise en scène : Sylvain Babin  
 Et d'ailleurs...  
 Les spectacles du festival Les Composites sont des œuvres d'art numériques interactives et immersives qui explorent les possibilités de la technologie et de l'interaction humaine. Elles sont composées de plusieurs écrans et de nombreux éléments interactifs qui vous permettent de créer une œuvre d'art numérique unique.

**VENREDI 6 AVRIL - 2018**  
**LODYSSÉE**  
 THÉÂTRE IMPÉRIAL  
 OPIÉRA - Dès 8 ans  
 Mise en scène : Laurent Mouton  
 Direction musicale : Olivier Dabany  
 Comédiant : Thibault Fregault  
 Sur la plage, une bande d'élèves écoute "Lodyssée" l'histoire qui attend le retour de son père, Ulysse. Ensemble, ils apprennent à grandir. Ce moment pour être très très très, dans un monde et leur monde à eux.

**VOS RENDEZ-VOUS COMPOSITES**  
**MIDI COMPOSITES**  
 MARDI 20 ET MERCREDI 21 MARS 2018  
**RENCONTRE COMPOSITES**  
 MARDI 20 MARS 2018  
**GOÛTER COMPOSITES**  
 MARDI 20 MARS 2018

**ARTS VIVANTS / ARTS VISUELS / ARTS NUMÉRIQUES**  
 SPECTACLES / EXPOSITION / RENCONTRES

réservez vos places de spectacles et rencontres  
 03 44 62 76 70  
[espacejeanlegendre.com](http://espacejeanlegendre.com)



BAC PROFESSIONNEL A.M.A. Communication Visuelle Pluri Média	Code : 2406-AMA C 11 1	Session 2024	DOSSIER RESSOURCES
ÉPREUVE E1 - U11	Durée : 3 heures	Coefficient 3	Page 3/3