Académie :	
Collège	
Titre ou thème de la prestation :	

	Niveau insuffisant 1	Niveau fragile 2	Niveau satisfaisant 3	Niveau très satisfaisant 4
Prestation orale			**Prestation orale**	
Expression et mise en scène	Les élèves lisent leur texte sans se détacher de leurs notes et ne regardent pas le jury	Les élèves font des efforts pour essayer de se détacher de leurs notes et prennent en compte le jury	les élèves s'expriment sans note, ils récitent leur texte, pas de mise en scène	Les élèves s'expriment sans note avec une mise en scène
Temps de la présentation	Présentation **beaucoup trop courte**, ou l'**arrêt** a été forcé par le jury	La présentation est trop longue le jury a demandé l'arrêt, ou trop courte	Le temps utilisé est moins de 10 min ou un peu plus long	Le temps imparti est respecté
Vocabulaire utilisé	Le vocabulaire est parfois incorrect, aucune spécificité au sujet présenté	Peu de vocabulaire spécifique au sujet présenté	Le vocabulaire utilisé manque parfois de précision ou de spécificité au sujet présenté	Le vocabulaire utilisé est riche, précis et spécifique au sujet présenté
Contenu de l'exposé			**Contenu de l'exposé**	
Contextes historique et socio économique, problématisation	Pas de contextes historique et socio économiques	Contextes flou et/ou problématisation peu claire	Contextes historique et socio économique incomplets	Très bons contextes historique et socio économique, bien problématisés
Plan, fil conducteur de l'exposé	L'exposé est désordonné, pas de plan.	Les différentes parties de l'exposé ne permettent pas de comprendre tout le travail effectué	Il y a une introduction et une conclusion mais une partie de la présentation n'est pas très bien intégrée.	Le contenu de l'exposé est bien construit et des liens logiques sont établis entre les différentes étapes de l'exposé
Expérimentations	Absence d'expérimentation	Expérimentation sans protocole, analyse et conclusion faibles	Protocole non rigoureux, expérimentation, analyse et conclusion pas très précises	L'expérimentation part de l'élaboration du protocole, puis expérimentation, tableau de résultats, analyse et conclusion
Démarches	Absence de démarche	Les démarches sont faites partiellement sans trop de rigueur	Une démarche de projet rigoureuse mais peu ou pas d'investigations	Beaucoup d'investigations, de résolutions de problèmes, très bonne démarche de projet
Partenariats, visites	Aucune visite d'entreprise ou de lieu de formation et aucune intervention de professionnel ou de formateurs	Visite d'entreprise, de lieu de formation, une intervention de professionnel.	Visite(s) d'entreprise(s), de lieu(x) de formation(s), interventions avec des professionnels mais peu d'échanges	Visite(s) d'entreprise(s), de lieu(x) de formation(s), nombreux échanges et interventions avec des professionnels.
Métiers	Aucune référence variée aux métiers de la construction	Référence à un petit nombre de métiers de la construction	Références variées aux métiers de la construction, tous en adéquation avec le projet	Références variées aux métiers de la construction, en adéquation avec le projet, découverte des métiers sur site.
Réalisations			**Réalisations**	**Réalisations**
Maquette d'expérimentation	Aucune maquette	Maquette d'expérimentation constituée de peu d'éléments assemblés sommairement, ou ne montrant pas le comportement attendu	Maquette expérimentale constituée de plusieurs éléments bien assemblés	Maquette expérimentale, sa qualité lui permet de **servir de modèle et être reproduite**
Maquette réelle	Aucune réalisation	Réalisation d'une maquette réelle pas bien finie, constituée de peu d'éléments simples	Maquette réelle, constituée de plusieurs éléments, fonctionnelle et réaliste	Maquette réelle, fonctionnelle, réaliste, avec une diversité de solutions et de bonne qualité, **elle peut servir de modèle**
Maquette virtuelle	Aucune réalisation	Réalisation d'une maquette virtuelle constituée de peu d'éléments simples	Maquette virtuelle, constituée de nombreux éléments, elle est réaliste	Maquette virtuelle, réaliste, montrant une diversité de solutions, **peut être utilisée par d'autres classes.**
Affiche	Aucune réalisation	Affiche avec des erreurs dans les textes, mauvais choix de couleurs, un manque d'image(s). L'affiche est en surcharge de textes et/ou d'images. L'affiche manque de lisibilité.	Affiche de qualité avec au maximum deux défauts au niveau du message ou du choix des images ou des couleurs ou des graphismes	Affiche de qualité à tous les niveaux : messages, slogan, couleurs, images, graphismes.
Outils numériques			**Outils numériques**	
Conception et impression 3D	Aucune	Utilisation d'un fichier donné pour réaliser une impression ou visualiser une conception en 3D	Modification d'un fichier 3D puis impression en 3D, **OU** simple conception	Recherche de solutions puis conception de pièces 3D **ET** impression en 3D
Simulation, réalité augmentée, jeux sérieux	Aucune	**Utilisation simple, lecture d'un fichier donné**	**Utilisation d'un outil de simulation**, analyse des résultats, choix, conclusion.	**Utilisation de plusieurs outils de simulation**, analyse des résultats, choix et conclusion.
Programmation	Pas de programmation	Utilisation d'un programme donné	Utilisation de programmes déjà réalisés, modification, tests	**Réalisation de programmes complets**, avec tests, modifications, correction
Outils de présentation du projet (Blog, site, PréAO)	Pas d'utilisation d'outils de communication	Réalisation simple d'un document de communication avec un outil numérique	Réalisations, de plusieurs documents avec des outils différents	Utilisation de **plusieurs outils de communication**, diaporama, blog, carte mentale, texte, vidéo et de **très bonne qualité**.
Mixité, interdisciplinarité, équipe			**Mixité, interdisciplinarité, équipe**	
Mixité verticale	Pas de mixité verticale	Echange d'informations avec un autre établissemen à un seul moment de l'année	Echange d'informations sur tout un trimestre avec un autre établissement	Echanges durant l'année entre école (et/ou) lycée, université
Mixité transversale	Pas de mixité transversale	Echanges entre équipes de classes différentes sur le même projet mais peu de moments en commun.	Echanges entre équipes de classes différentes ou avec des équipes d'un autre établissement sur un trimestre.	Echanges pendant toute l'année scolaire, entre des équipes de différentes classes ou de différents collèges.
travail en équipe	Le travail en équipe n'est pas montré	Un leader s'impose pour organiser et faire avancer. Manque d'investissement de certains dans l'équipe.	les élèves s'investissent, chacun joue un rôle et se spécialise.	Tous les élèves de l'équipe s'investissent. Chacun ne se cantonne pas à un rôle mais au contraire en fait plusieurs.
Interdisciplinarité (obligatoire si EPI)	Projet réalisé avec aucune autre discipline,	Une autre autre discipline, le lien n'est pas très fort.	Plusieurs disciplines, mais l'investissement des autres disciplines est limité.	Bonne répartition et complémentarité des disciplines entre elles.
Adéquation avec les problèmatiques du concours			**Adéquation avec les problèmatiques du concours**	
Enjeux de la construction et de l'aménagement des territoires	Aucun lien avec les problématiques du concours **ATTENTION EN CAS DE NON ADEQUATION C'EST ELIMINATOIRE**	Une seule problématique en lien avec le concours	Deux problématiques en lien avec le concours	Plusieurs problématiques en rapport avec : le **logement**, la **mobilité**, les **activités humaines**, la **préservation de l'environnement**, les **énergies locales et renouvelables**