

**SESSION 2023**

**Certificat d'aptitude professionnelle  
FERRONNIER D'ART**

**ÉPREUVE EP1**

**HISTOIRE DE L'OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART  
ET ARTS APPLIQUÉS**

**Durée : 3 heures - Coefficient : 4**

**SUJET**

<b>PREMIÈRE PARTIE</b> HISTOIRE DE L'OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART - Analyse formelle et stylistique	
FOLIOS : 2/8 à 4/8	
<b>DURÉE - 1h</b>	Évaluation - 30 points
COMPÉTENCES C1.1 Décoder et identifier la demande. C1.2 Sélectionner et hiérarchiser les informations. C1.3 Identifier les caractéristiques fonctionnelles et esthétiques (stylistiques et/ou plastiques).	
<b>SECONDE PARTIE</b> ARTS APPLIQUÉS - Réalisation graphique	
FOLIOS : 5/8 à 8/8	
<b>DURÉE - 2h</b>	Évaluation - 50 points
COMPÉTENCES C2.2 Traduire visuellement des idées, des intentions par des croquis et identifier la demande. C2.3 Proposer par écrit et graphiquement des hypothèses esthétiques et techniques.	

**Ce dossier comprend 8 pages numérotées de Folio 1/8 à Folio 8/8.  
À la réception de ce dossier, assurez-vous d'avoir le nombre de pages qui correspond.**

**Le dossier est à rendre dans son intégralité en fin d'épreuve.  
L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de calculatrice sans mémoire « type collègue » est autorisé.**

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023	
FERRONNIER D'ART				Folio 1/8
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : 3h	Coef 4	



## ARCHITECTURES



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

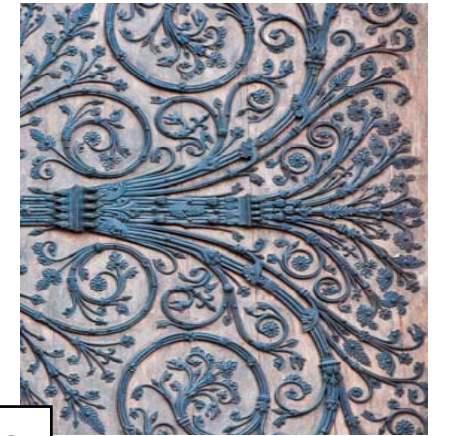
## FERRONNERIES ET ARTS DÉCORATIFS



A



B



C



D



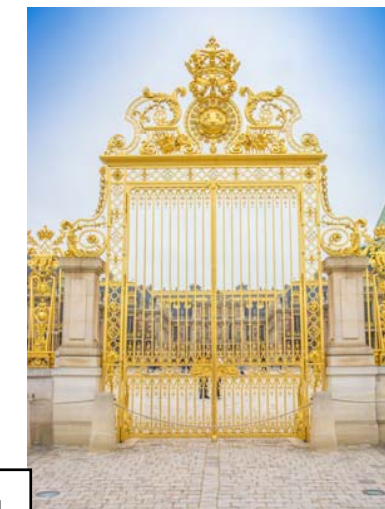
E



F



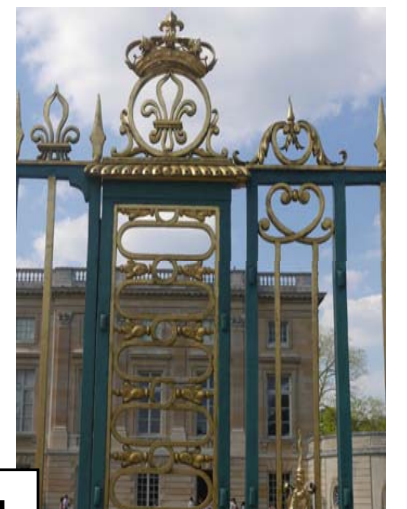
G



H



I



J

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023
<b>FERRONNIER D'ART</b>			
Épreuve <b>EP1</b> - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : <b>3h</b>	Coef <b>4</b>
			Folio 2/8



PREMIÈRE PARTIE : HISTOIRE DE L’OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART

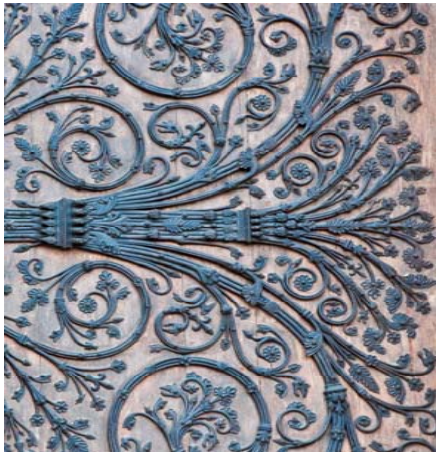
1/ Repérage des styles

Observer les documents Folio 2/8, et compléter le tableau comme l'exemple donné :

Architectures	Ferronneries et arts décoratifs	Styles	Époques	2 caractéristiques stylistiques	2 motifs
1				- ..... - .....	- ..... - .....
2				- ..... - .....	- ..... - .....
3				- ..... - .....	- ..... - .....
4	D	Art roman	X <sup>e</sup> - XII <sup>e</sup> siècle 10 <sup>e</sup> - 12 <sup>e</sup> siècle	- répétition - symétrie	- volutes serrées - rouleaux
5				- ..... - .....	- ..... - .....
6				- ..... - .....	- ..... - .....
7				- ..... - .....	- ..... - .....
8				- ..... - .....	- ..... - .....
9				- ..... - .....	- ..... - .....
10				- ..... - .....	- ..... - .....

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023
FERRONNIER D'ART			Folio 3/8
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : 3h	
		Coef 4	

2/ Étude de styles



Nommer cet ouvrage :

.....

Expliquer sa fonction :

.....

.....



Nommer les techniques de ferronnerie utilisées :

.....



Nommer cet ornement de ferronnerie d’art :

.....

Citer 2 types d’assemblages visibles sur ce décor :

.....

.....

Réaliser le croquis de cet ornement.

Réaliser le croquis d’un assemblage.

Réaliser le croquis de 2 symboles de la royauté visibles sur le fronton de grille ci-contre.

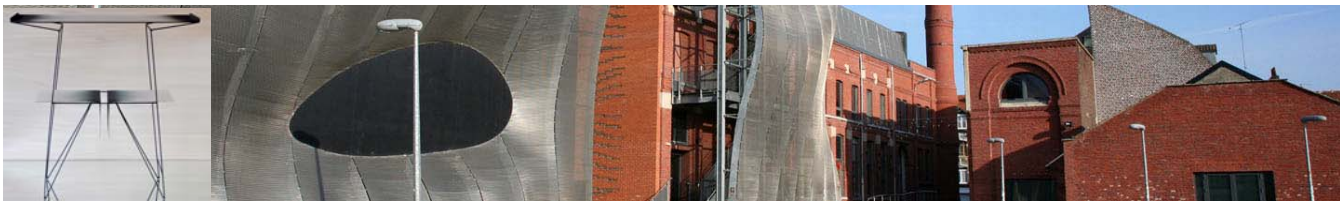


2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d’Aptitude Professionnelle	Session 2023
FERRONNIER D’ART			
Épreuve EP1 - Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués		Durée : 3h	Coef 4
			Folio 4/8

SECONDE PARTIE : ARTS APPLIQUÉS – Réalisation graphique

« AU FIL DE L’ART » : UN PORTEMANTEAU / PORTANT DE VÊTEMENTS

CONTEXTE : LILLE MÉTROPOLE EUROPÉENNE, CAPITALE MONDIALE DU DESIGN



En 2019, Lille a été Métropole Européenne de la Culture.  
En 2020, Lille Métropole est la première métropole française à devenir Capitale Mondiale du design.  
Dans la continuité de ces événements, des expositions sont organisées par la Métropole Européenne de Lille (MEL) mettant en avant le patrimoine des **filatures** du nord de la France.

LA DEMANDE

À cette occasion, l’espace d’exposition d’art contemporain « Le Tripostal » vous demande de réaliser un **portemanteau / portant de vêtements** qui sera exposé dans l’espace public d’accueil.

Le portemanteau / portant de vêtements sera **contemporain** pour permettre un ancrage dans le contexte du design actuel, et sa forme s’inspirera des documents ressources proposés Folio 7/8 : **inspirations textiles et mailles**.

**Tresser, tordre, assouplir, couper, entrelacer, croiser**, etc.  
Autant de **techniques** et **d’effets visuels** (textures et couleurs) qu’il est nécessaire de mettre dans les recherches ainsi que dans la proposition finale.

Le portemanteau / portant de vêtements devra être **équilibré** pour assurer le maintien des vêtements  
qu’il **supporte**. Il pourra être **fixe ou mobile**.

Définition d’un portemanteau / portant de vêtements


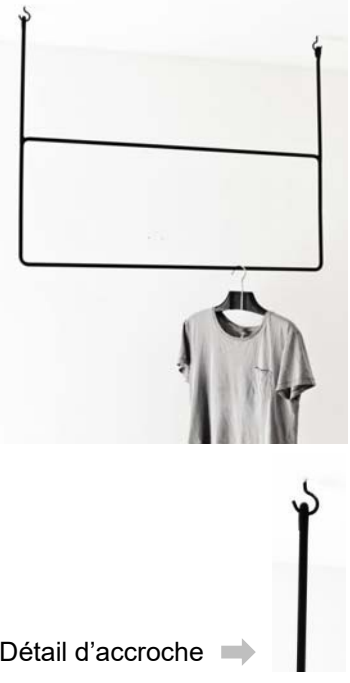

Un **portemanteau** ou **portant** de vêtements est un objet qui sert à suspendre les vêtements. Mobile quand il repose sur un ou plusieurs pieds, il peut désigner un dispositif fixe quand il est mural ou suspendu.

Critères d’évaluation

- Pertinence de l’analyse
- Exploitation de la documentation
- Respect du cahier des charges
- Pertinence et faisabilité des solutions proposées
- Qualité graphique

1 / ANALYSE

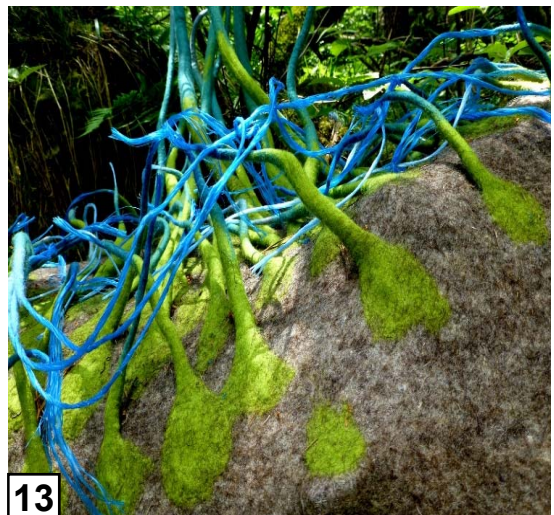
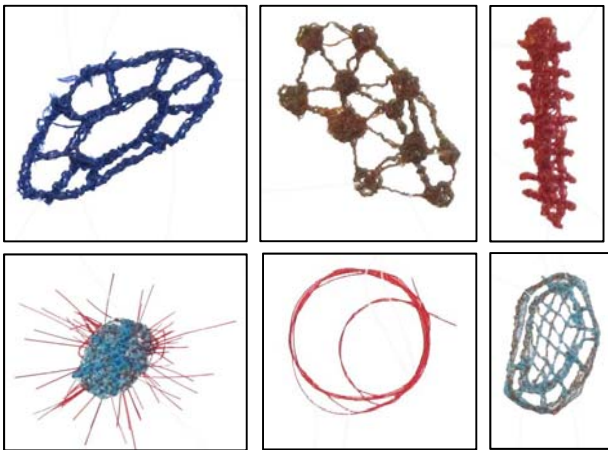
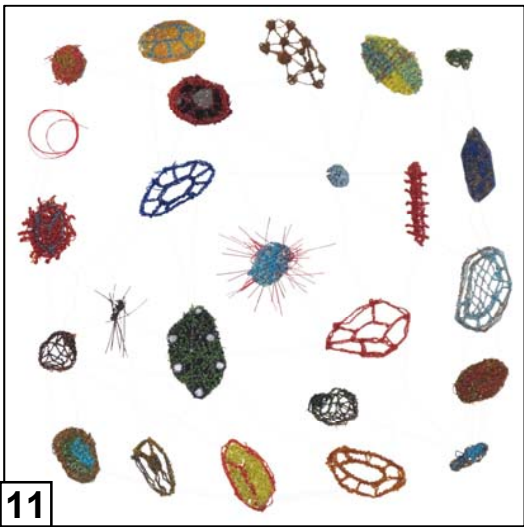
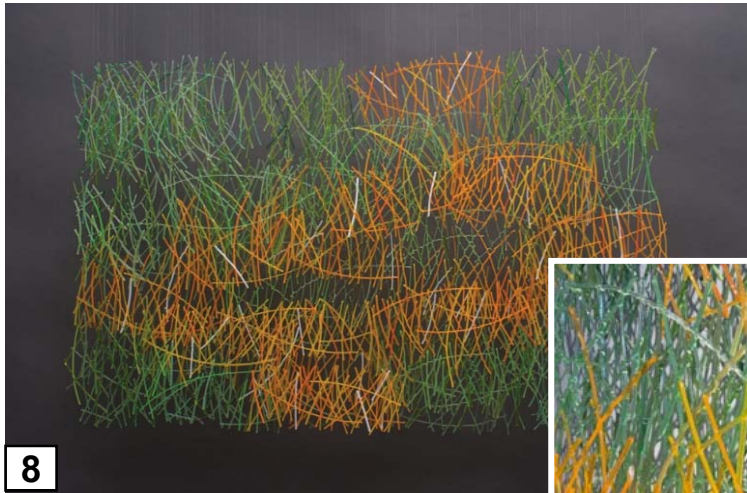
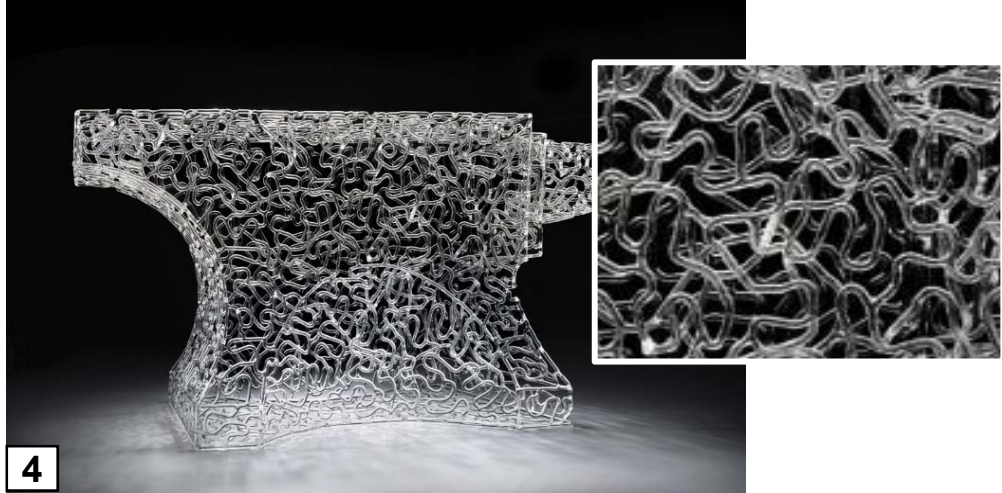
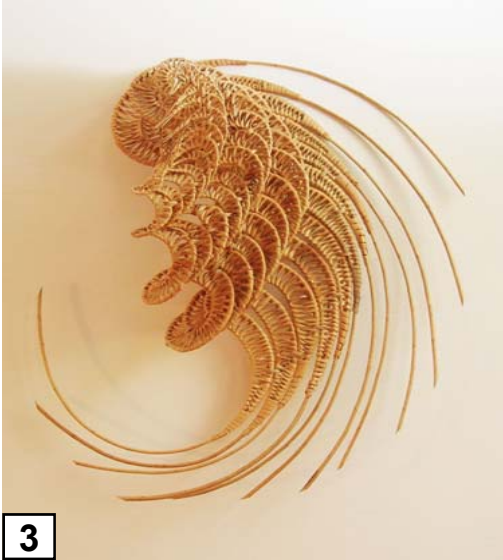
**Observer** les 3 portemanteaux / portants de vêtements présentés ci-dessous.  
**Compléter** le tableau ci-dessous.

<b>Portemanteaux</b>  <b>Portants de vêtements</b>			
<b>Décrire les éléments, formes</b>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<b>Couleurs</b>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<b>Matériaux</b>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<b>Choisir une fonction d'accroche (suspension au plafond, accroche murale ou pose au sol sur pied)</b>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d’Aptitude Professionnelle	Session 2023
FERRONNIER D’ART			
Épreuve <b>EP1</b> - Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués		Durée : <b>3h</b>	Coef <b>4</b>
			Folio 5/8



INSPIRATIONS TEXTILES ET MAILLES



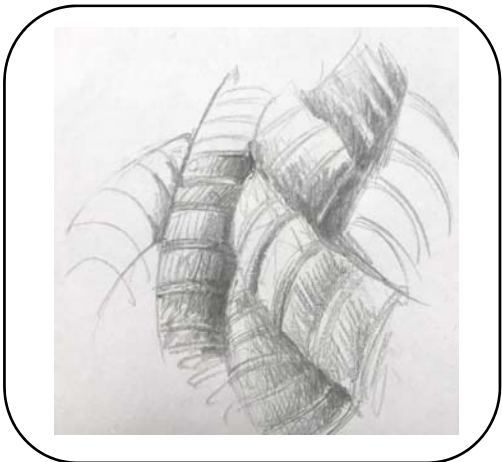
1 : Jacques Lortet, *L'autre grand noir*, 1999, bois, sciure, cendre, liens, 180x80x70cm  
2 : Claire O'Brien, *Tabouret maille*, 2011, bois et laine  
3 : Myriam Roux, *Avec le temps*, 2015, vannerie  
4 : B. K. Young, *Matrix Series*, 2011, verre  
5, 9, 12 : Marjolein Dallinga, sculptures, 2013-2014, laine feutrée  
6 : Kozel, *Tryko*, 2019, papier peint mural  
7 : Ku me ko Design, *Pouf Knotty*, 2015, coton, jersey, polyuréthane  
8 et détail : Harue Shimomoto, *Spring Flowers*, 2015, verre fondu  
10 : Ifeoma U.Anyaeji, *Oche Onodu*, 2012, tissus recyclés  
11 et détails : Marian Bijlenka, *25 crystal dots*, 2016, fils et tissus  
13 : Stéphanie Cailleau, *Pierres bleues*, détail

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023
FERRONNIER D'ART			
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : 3h	Coef 4
			Folio 6/8

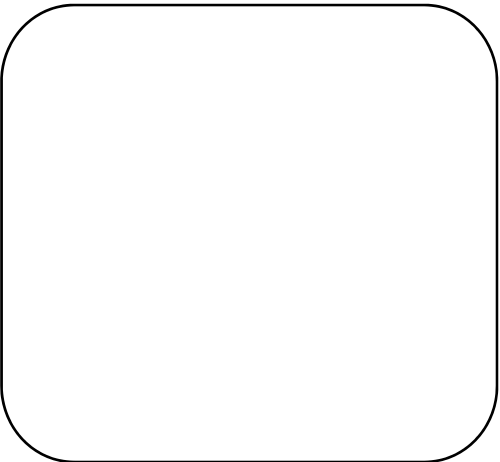


2 / RELEVÉS GRAPHIQUES

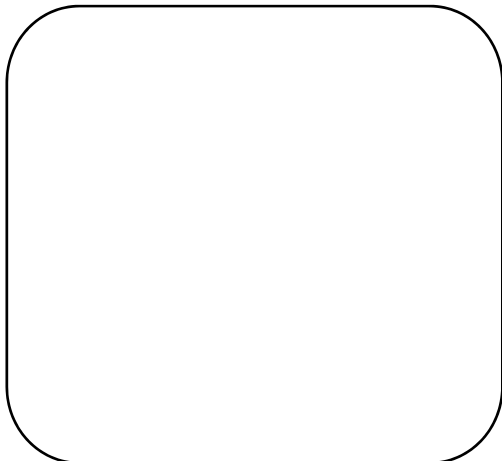
**Observer** les documents « Inspiration textiles et mailles » Folio 6/8 et **choisir** 5 éléments.  
À partir de l'exemple « Notion : épaisseurs » ci-dessous :  
- **réaliser** 5 relevés graphiques parmi les notions suivantes : *structures, équilibres, déséquilibres, maillages, réseaux, entrelacements, textures, juxtapositions, superpositions, pleins et vides.*  
- **inscrire** la notion choisie sous chaque relevé graphique.



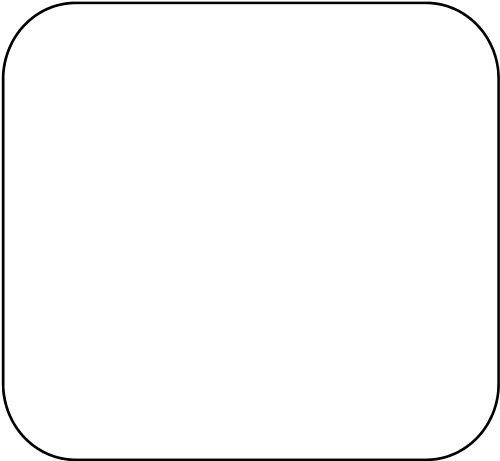
Notion : épaisseurs



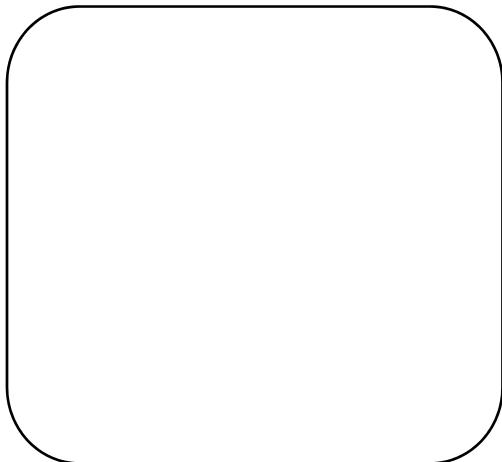
Notion : .....



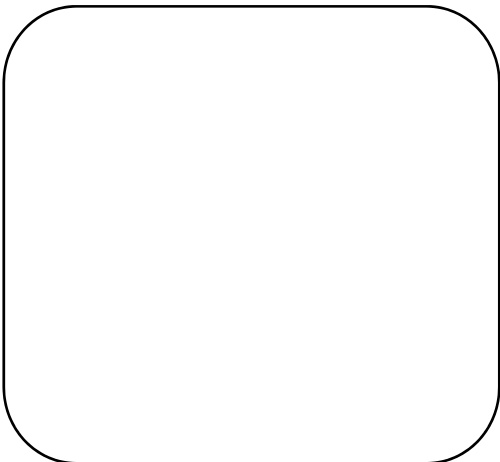
Notion : .....



Notion : .....



Notion : .....



Notion : .....

3 / PROPOSITIONS

**Observer** l'espace de travail final Folio 8/8.  
À partir des principes dégagés par l'analyse Folio 5/8 et des relevés graphiques ci-contre Folio 7/8,  
- **proposer 2 portemanteaux / portants de vêtements différents** dans les cadres ci-dessous.

- un portant en suspension ou sur pied dans le cadre vertical ci-dessous,
- un portant en suspension ou mural dans le cadre horizontal ci-dessous.

**Tresser, tordre, assouplir, couper, entrelacer, croiser**, etc. Autant de **moyens d'expression** et **d'effets visuels** (textures et couleurs) qu'il est nécessaire de mettre dans les recherches ainsi que dans la proposition finale.  
- **annoter** par des flèches les dessins avec des précisions **techniques** (matériaux, assemblages, finitions, etc).

1/ Proposition verticale ►



2/ Proposition horizontale ▼



2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023	
FERRONNIER D'ART				Folio 7/8
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : 3h	Coef 4	

- 4 / FINALISATION**
- **Sélectionner** une des deux propositions du Folio 7/8 et **réaliser** une mise en espace ci-dessous.  
Les techniques graphiques sont libres mais **veiller** à traduire les **épaisseurs** (volumes), les **textures** et les **matériaux**.
  - **Justifier** le choix dans le cadre ci-dessous.



**Justifier** par écrit le choix :

.....

.....

.....

.....

2306-CAP FA EP1 1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2023
FERRONNIER D'ART			
Épreuve <b>EP1</b> - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués		Durée : <b>3h</b>	Coef <b>4</b>
			Folio 8/8