

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT

**SESSION 2023**

## **E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE**

### **Sous épreuve E.21**

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances  
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

## **DOSSIER RESSOURCES**

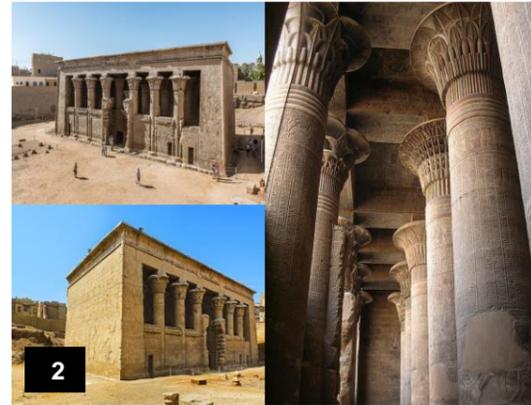
Ce dossier comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT	Code : 2306-ERA TA	Session 2023	Dossier Ressources
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DR 1/4

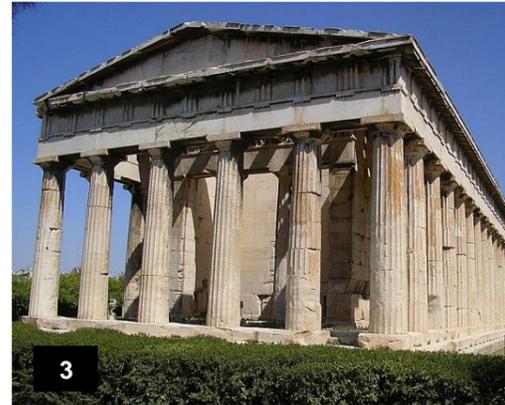
# THÈME 1 : omniprésence et évolutions de la colonne



1  
Stonehenge, 2800 et 1100 avant J.C. (Royaume-Uni)



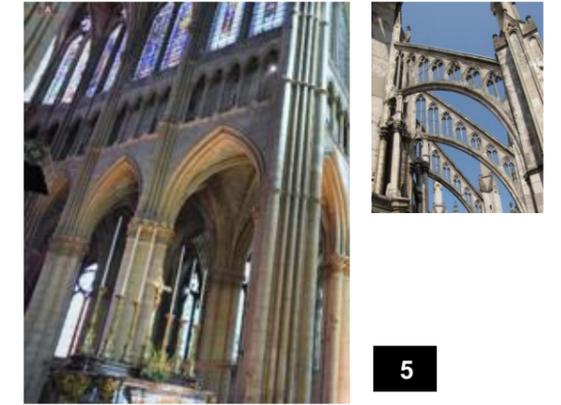
2  
Temple de Khnoum à Esna, 304 à 301 avant J.C. (Égypte)



3  
Temple d'Héphaïstos, 450 à 415 avant J.C. (Grèce)



4  
Saint-Étienne de Nevers, XIème siècle (France)



5  
Cathédrale Notre-Dame de Reims, début du XIIIème siècle (France)



6  
Panthéon, J. Germain Soufflot et J.B. Rondelet, 1757-1790 (France)

<p><b>La colonne</b> En architecture, ameublement, sculpture et ingénierie des structures, une colonne est un support vertical dont le plan est un cercle (colonne cylindrique) ou un polygone régulier à plus de quatre côtés (colonne polygonale). Elle est généralement composée d'une base, d'un fût et d'un chapiteau.</p>
<p><b>Le pilier</b> Un pilier est un organe architectural sur lequel se concentrent de façon ponctuelle les charges de la superstructure (par exemple les charges d'une charpente ou celles des maçonneries des niveaux supérieurs).</p>
<p><b>Le pilastre</b> Un pilastre est un support rectangulaire terminé par une base et par un chapiteau. Le pilastre est encastré dans un mur, tandis que la colonne est un élément isolé. La fonction du pilastre est uniquement décorative, il n'est qu'adossé à un mur porteur.</p>
<p><b>Les pilotis</b> Les pilotis désignent un ensemble de pieux traditionnellement en bois enfoncés dans le sol et destinés à soutenir une construction hors de l'eau ou au-dessus du sol. Les pilotis sont également utilisés pour établir des fondations solides sur sol spongieux.</p>



7  
Musée Jacquemart, Henri Parent, 1869 (France)



8  
Halles centrales, Victor Baltard, 1863 (France)



9  
Sagrada Família, Antoni Gaudí, débutée en 1882 (Espagne)



10  
Villa Savoye, Le Corbusier, 1928 à 1931 (France)



11  
Cité des Arts et des Sciences, Santiago Calatrava, 1988 (Espagne)

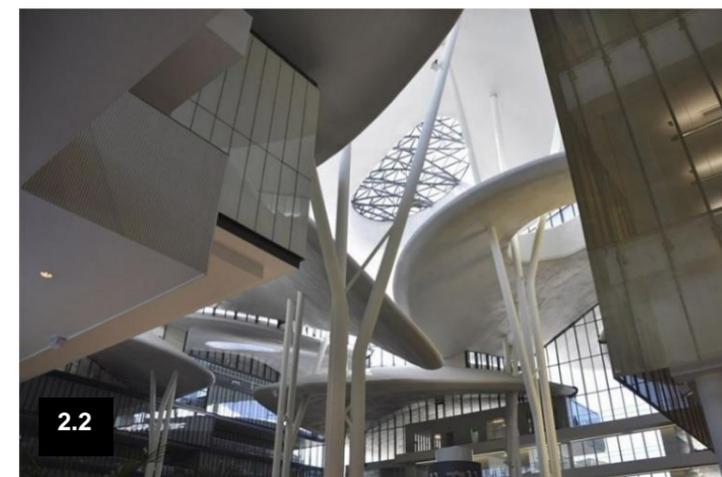
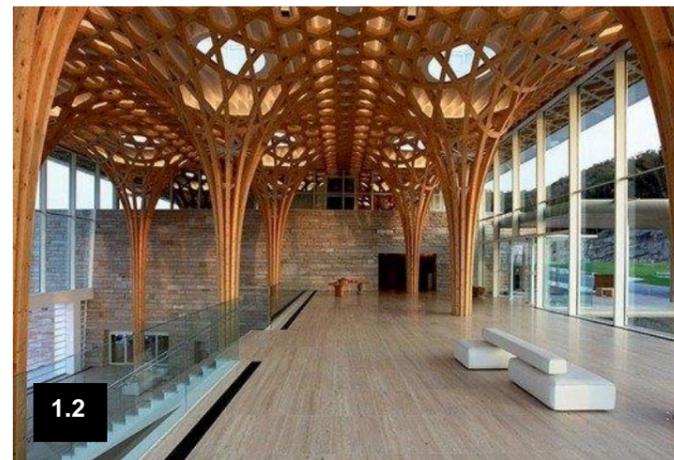
THÈME 2 : transformations et diversifications au XXIème siècle

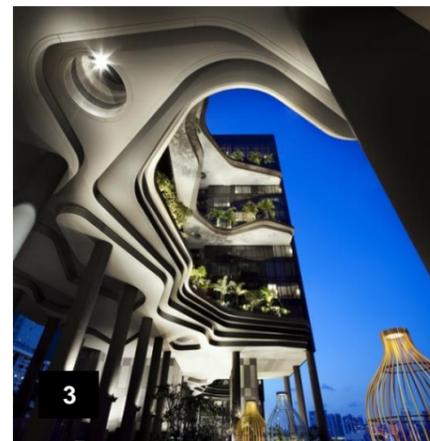


Nine Bridges Golf Club House, Shigeru Ban, 2008 (Corée du Sud)



Hall du service public de la ville de Tbilissi, Massimiliano Fuksas, 2002 (Géorgie)





**Hôtel Parkroyal**  
2013, Singapour (République de Singapour)  
Les fondateurs de l'agence singapourienne  
WoHa (Wong Mun Summ et R. Hassell).

**Wong Mun Summ** : « *notre architecture doit principalement gérer la densité urbaine. À savoir, comment pouvons-nous assurer un mode de vie agréable et durable dans des villes à la population toujours croissante* ».

