

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

**OPTION A « VERRERIE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE »
OPTION B « MÉTIERS DE L'ENSEIGNE ET DE LA SIGNALÉTIQUE »**

Session 2023

**E2 : ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET ARTS APPLIQUÉS
SOUS-ÉPREUVE B2-UNITÉ 22**

**HISTOIRE DE L'ART DU VERRE
ET PROJET D'ARTS APPLIQUÉS**

Durée : 3h ; coefficient : 1

Àagrafer dans une copie modèle EN

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

Justesse des connaissances relevant des points essentiels de l'histoire de l'art.

Pertinence des analyses.

Respect du cahier des charges.

Créativité des propositions.

Lisibilité et expressivité de la traduction plastique et colorée.

*L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.*

Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliques		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 1 sur 6

PARTIE 1 : HISTOIRE DE L'ART (temps conseillé : 20 minutes)



Le **Bauhaus-Archiv** est un musée berlinois réalisé par les architectes Walter Gropius et Alexander Cvijanovic, inauguré en 1979 pour abriter les archives du **Bauhaus**. Le **Bauhaus-Archiv** a pour vocation de mettre en valeur la contribution artistique de l'un des courants des beaux-arts les plus importants du XX^e siècle dans les domaines suivants : architecture, design, photographie et mobilier. La collection permanente du Bauhaus-Archiv présente notamment les chaises de Marcel Breuer, les luminaires de Karl Jacob Jucker et Wilhelm Wagenfeld ou encore les pièces d'argenterie de Marianne Brandt.

Question n°1 :

Indiquer pour chaque bâtiment son année de construction en notant dans chaque case le chiffre correspondant à la bonne date.



1 / Château de Versailles



2 / Fondation Louis Vuitton à Paris



4 / Immeuble haussmannien à Paris



3 / École du Bauhaus à Dessau



5 / Casa Battllo à Barcelone

début construction : 1623 1906 aux alentours de 1850

1924 inauguration février 2014

Question n°2 :

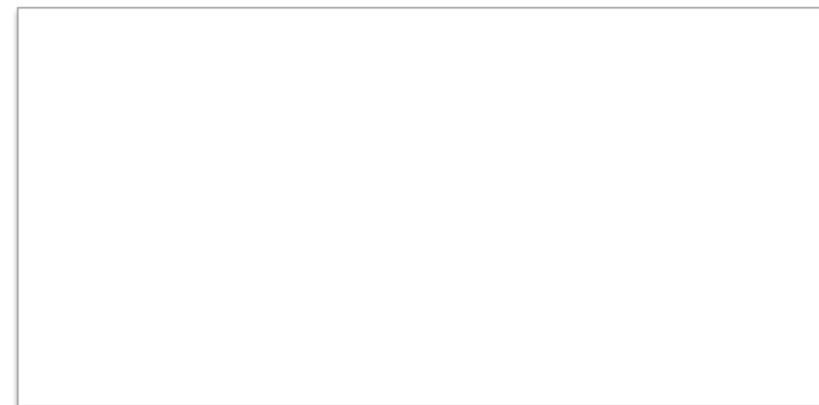
Comparer le logo de BURGER KING actuel et celui réalisé par un groupe de designer qui s'est inspiré des caractéristiques de l'école du **BAUHAUS**. Effectuer des relevés : couleurs, formes, typographie et lignes.



Logo actuel



Logo inspiration Bauhaus



Question n°3 :

Cocher pour chacun des luminaires, les adjectifs qui les caractérisent.

Luminaire Art Nouveau



- décoré
- coloré
- simple
- foisonnant
- sobre
- épuré
- multicolore
- opulent
- longiligne

Luminaire Bauhaus



- décoré
- coloré
- simple
- foisonnant
- sobre
- épuré
- multicolore
- opulent
- longiligne

Question n°4 :

Quelle technique de fabrication a été employée pour façonner cet objet ? Cocher la bonne réponse.

- technique du retticello
- verre soufflé moulé
- verre moulé au noyau



Question n°5 :

Quel mode de fabrication a été utilisé pour confectionner ces objets en verre ? Cocher la bonne réponse.

- fabrication industrielle
- fabrication artisanale



Set de Rangement Kubus, Wilhelm Wagenfeld

Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliques		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 2 sur 6

PLANCHE RESSOURCES

Partie A

Affiches Bauhaus



Affiche officielle de l'exposition de 1923 du Bauhaus réalisée par Joost Schmidt.



« Bauhaus Exhibition Poster », Joost Schmidt, 1923.



« Ausstellung » 1927 par Herbert Bayer.



Affiche en hommage à l'écriture FUTURA, réalisée par Paul RENNER.

Partie B

Design BAUHAUS



Théière en argent, par Marianne Brandt en 1924.



Tea Glass Holder, par Josef Albers, 1926.



Shaker à cocktail Marianne Brandt.



Machine à café, Gerhard Marcks, pour Scott et Jenaer, 1925.



Théière, par Wilhelm Wagenfeld, 1930.



Tea Glass Holders, par Max Krajewski 1924.

Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliqués		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 3 sur 6

PARTIE 2 : PROJET D'ARTS APPLIQUÉS (temps conseillé : 2h40 minutes)

DEMANDE :

Le conservateur du **BAUHAUS ARCHIV** souhaite organiser une rétrospective sur les arts verriers et les arts de la table de l'école du Bauhaus. À cette occasion, il souhaite installer **un visuel sur la facade** du bâtiment. **Le visuel reprendra les caractéristiques du mouvement BAUHAUS.**

CAHIER DES CHARGES

Dimensions du visuel : 4000 x 6000mm.

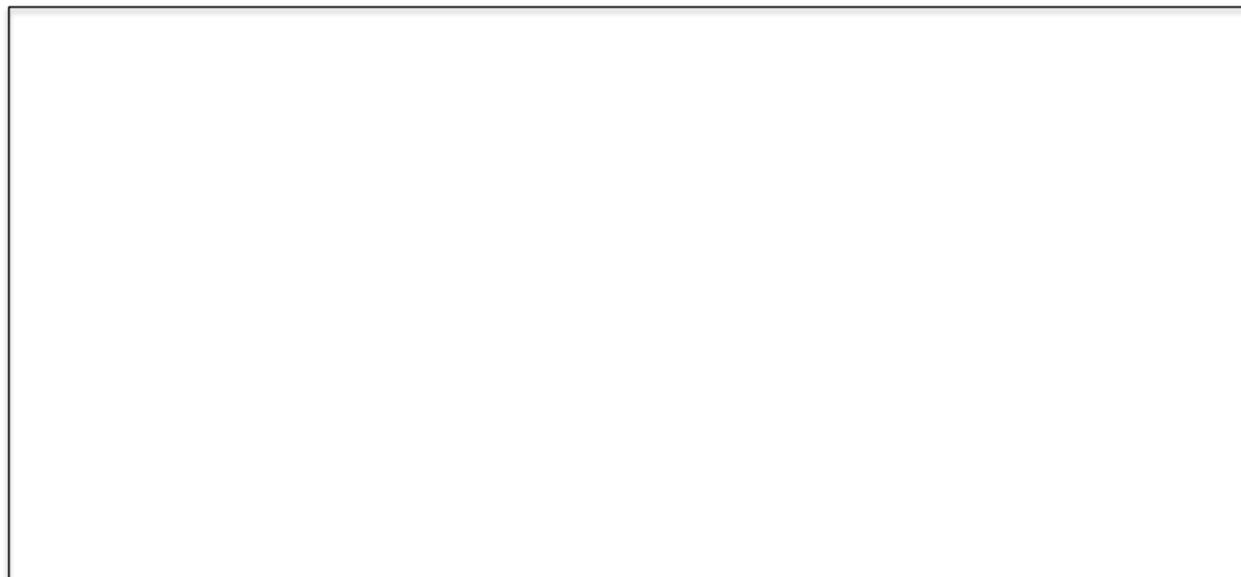
En vous appuyant sur l'analyse précédente, réaliser le visuel qui répondra au **cahier des charges** suivant :

- intégration d'un **objet stylisé d'inspiration BAUHAUS**
- intégration du mot « **EXPO** » dans l'une des polices proposées
- **hiérarchisation** des informations (visuelles et écrites)
- composition s'appuyant sur **la trame du quadrillage**
- utilisation des **couleurs dominantes** de la planche ressources **partie A**.

MISE EN OEUVRE :

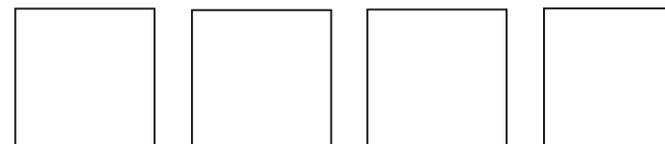
1/ANALYSE GRAPHIQUE

Relever les lignes directrices et la composition de l'une des affiches de la planche ressources **partie A**.



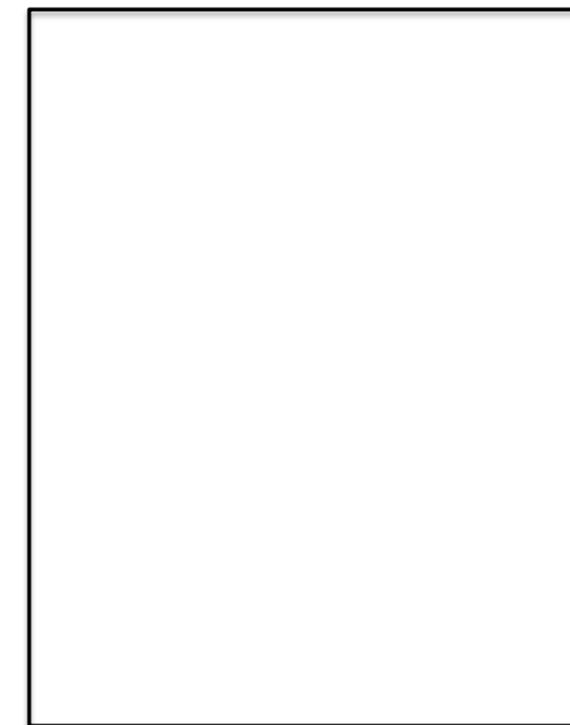
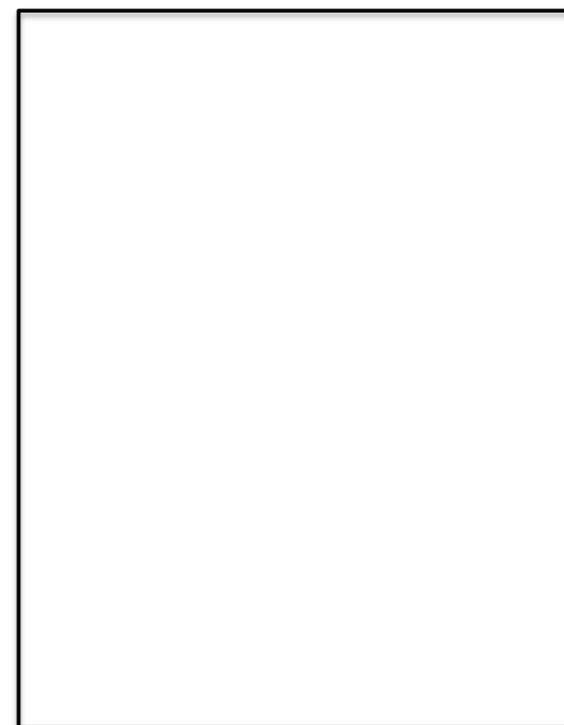
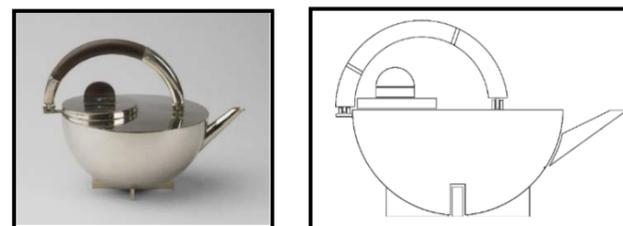
2/RELEVÉ COLORÉS

À partir de l'ensemble des documents de la planche ressource **partie A**, prélever les 4 couleurs les plus présentes.



3/SIMPLIFICATION ET STYLISATION DES FORMES

Sélectionner à des fins de réinvestissement deux objets de la planche ressources **partie B** et les styliser en suivant l'exemple suivant.



Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliqués		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 4 sur 6

RECHERCHES DE COMPOSITIONS

En fonction du cahier des charges et de votre travail précédent, proposer 2 compositions colorées de votre visuel.

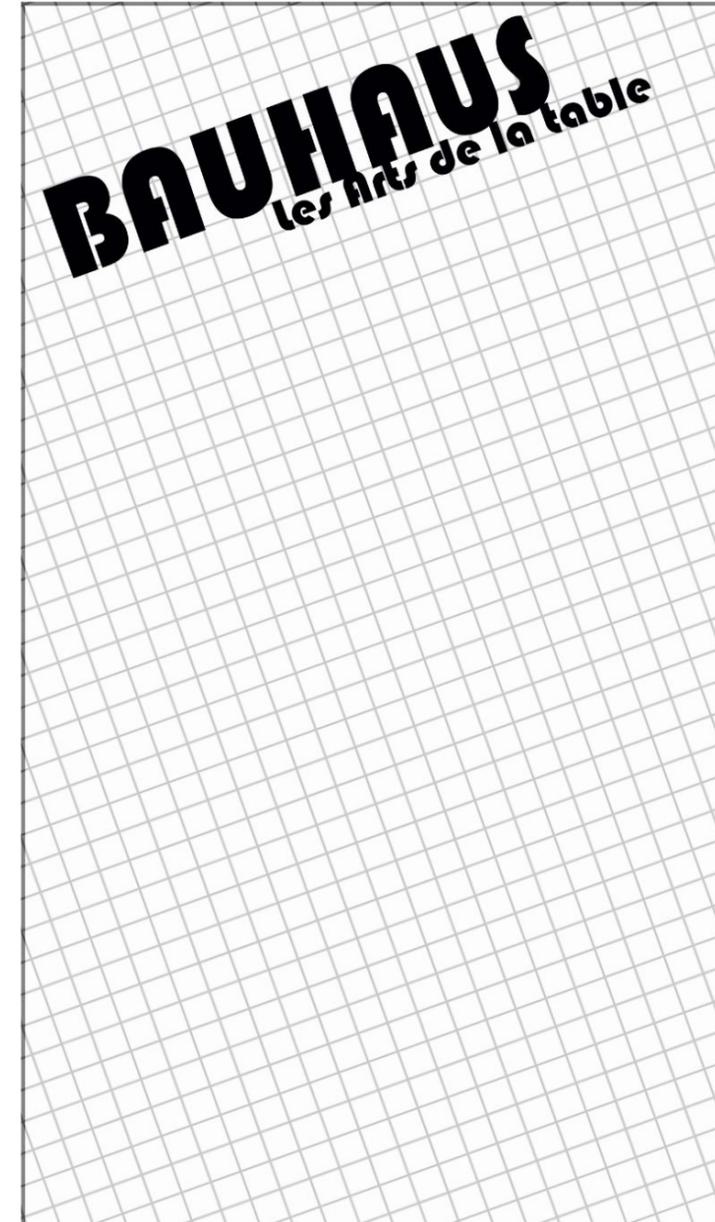
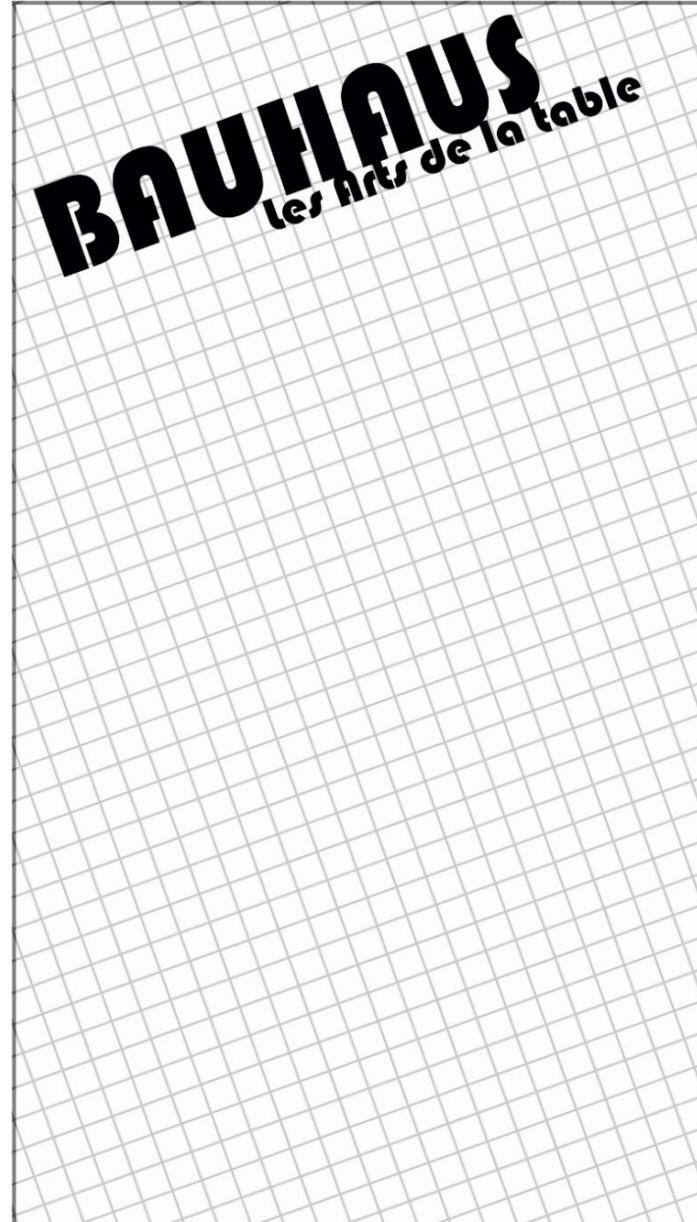
POLICES :

BAUHAUS 93

**EXPO
EXPO
EXPO**

FUTURA

**EXPO
EXPO
EXPO**



Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliqués		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 5 sur 6

PROPOSITION FINALE :

Reprendre et affiner tout ou partie des esquisses de la page 5/6. Finaliser la proposition par sa mise en couleur dans le respect de la demande du cahier des charges.
Préciser les types de support et de fixation employés.



JUSTIFICATION DES CHOIX GRAPHIQUES ET TECHNIQUES :

Baccalauréat Professionnel : Verrerie scientifique et technique et Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
E22 : Histoire de l'art du verre et projet d'arts appliqués		
2306-AMA SM T B 1	Durée : 3 heures	Coefficient : 1
Session : 2023	Sujet	Page : 6 sur 6