

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP MÉTIERS DE LA MODE

Option CHAPELIER MODISTE

Épreuve EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

6 heures
Coefficient 5

SESSION 2023

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 1/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- des compétences évaluées ; **page 2.**
- d'un contexte de l'étude ; **page 3.**
- d'un « dossier questionnaire » ; **pages 4 à 11.**
- d'une étiquette d'anonymat ; **page 12.**
- d'un « dossier ressources » . **pages 1 à 6.**

Les dossiers sujet et ressources sont distincts.

Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

C1.1- Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

- **C1.1.2** - Inventorier les caractéristiques relatives : à l'esthétique ; à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre ; au déroulement des différentes interventions ; au matériel ; à la taille et à la conformation ;
- **C1.1.3** - Noter les informations retenues.

C1.2 - Participer à l'estimation du coût d'un modèle.

- **C1.2.3** - Participer à l'évaluation du coût de revient du produit.

C2.1 - Identifier, préparer les matériaux, les articles.

- **C2.1.1** - Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre ;
- **C2.1.2** - Identifier les caractéristiques des matières d'œuvres.

C2.3 - Construire et ou modifier le patron de base.

- **C2.3.1** - Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement ;
- **C2.3.6** - Réaliser un patronage.

C2.4 - Participer aux choix esthétiques et technologiques.

Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question

Question 3	DT4	C1.3.2			
<i>Document technique concerné</i>		--	-	- +	++

La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.

Codification à l'usage des correcteurs

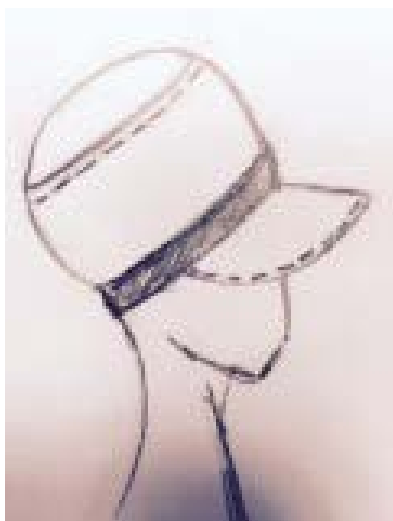
CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 2/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

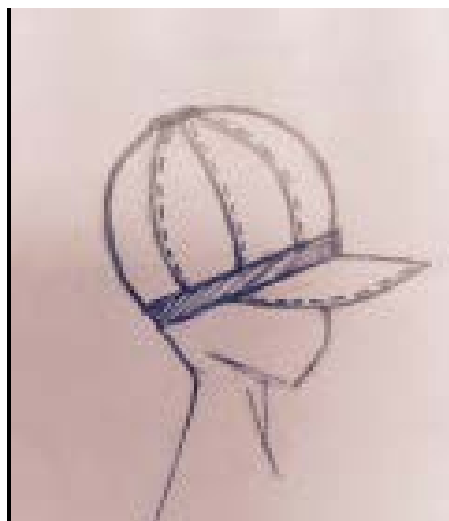
Contexte de l'étude

Modèle « Casquette – Sport-Chic »

Un atelier de modiste souhaite développer un modèle de casquette « sport-chic », pour la collection automne-hiver. Pour cela, il décide de transformer le modèle n°1 (ci-dessous) existant, en s'inspirant d'une architecture contemporaine pour obtenir une casquette en calotte à huit tranches, modèle n°2 (ci-dessous).



Modèle 1



Modèle 2

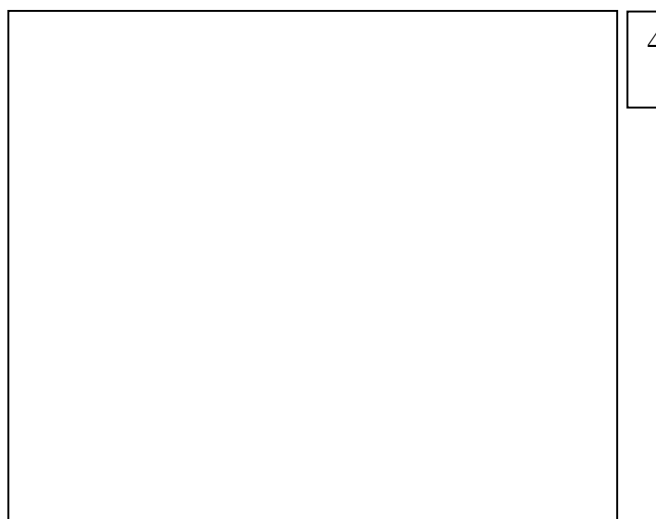
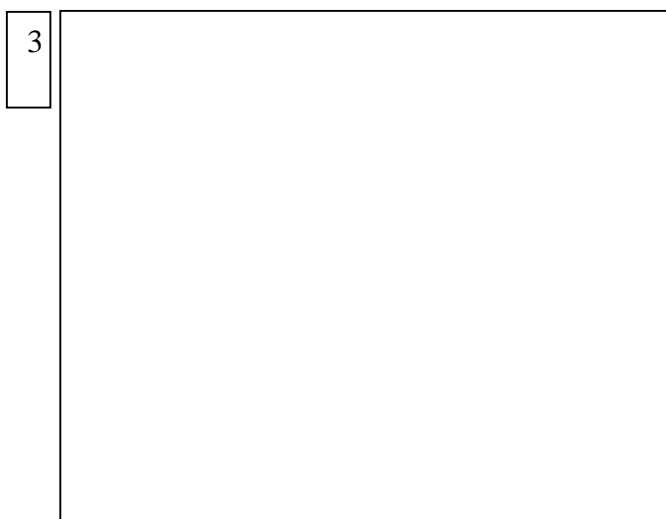
CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 3/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER QUESTIONNAIRE

Question 1	DT1- DT2	C1.1.3			
		--	-	+	++

Relever dans chacun des cadres 1 et 2 une forme d'architecture contemporaine, puis dans chacun des cadres 3 et 4 deux effets graphiques en résille de béton tiré.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 4/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2

DT1- DT2

C1.1.2

--

-

+

++

À partir des relevés précédents de formes et de résilles, **proposer** deux chapeaux contemporains présentant chacun une forme d'architecture agrémentée d'une résille qui soulignera le relief des chapeaux. La première proposition devra correspondre à un chapeau de petite dimension de style bibi, la seconde devra être d'une taille plus spectaculaire (en hauteur ou largeur). Les croquis seront réalisés au crayon de papier et stylo noir en nuances de gris. A côté de chacune des propositions, justifier les choix plastiques et les techniques envisagées pour la réalisation.



Justifier :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Justifier :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 6/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3

DT1- DT2

C2.1.2

--

-

+

++

Réaliser un croquis de chapeau abouti tiré des propositions précédentes en faisant un hommage à l'architecture contemporaine : fluide, organique, épuré et lumineuse, d'une dimension au choix. Représenter les effets de matières et de volume. Le croquis sera réalisé en nuance de gris, avec des contrastes du noir au blanc pour donner les effets métallisés, mats et brillants.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4	DT 3 - DT4	C.2.3 1				C.2.3 1				C.2.3 6			
		--	-	+	++	--	-	+	++	--	-	+	++

4.1. **Calculer** le diamètre et le rayon du fond du modèle 1. **Détailler** ci-dessous vos calculs.

.....

.....

.....

4.2. **Concevoir** le patron de l'unique tranche du modèle 2, identique au volume du modèle n°1.

4.3. **Réaliser** le patronnage de l'unique tranche en précisant les indications et repères nécessaires à la coupe et au montage.

Question 5	DT5	C2.4.1				C2.1.1			
		--	-	+	++	--	-	+	++

5.1. **Nommer** les matières de soutien nécessaires à la réalisation de la casquette avec comme proposition de matière de dessus le tweed.

Expliquer votre choix et **préciser** l'origine du tweed dans le tableau ci-dessous.

	Nom des matières de soutien.	Explication du choix des matières de soutien.	Origine du tweed.
Matière de soutien N°1, avec le tweed en matière de dessus de casquette.

5.2. **Proposer** un second choix de matière de dessus de casquette avec les matières de soutien.

Expliquer votre choix et **préciser** l'origine des matières dans le tableau ci-dessous.

	Nom des matières de soutien.	Explication du choix des matières de soutien.	Origine de la proposition de matière n°2.
Proposition de matière N°2.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5.3. La **casquette** sera réalisée en version été. **Proposer** une matière pour le dessus de la casquette adaptée pour cette saison. **Justifier** votre choix.

Proposition de matière.	Justification du choix de la matière.
<hr/>	<hr/> <hr/>

Question 6	DT5 - DT6	C.1.2.3			
		--	-	+	++

En vue de réaliser une future production du modèle, **calculer** le coût matière de la casquette selon votre choix de tissu le plus économique. **Détailler** votre calcul ci-dessous.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2306 CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2023
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 9/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 7

DT3 - DT4

C.2.4.1

-- - + ++

Proposer un plan de travail pour la réalisation de la casquette à huit tranches.

N°	Opérations	Directives complémentaires.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

CAP MÉTIERS DE LA MODE
option : CHAPELIER MODISTE

2306 CAP MMCM EP1 1

SUJET

SESSION 2023

EP 1 : Analyse et exploitation de données
esthétiques et techniques

Durée : 6 heures

Coef. : 5

Page : 10/12

